بسم الله الرحمن الرحيم



عكاظ

جريدة سياسية يومية

رسالتان من جلالة الملك لعلي صالح والسلطان قابوس

واس - ق . ن . ا . صنعاء - مسقط . .

عاد الى صنعاء قادما من الرياض وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية الدكتور احمد محمد الاصبحي بعد زيارة قصيرة للمملكة نقل خلالها رسالة خطية لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى من الرئيس اليمني العقيد علي عبدالله صالح تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين ومجمل القضايا العربية والدولية الراهنة .

وذكر الدكتور الاصبحي في تصريح لدى وصوله انه يحمل رسالة جوابية من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الى الرئيس اليمني .

ومن ناحية اخرى وصل الى مسقط امس معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف في زيارة قصيرة لسلطنة عمان يسلم خلالها رسالة من جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

تسهيلات في التنقل والاقامة والعمل لمواطني مجلس التعاون

واس . الرياض . :

اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان دول المجلس بدات في تنفيذ عدد من التسهيلات لمواطنيها للتنقل والاقامة والعمل بناء على قرارات مؤتمر وزراء الداخلية في دول المجلس الثالث الذي عقد بالرياض في الثامن والعشرين من شهر نوفمبر من العام الماضي .

وذكرت الامانة العامة لمجلس التعاون في بيان صحفي اصدرته امس انه تقرر الغاء الاقامة عن مواطني المجلس الذين شملتهم الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التى بدىء في تنفيذ مرحلتها الاولى اعتبارا من اول مارس من عام ١٩٨٣ م

(تفاصيل ص ٣)

● العدد ٦٤٢١ الخميس ٢ ربيع ثانى ١٤٠٤ هـ الموافق ٥ يناير ١٩٨٤ م ● السنة الرابعة والعشرون (٢٠ صفحة) الثمن (١ ريال)

OKAZ Jeddah, Rabi Al-Thani 2, 1404 January 5, 1984. No. 6421 — 24 years

جلالة الملك : تجنيد كافة إمكانياتنا لدعم مسيرة التضامن الإسلامي

جلالته للمجلس الأعلى العالمي للمساجد :

لا مخرج من معاناة الأمة إلا بالعودة الصادقة لكتاب الله
سنواصل المساعي لإيقاف النزيف الدموي بين أبناء الأمة
المملكة تنعم بالأمان بفضل تحكيم شرع الله

احمد عامر سعد . مكة المكرمة . :

أكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ان المملكة التي تنعم بفضل الله بالأمان والايمان نتيجة لتحكيم شرع الله فى جميع أمورها لم تدخر وسعا ولن تألو جهدا فى دعم مسيرة التضامن الاسلامى للخير والسلام ومساعدة كل عمل اسلامى يخدم المسلمين إنطلاقا من الشعور بالواجب حيال أمتنا الاسلامية .

ودعا جلالته فى كلمته فى افتتاح الدورة التاسعة للمجلس الاعلى العالمى للمساجد صباح امس الى تكاتف الجهود لخدمة ديننا الحنيف وان يعاد للمسجد دوره المشرق ورسالته السامية .

وقال جلالة الملك المفدى فى الكلمة التى القاها نيابة عن جلالته صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة أنه لا مخرج مما يعانيه العالم الاسلامى من الصراع والفرقة الا العودة الصادقة الى تحكيم الشريعة الاسلامية التى تامر بالوحدة والتضامن والتعاون . وبهذا الطريق وحده نستطيع احباط المخططات والمكائد والمؤامرات التى يحيكها اعداء الاسلام فى كل مكان .

وذكر جلالته ان ما يعانيه ابناء العالم الاسلامى من فرقة وشقاق وخصام ونزاع وسفك لدماء بعضهم وتخريب اقتصاد بلدانهم يعود الى بعدهم عن تحكيم شريعة الله السمحة .

وتحدث جلالته عن دور المسجد فى الاسلام .. مؤكدا ادراك المملكة لهذا الدور العظيم فى حياة المسلمين وقيامها بدعم النهوض بتعمير وبناء بيوت الله على مستوى العالم الاسلامى ودعم المؤسسات الاسلامية بالائمة والدعاة لنشر مبادىء الاسلام السامية فى مختلف القارات .

وقال جلالة الملك فهد المفدى ان المملكة بذلت كل ما فى وسعها لايقاف النزيف الدموى بين ابناء امتنا الواحدة وستواصل مساعيها حتى يحل الوئام محل الخصام وتحقق لامتنا الاسلامية وحدتها وجمع شملها .

وكان جلالته قد استهل كلمته بالترحيب بالمشاركين فى المؤتمر وتمنى جلالته لهم التوفيق لخدمة الاسلام والمسلمين .

وكانت الدورة التاسعة للمجلس الاعلى العالمى للمساجد قد بدأت أعمالها صباح امس وقد افتتحها نيابة عن جلالة الملك سمو الامير سعود بن عبدالمحسن .

وقد بدأت الجلسة الافتتاحية باى من الذكر الحكيم ثم كلمة جلالة الملك المفدى . وبعد ذلك القى الامين العام للمجلس الأعلى للمساجد الدكتور عبدالله نصيف كلمة تقدم فيها بجزيل الشكر لجلالة الملك لرعاية هذا الاجتماع وذلك بانابة سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة بافتتاحه هذه الدورة .. واعرب عن جزيل الشكر والتقدير لجلالة الملك على الدعم السخى من لدن جلالته لصندوق المجلس وزيادة الدعم له .

ثم القى الدكتور جاد الحق عضو المجلس وشيخ الازهر كلمة اعضاء المجلس تقدم فيها بالشكر لجلالة الملك فهد المفدى على مابذله ويبذله فى سبيل نشر الدعوة الاسلامية والاهتمام بالقضايا الاسلامية فى كافة انحاء العالم وعلى تبرعه وزيادة الدعم لصندوق المجلس .

بعد ذلك القى الشيخ حسن خالد مفتى لبنان ونائب رئيس المجلس كلمة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز رئيس المجلس حيث دعا الله أن يوفق المجلس فى أعماله كما أشاد بالدعم السخى الذى يقدمه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين فى سبيل تعزيز اعمال المجلس وتنشيط مساعيه ودعم جهوده فى العالم العربى والاسلامى واشاد بدور جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ودور المملكة فى العالم الاسلامى كله وخاصة فى القضية اللبنانية .

(تفاصيل موسعة ص ٢)

خط حديدى لربط المنطقة بالبحر الأحمر

● واس . الدوحة . :

صرح الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية السعودية فيصل الشهيل انه تجرى حاليا دراسة لربط منطقة الخليج العربية بالبحر الاحمر عن طريق شبكة خطوط حديدية تبدا من الدمام والرياض ثم جدة ..

واعلن الشهيل انه سيتم بعد احد عشر شهرا افتتاح الخط الذى يربط المنطقتين الشرقية والوسطى والذى سيختصر المسافة بين الرياض والدمام بواقع ثلاث ساعات ونصف عن الخط الحالى ..

وقال فى تصريح نشر فى الدوحة أمس انه سيتم استيراد ٤٠ عربة ركاب من فرنسا والمانيا الغربية وهى عربات مكيفة ومزودة بجميع وسائل الراحة واجهزة الترفية من تليفزيونات وتليفونات بالاضافة الى ١٨ عربة أخرى ثم استيرادها فى بداية الخطة الخمسية الحالية .

استراتيجية لمكافحة الملاريا بشبه الجزيرة

● واس . ابوظبي . .

اوصى مؤتمر وزراء الصحة بدول الخليج العربية باعادة النظر في استراتيجية مكافحة الملاريا بشبه الجزيرة العربية لاستئصال هذا الوباء من خلال هذه الاستراتيجية .

وقرر تشكيل لجنة دائمة لاغاثة منكوبي الكوارث لاقرار خطط الاغاثة ووضع لوائح ونظم العمل لفرق التعقيم .

كما قرر دعم الجهود المبذولة بشأن تجهيز المستشفيات ودراسة مدى امكانية وتوحيد المناهج بالمعاهد الصحية ومدارس التمريض بالدول الخليجية العربية .

. تفاصيل بالطبعة الثانية .

إبطال الربا فى باكستان

● واس . اسلام اباد . .

أعلن الرئيس الباكستانى ضياء الحق اليوم انه سيتم ابطال الربا نهائيا فى الباكستان بنهاية عام ١٩٨٤ م واكد الرئيس الباكستانى خلال مؤتمر حول السيرة النبوية الشريفة ينعقد حاليا فى اسلام اباد انه سيسير قدما فى مشروعه الخاص بتطبيق الشريعة الاسلامية الذى بدأ مع بداية القرن الهجرى الجديد

ومن جهة أخرى ذكر الرئيس الباكستانى انه سيتم انشاء جامعتين خاصتين بالنساء بنهاية يونيو من عام ١٩٨٥ فى مقاطعتى السند والبنجاب ودعا ضياء الحق نساء بلاده للقيام بدورهن فى الحياة الاجتماعية فى الحدود التى تسمح بها الشريعة الاسلامية .

من جهة ثانية صادرت السلطات الباكستانية اسلحة كانت مهربة من دولة مجاورة لاحداث تخريب فى باكستان .

تأجيل بيان فتح بسبب الخلافات

ا ف ب . تونس . :

ذكرت مصادر فلسطينية مختلفة فى تونس امس ان الخلافات السائدة داخل اللجنة المركزية لحركة (فتح) حالت دون صدور البيان الختامى لهذه الحركة وهو البيان الذى كان من المقرر أن يصدر أول أمس .

ايرانيان يطلبان اللجوء بكندا

ا ف ب . اوتاوا . :

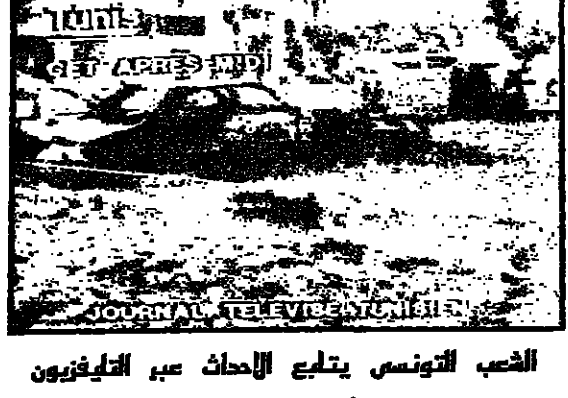
طلب مواطنان ايرانيان حق اللجو السياسى بكندا اثناء توقفهم فى المطار الدولى بجاندر . الارض الجديدة . .

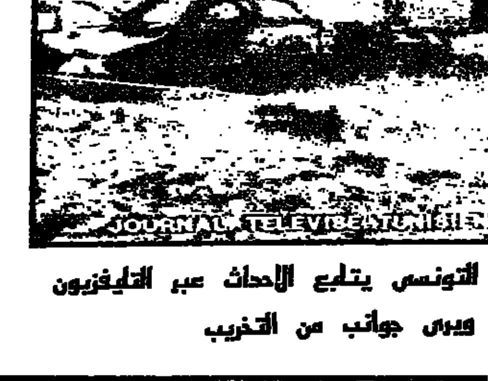
وكان المواطنان وهما فى العشرين من عمرهما قادمين من هافانا (كوبا) فى طريقهما الى باريس على متن طائرة تابعة للخطوط الكوبية وقد انتهزا فرصة توقف الطائرة للتزود بالوقود وقاما بالاتصال بالسلطات الكندية .











مزالى : لا تهاون في قمع المشاغبين

الشعب التونسى يتابع الاحداث عبر التليفزيون ويرى جوانب من التخريب

مشاعر القلق والذعر بين المواطنين



قصة خبرية

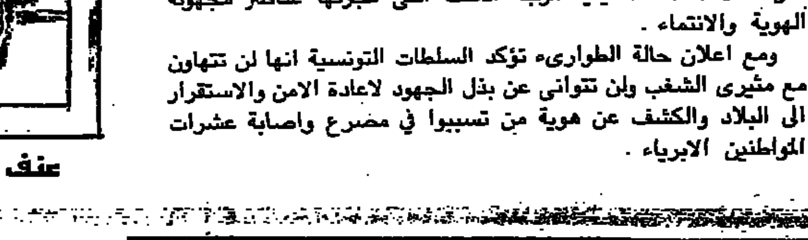
من .. وماذا وراء الاحداث في تونس ؟

● عكاظ - خاص :

ماذا وراء احداث الشغب والعنف في تونس ؟

هذا هو السؤال الذي يتردد على السنة المواطنين في تونس في محاولة لمعرفة الاهداف الحقيقية لموجة العنف التى فجرتها عناصر مجهولة الهوية والانتماء .

ومع اعلان حالة الطوارىء تؤكد السلطات التونسية انها لن تتهاون مع مثيرى الشغب ولن تتوانى عن بذل الجهود لاعادة الامن والاستقرار الى البلاد والكشف عن هوية من تسببوا في مصرع واصابة عشرات المواطنين الابرياء .





عنف في شوارع تونس

اضطراب

☐ معلنا عودة رامسفيلد للمنطقة .. بروح متجددة :

ريجان يسعى لحوار موسع مع السوريين
جاكسون : قمة أمريكية سورية لتحسين العلاقات

هشام ملحم - واشنطن :

بحث الرئيس الامريكى ريجان مع جيسى جاكسون المرشح الديمقراطى للرئاسة الامريكية في اجتماعهما امس السبل الكفيلة بالاستفادة من المبادرة السورية باطلاق سراح الطيار الامريكى الاسير جودمان لتحسين العلاقات الامريكية السورية بما يخدم قضية السلام في الشرق الاوسط وسط ارتياح المسئولين الامريكيين لهذه المبادرة واقتناع الرئيس ريجان بضرورة الرد بايجابية عليها .

وقد اعرب جاكسون عن ثقته بان الافراج عن جودمان الذي استقبله الرئيس ريجان وهناه على اطلاق سراحه سيؤدى الى تاثيرات سياسية واسعة

وقال ان الفرصة التى يملكها الرئيس ريجان الان هى السعى الى الاجتماع بالرئيس الاسد على ارض محايدة او في الولايات المتحدة لاقامة علاقة وئام بينهما .

واكد ان هناك فرصة كبيرة الان لبدء جولة جديدة من النشاط الدبلوماسى والسياسى في الشرق الاوسط

ويرى المراقبون ان عودة مبعوث الرئيس ريجان للشرق الاوسط الى المنطقة امس لكسر الجمود الدبلوماسى بشأن لبنان تستهدف ايضا جس نبض نوايا سوريا بافراجها عن الطيار الامريكى الاسير والسعى لحوار امريكى سورى من اجل السلام الشامل

وجاءت عودة دونالد رامسفيلد للمنطقة بعد اجتماع عقده الرئيس ريجان معه وكبار مستشارى الرئيس الامريكى لاعادة تقييم السياسة الامريكية في المنطقة في الوقت الذي تزايدت فيه الانتقادات الى سياسة ريجان في لبنان .

وقد وصف وزير الخارجية الامريكى شولتز اطلاق سراح الطيار الاسير بانه معبد عن ان الخارجية الامريكية شددت على ان الولايات المتحدة لم تقدم تنازلات

وقال تالكوت سيل السفير الامريكى السابق في دمشق - لعكاظ - ان هذا التطور سيكون له تاثير ايجابى على الصعيد الشعبى في امريكا واعرب عن امله في الا تضيع حكومة ريجان هذه الفرصة لتحسين العلاقات مع سوريا التى انتشت نفسها بنفسها

وكان الرئيس ريجان قد حاول الظهور بمظهر لائق امام الانتصار الذي حققه جاكسون واعلن ان رامسفيلد يتوجه الى المنطقة بروح متجددة في المفاوضات من اجل قضية السلام كما اعرب في رسالة شكر فيها الرئيس السورى حافظ الاسد على اطلاق سراح جودمان عن امله في ان تكون هذه فرصة للحوار بشأن السلام في الشرق الاوسط .

تفاصيل ص ٣



الرئيس الامريكى رونالد ريجان يبتسم وهو يتحدث مع وزير خارجيته جورج شولتز . يسار الصورة . ومبعوثه الخاص الى الشرق الاوسط رونالد رامفسيلد . يمين الصورة . في البيت الابيض امس الاول .

● الامير طلال

● حمد الجاسر

● سالم مساعد

رسالة من صدام لمبارك

عاد الى القاهرة امس وكيل وزارة الخارجية ومستشار الرئيس المصرى للشئون السياسية الدكتور أسامة الباز قادما من بغداد بعد زيارة للعراق استغرقت يومين سلم خلالها رسالة من الرئيس المصرى حسنى مبارك الى الرئيس العراقى صدام حسين تتعلق بأخرالتطورات على الساحة العربية .

وذكر الباز قبيل مغادرته بانه يحمل رسالة جوابية من الرئيس العراقى الى الرئيس المصرى

وكان المسئول المصرى قد وصل الى بغداد يوم أمس الأول قادما من عمان بعد زيارة للاردن سلم خلالها رسالة من الرئيس المصرى الى العاهل الاردنى الملك حسين .

☐ اتصال هاتفى بين الجميل وخدام :

إطلاع سوريا على "الصيغة النهائية" للخطة الأمنية
٣٥٠ قتيلاً وجريحاً في غارة إسرائيلية على بعلبك

فيصل قواص - بيروت :

في الوقت الذي رحبت فيه المصادر السياسية بالعاصمة اللبنانية باعلان الحكومة موافقتها النهائية على الخطة الامنية الشاملة .. شن الطيران الحربي الاسرائيلي غارة على منطقة بعلبك في البقاع وسط لبنان مما ادى الى مصرع واصابة ٣٥٠ شخصا طبقا لما اعلنه راديو بيروت في حين قال متحدث عسكرى سورى ان ١٢٢ شخصا لقوا مصرعهم او اصيبوا من جراء الغارة على المنطقة التي تسيطر عليها القوات السورية .

وقد وصفت المصادر السياسية في بيروت امس اعلان الحكومة اللبنانية رسميا اقرار الخطة الامنية الشاملة بانها اولى الخطوات العملية على طريق تنفيذ الخطة المتوقع خلال ايام .. وتوقعت المصادر ان يعلن خلال اجتماع وزراء خارجية المملكة وسوريا ولبنان بالرياض السبت القادم مواقف تؤكد دعم هذه الخطة وان يكون ذلك بمثابة ضمان معنوى لتنفيذها .

وقد تم خلال اتصال هاتفى بين الرئيس اللبنانى امين الجميل ورئيس الوزراء شفيق الوزان وبين وزير الخارجية السورى عبد الحليم خدام الليلة قبل الماضية الاتفاق على زيارة العقيد سيمون مشيس مدير المخابرات بالجيش اللبنانى الى دمشق لاطلاع المسئولين السوريين على تفاصيل الخطة في صيغتها النهائية ..

امين الجميل — خدام

وعلمت عكاظ ان القسم الاول من الخطة الامنية التى تنطوى على ثلاث مراحل في تثبيت وقف اطلاق النار وانتشار قوى الشرعية في المناطق التى يشملها التنفيذ مازال يحتاج الى برمجة زمنية خلال عدة ايام لكى يتولى الرئيس الجميل اعلانه مع موعد المباشرة بتنفيذه

من جهة ثانية قال الناطق السورى ان مجموعة من الطائرات الاسرائيلية قدرتها المصادر اللبنانية بـ ١٦ طائرة قصفت خلال الغارة على بعلبك مواقع الحركة الوطنية في المنطقة والاحياء السكنية المجاورة وانها استخدمت في القصف القنابل الموقوتة مما ادى الى قتل ١٧ مدنيا واصابة ١٠٦ اخرين ودفن اخرين تحت الانقاض . واوضح الناطق ان الدفاع الجوى السورى في المنطقة تصدى للطائرات المغيرة واجبرها على العودة باتجاه الارض المحتلة .

وقال راديو بيروت ان ٥٠ شخصا قتلوا واصيب ٣٠٠ اخرين خلال الغارة على بعلبك .

صمود وقف اطلاق النار

من جهة اخرى ساد الهدوء منطقة اقليم الخروب على اثر الاشتباكات التى دارت قبل يومين واسفرت عن مصرع شخصين واصابة سبعة اخرين كما لم يسجل اى خرق لوقف اطلاق النار في محاور الجبل والضاحية الجنوبية من العاصمة .

واستؤنفت حركة العمل الطبيعية في طرابلس شمال لبنان بعد الانتكاسة الامنية التى اسفرت عن اصابة ثلاثة مدنيين اول امس

اطلاع القمة الاسلامية على الوضع بجنوب لبنان

ق ن ا . بيروت . :

طلب السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبنانى امس الى الدكتور ايلى سالم وزير الخارجية اعداد مذكرة لتقديمها الى مؤتمر القمة الاسلامى الذى سيعقد فى المغرب .. لشرح الوضع الدقيق السائد فى الجنوب اللبنانى المحتل والممارسات التعسفية التى تقوم بها السلطات الاسرائيلية المحتلة بحق المواطنين اللبنانيين الجنوبيين .

أعلن ذلك مصدر لبنانى رسمى ..

☐ هدوء مع استمرار الطوارىء بتونس :

مزالي : لن نتهاون في قمع المشاغبين
● الإضطرابات تهدد توسيع النشاط السياسي للأحزاب

أ ف ب - واس - رويتر - تونس .

ساد الهدوء جميع انحاء تونس امس في الوقت الذي اكدت فيها السلطات عزمها على المحافظة على الامن والنظام بكل ما اوتيت من قوة وقال السيد محمد مزالى رئيس الوزراء في بيان دافع فيه عن قرار حكومته برفع الدعم عن الحبوب ومشتقاتها انه قد تم اتخاذ كافة الاحتياطات لتبقى الكلمة الاخيرة للقانون

وذكر السيد مزالى في البيان الذي وجهه بالاذاعة والتليفزيون ان قرار حكومته برفع الدعم عن الحبوب ومشتقاتها الذي اتخذته الحكومة اعتبارا من مطلع العام الحالى قد رافقته اجراءات اخرى تراعى مصالح محدودى الدخل والطبقات الفقيرة والمتوسطة وتضمن تعويضهم عن ذلك

واوضح ان الاجراءات الخاصة بحالة الطوارىء ومنع التجول سيستمر العمل بها حتى تتم محاصرة المشاغبين الذين اندسوا وراء الجماهير لمعرفة من يقف وراءهم حتى تاخذ العدالة مجراها بكل جد وصرامة

وقد عرض التليفزيون التونسى صورا للاعمال التخريبية التى وقعت ضد الممتلكات العامة والخاصة في انحاء العاصمة التونسية حيث انتشرت عشرات السيارات المحروقة وتناثرت وثائق الدوائر الحكومية التى تعرضت لاعمال التخريب وكذلك محتويات بعض المتاجر

من جهة ثانية ذكرت وكالة رويتر في تحليل اخبارى لها من تونس ان اعمال الشغب التى تفجرت في تونس منذ اربعة ايام احتجاجا على زيادة اسعار الخبز جاءت في مرحلة حرجة من التاريخ السياسى في البلاد وتهدد بتأخير عملية توسيع النشاط السياسى التى بدأتها الحكومة في الاونة الاخيرة .

وقالت مصادر دبلوماسية انه من السابق لأوانه تحديد ما اذا كانت اعمال الشغب هذه قد اثارها المعارضون السياسيون للرئيس الحبيب بورقيبة .

وكان الرئيس التونسي قد سمح لحزبين معارضين احدهما حركة الديمقراطيين الاشتراكيين الذي يراسه الوزير السابق احمد المستيرى وهو اقوى حزب غير حكومى في البلاد بممارسة النشاط السياسى وقد ادان هذا الحزب العنف .

وقال محللون سياسيون ودبلوماسيون ان ميزان القوى داخل الحزب الاشتراكى يمكن ان يتزعزع نتيجة لاعمال الشغب .

هشام ناظر لعكاظ : الأيدي السعودية تدير معطيات الخير
الزامل لعكاظ : الشباب السعودى سيدير مصانع الجبيل وينبع

عوض القحطاني - الرياض :

وصف معالى الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط في تصريح خاص . لعكاظ . تولى الاستاذ على النعيمى رئاسة شركة الزيت العربية السعودية بانه انجاز كبير للمملكة حيث انه لاول مرة يتولى احد السعوديين الاكفاء الاشراف على مقدراتنا الوطنية وسيفتح هذا الطريق امام الشباب السعودي في كافة المؤسسات للوصول لاعلى المناصب وهذا شيء ليس بالصعب اذا كان هناك تصميم من جانب الشباب .

وقال ان معطيات الخير في المملكة يجب ان تدفع بالايدي السعودية حتى تنمو حسب الخطة الاستراتيجية للدولة .

فخر لنا جميعا

اعرب معالي المهندس عبد العزيز الزامل وزير الصناعة والكهرباء في حديث خاص . لعكاظ . عن سعادته وتشريفه للالتقاء بالاستاذ علي النعيمى الذي يعد توليه هذا المنصب فخرا لنا جميعا .

وقال اننا احتفلنا امس الاول باحد الايدي السعودية التى ستواكب التطوير في ارامكو لاول مرة باعتبارها يد امينة على مرفق هام وحيوي .

واضاف ان تولي الشباب السعودي لكافة المناصب هدف نسعى جميعا لتحقيقه في كل زمان ومكان وان شاء الله عما قريب سوف تدار جميع المصانع في الجبيل وينبع بايد سعودية طموحة نحو تحقيق الهدف المنشود .

واكد المهندس الزامل ان هذا يوم من اسعد ايامنا جميعا .

عبد العزيز الزامل

بدء محاكمة قاتل سرطاوى

رويتر ا ف ب . لشبونة . :

بدات امس فى محكمة البوفيرا (جنوبى البرتغال) محاكمة العواد يوسى المتهم بقتل عصام سرطاوى مستشار ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

أسعار العملات

الدولار الامريكى	٣,٥٠ ريال
الجنيه الاسترلينى	٥,٠٥ ريال
١٠٠ مارك المانى غ	١٢٧,٤٣ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٥٩,١٣ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٤١,٧٧ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	١٥,١٦ ريال
الجنيه المصرى	٣,١٥ ريال

تشكيل مجالس الحكم في نيجيريا :

رفع حظر التجول وفتح المطارات

رويتر - واس - ا ف ب - لاجوس . لندن . واشنطن الامم المتحدة

اتخذ المجلس العسكرى الاعلى في نيجيريا عدة اجراءات بهدف اعادة الحياة الى طبيعتها بعد الانقلاب العسكرى الذي اطاح بحكم شاجارى وتشديد قبضة العسكريين في حكم البلاد وذلك في اول اجتماع عقده المجلس المؤلف من ١٩ عضوا باعتباره الهيئة الحاكمة الجديدة لنيجيريا .

وتشمل هذه الاجراءات ما يلى .

* رفع حظر التجول واعادة فتح مطارات البلاد
* تعيين حكام عسكريين على راس كل ولاية في الاتحاد الفيدرالى .
* تشكيل مجلس الدولة الجديد ويضم رئيس الحكومة العسكرية الفيدرالية وقائد القوات المسلحة ووزير الدفاع ورؤساء اركان حرب الاسلحة وقائد الشرطة ووزير العدل .
* تعيين خمسة لواءات جدد لتولى قيادة الفرقة الاولى الميكانيكية والفرقة الثانية المشاه الميكانيكية والفرقة الثالثة المدرعة والفرقة الاولى الميكانيكية والفرقة الثانية المشاة الميكانيكية والفرقة الثالث المدرعة والفرقة ٨٢ وسلاح المدفعية

وذكر راديو لاجوس ان الحكومة الفيدرالية الجديدة ستضم ٢٣ وزارة وان ادارات كل ولاية ستضم تسع وزارات .

في الوقت نفسه طالب بيان للبوليس النيجيرى الاهالى بتسليم جميع الاسلحة النارية غير المرخصة الى السلطات في غضون اسبوعين

من جهة ثانية اكد اللواء محمد بخارى الرئيس الجديد لنيجيريا ان الازمة الاقتصادية التى دفعت بالجيش الى الاستيلاء على الحكم تمثل الاولوية الكبرى لحكومته .

وعلى صعيد ردود الفعل للانقلاب في نيجيريا اعلنت الولايات المتحدة عزمها التعاون مع الحكومة الجديدة في لاجوس في الوقت الذي اعربت فيه عن اسفها للاطاحة بالحكومة المدنية في انقلاب عسكرى .

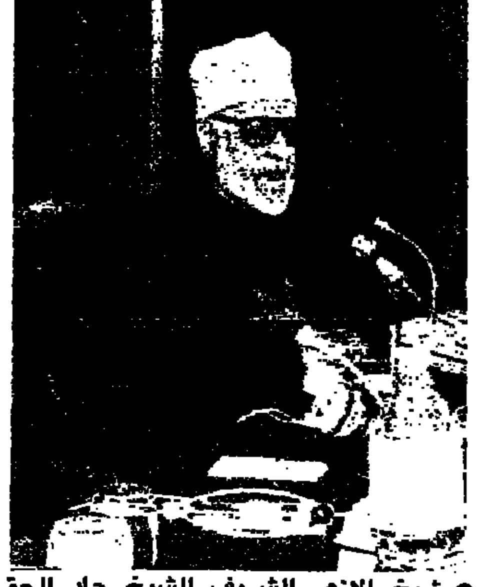
واعلن السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار انه سيقوم بزيارة لاجوس في نهاية الشهر الحالى على الرغم من الانقلاب العسكرى .




● الامير سعود بن عبد المحسن يلقي كلمة جلالة الملك المفدى في حفل الافتتاح


● لقطة تمثل المجلس العالمي للمساجد في دورته الجديدة


● امين عام رابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف يلقي كلمته في الحفل


● شيخ الازهر الشريف الشيخ جاد الحق يلقي كلمته . (تصوير : سعيد سعيد)

في افتتاحه لدورة المجلس العالمي للمساجد .. الامير سعود بن عبد المحسن في كلمة جلالة الملك :

● لا مخرج لمعاناة الامة الاسلامية الا بالعودة لتحكيم الشريعة الاسلامية
● المملكة لم تدخر وسعا في دعم مسيرة التضامن الاسلامي والخير والسلام في كل مكان
● جهود المملكة واضحة في وقف نزيف الدم وتحقيق الوحدة الاسلامية

● لابد من تكاتف الجهود لكي يعاد للمسجد دوره المشرق ورسالته السامية
● مفتي لبنان : دور المملكة عظيم في العالم الاسلامي بأسره
● د . نصيف يشيد بدعم جلالة الملك فهد للمجلس الاعلى للمساجد

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى .. افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح امس الاربعاء بفندق اجياد ـ مكة المكرمة ـ الدورة التاسعة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد . وقد بدأت الجلسة الافتتاحية بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم كلمة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى القاها نيابة عن جلالته سمو نائب امير منطقة مكة المكرمة هذا نصها :

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين سيدنا محمد امام الدعاة والمصلحين ، وعلى آله وصحبه اجمعين ..

اصحاب السماحة .. اصحاب المعالي ..

اصحاب الفضيلة رئيس واعضاء المجلس الاعلى العالمي للمساجد ..

ايها السادة الحضور ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد .

انه لمن دواعي سروري ان افتتح الدورة التاسعة لمجلسكم الموقر نيابة عن مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله .

فباسم الله نبدأ على بركة الله نسير وبتوفيقه نستعين .

ويسعدني ان ارحب بكم في هذا البلد الامين في رحاب البيت العتيق الذي جعله الله مثابة للناس وامنا وفي بلدكم المملكة العربية السعودية وارجو الله الكريم مخلصا ان يجعل لقاءكم هذا مباركا وان يمدنا بتوفيقه وعونه وان يسدد خطى الجميع على طريق الحق والصواب وان يلهمنا الرشد في الدعوة الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة .

ايها الاخوة ..

ان دور المسجد في الاسلام دور عظيم فلقد كان مدرسة ومنتدى ومجلس قضاء ومقرا لشورى المسلمين ومحضنا لتخريج العلماء والعاملين والدعاة المخلصين الذين دفعوا الى الله بالحكمة والموعظة الحسنة فاستجابت لهم امم الارض ودانت لهم الدنيا .

ايها الاخوة الكرام ..

ان المملكة العربية السعودية لادراكها لدور المسجد العظيم في حياة المسلمين قد قامت ببعض ما يجب عليها فبذلت جهدها وقدمت ما استطاعت ان تقدمه في هذا السبيل للنهوض بتعمير بيوت الله وترميم القديم منها او توسعته على مستوى العالم الاسلامي وبين الاقليات الاسلامية .. كما قامت بدعم المؤسسات الاسلامية بالائمة والدعاة من خريجي الجامعات الاسلامية وارسالهم الى مختلف القارات للدعوة الى الله على بصيرة ونشر مبادىء الاسلام السامية واظهار محاسنه وعدالته الرحيمة .

ايها الاخوة الكرام ..

ان ما يعانيه ابناء العالم الاسلامي من فرقة وشقاق وخصام ونزاع وسفك لدماء بعضهم وتخريب اقتصاد بلدانهم هو بسبب بعدهم عن تحكيم شريعة الله السمحة بينهم ، ولو انهم لو احتكموا الى كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم لأمنوا الدس والكيد اللذين يمارسهما اعداء المسلمين للوقيعة بين ابناء الدين الواحد وبين ابناء البلد الواحد ولو راجعوا انفسهم على ضوء النصوص القرآنية مثل قوله تعالى (انما المؤمنون اخوة) وقوله تعالى (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا) لو فعلوا ذلك لساد الاستقرار والامان ربوع بلدانهم .

وليس لهم من مخرج مما يعانونه نتيجة هذا الصراع والفرقة الا العودة الصادقة الى تحكيم الشريعة الاسلامية التي تأمر بالوحدة والتضامن والتعاون على البر والتقوى حتى يقف المسلمون صفا واحدا كالبنيان يشد بعضه بعضا . وبهذا الطريق وحده نستطيع احباط المخططات والمكائد والمؤامرات التي يحيكها اعداء الاسلام في كل مكان .

ايها الاخوة الكرام ..

ان المملكة العربية السعودية التي بفضل الله تعالى بالامان والايمان نتيجة لتحكيم شرع الله في جميع امورها لم تدخر وسعا ولن تألو جهدا في دعم مسيرة التضامن الاسلامي ومسيرة الخير والسلام في كل مكان ومساعدة كل عمل اسلامي يخدم المسلمين مثل انشاء المساجد واقامة المراكز الاسلامية . ولقد اخذنا على عاتقنا دعم مجلسكم الموقر ماديا ومعنويا لما لمسناه من عمل متواصل لتحقيق رسالة المسجد.

ونحن نقوم بذلك شعورا بالواجب حيال امتنا الاسلامية وكما تعلمون فان المملكة العربية السعودية بذلت كل ما في وسعها لايقاف النزيف الدموي بين ابناء امتنا الواحدة وسلكت عدة طرق للوصول الى هذه الغاية وستواصل مساعيها المخلصة حتى يحل الوئام محل الخصام وتتحقق لامتنا الاسلامية وحدتها وجمع شملها عملا بقوله تعالى (وان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون) .

ايها الاخوة في الله ..

ارجو منكم ومن كل قادر على التأثير ان تتكاتف الجهود لخدمة ديننا الحنيف وان يعاد للمسجد دوره المشرق ورسالته السامية ليكون منطلقا للفكر السديد وجامعة لتخريج العلماء والمصلحين .

وختاما .. اشكر لمجلسكم الموقر وامانته العامة ما بذلتموه من جهد خدمة للاسلام والمسلمين راجيا من الله جل وعلا ان يجعل اعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، وان يلهم المسلمين في كل مكان رشدهم ويوفق زعماءهم الى طريق الرشاد .. كما اسأله تعالى ان يسدد خطانا جميعا الى الصواب وان يمدنا بالعون والقوة والتوفيق فهو ولي ذلك والقادر عليه .

وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

وبعد ذلك القى مفتي لبنان الشيخ حسن خالد ـ نائب رئيس المجلس كلمة نيابة عن سماحة الشيخ عبد العزيز بن باز رئيس المجلس قال فيها ان الاسلام والمسلمين يتعرضون لحملات تستهدف الاستيلاء على ما لديهم من خيرات وجعلهم يحيدون عن دين الله .. وقال ان العالم الاسلامي يتطلع اليوم اليكم لتساعدوه وتخرجوه من الواقع الاليم الذي يعيشه الآن .. وقال ان دور المسجد دور فعال واضاف ان النضال الرائع الذي ينطلق من صميم لبنان انما ينطلق من قلب المسجد الذي يرفع شعار الله لا اله الا الله

واشار الى ان النضال في وجه الاحتلال الاسرائيلي اليوم في الجنوب اللبناني انما ينطلق من المسجد وبرعاية العلماء والدعاة والائمة والخطباء .. واشار الى ان دور المملكة عظيم ليس في الداخل فقط بل في العالم الاسلامي كله .. ففي كل مكان منارة وفي كل مكان لسان وبيان .. وقال اننا نحن في لبنان لا يسعنا الا ان نذكر هذا الفضل العظيم والجهود الكبيرة التي قامت بها المملكة وجلالة الملك فهد لوقف نزيف الدم في وقت لم يكن فيه مخرج او سبيل آخر امامنا .. واضاف انه كانت هناك مساع اخرى ولكنها لم تكن بنفس المستوى الذي قام بها جلالة الملك فهد .. واوضح اننا لا نستطيع الا ان نذكر موقف المملكة السياسي ودورها الرائع في الضغط الشديد على امريكا واسرائيل لاجبار اسرائيل على وقف حملاتها ضد الشعب العربي المسلم في لبنان ..

وقال ان دور المملكة خارج لبنان دور عظيم ايضا فالدور الذي يقوم به المجلس العالمي للمساجد في انحاء متفرقة من العالم انما هو ثمرة عطاء المملكة وقال اننا نسأل الله ان يمد في عطائها ويسدد على طريق الخير خطاها ..

واوضح انه علينا نحن المسلمين ان نعترف بهذا الدور وان نتطلع الى ان نكون على نفس مستوى المسئولية والعطاء ..

كما ينبغي علينا ان نذكر دور المجلس الاعلى العالمي للمساجد في سبيل تحرير المسلمين ورفعة شأنهم ..

ونوه الى ان فقيدنا الشيخ الجليل محمد علي قطان كان مثالا للمناضلة والجهاد في خدمة الدعوة الاسلامية ..

ثم القى الامين العام للمجلس الاعلى العالمي للمساجد ورابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة قدم فيها الشكر والتقدير لصاحب الجلالة الملك فهد على تفضله برعاية هذا الاجتماع وذلك بانابة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن لافتتاح هذه الدورة .. واشاد بدعم جلالة الملك للمجلس .. وقال ان الامانة العامة للمجلس تلقت من جلالته ثلاثة ملايين ريال تبرعا لصندوق المجلس الاعلى العالمي للمساجد .. اضاف انه لا يسعنا في هذه المجال سوى ان نرفع لجلالته حفظه الله جزيل الشكر داعين الله ان يمد في عمره ليكون ذخرا للاسلام والمسلمين ... وقال انه فيما يتعلق بالقضايا الإسلامية السياسية لا يخفى على احد انها تحتاج الى اهتمام ومتابعة المسلمين ..

واشاد بتعاون جامعة ام القرى مع المركز الدائم لتدريب الائمة والخطباء والدعاة التابعة للامانة العامة للمجلس .. ووجه الشكر لحكومة السودان على استجابتها للقرارات التي اصدرها المجلس ومبادرتها بتطبيق الشريعة الاسلامية وقال اننا نأمل ان تحتو حذوها بقية الحكومات الاسلامية ..

ثم القى بعد ذلك فضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر كلمة اعضاء المجلس وقال فيها ان المسلمين اليوم في شتات وتفرق مما جعل الاعداء يطمعون فيهم .. واضاف انه لا يخفى على احد الحملات التبشيرية التي تشن علينا من جانب الاعداء والتي يلبسونها ثوب الحق وهي في حقيقة امرها باطل يراد به اضاعة حقوقنا وابعادنا عن الدين الحنيف .. ووجه الشكر لجلالة الملك فهد على دعمه للدعوة الاسلامية بالمال والجهد وكل الوسائل ...

هذا وقد حضر الجلسة الافتتاحية العديد من اصحاب السعادة والفضيلة والعلماء وجمع كبير من رجال الصحافة والاعلام .. وانبثقت عن المجلس اربع لجان هي :

ـ اللجنة السياسية
ـ اللجنة الفقهية
ـ لجنة النظام واقتراحات الاعضاء
ـ لجنة الصياغة

وزير الحج والاوقاف يتفقد مشاريع انشاء المساجد في الرياض

واس (الرياض) :

قام معالي وزير الحج والاوقاف عبد الوهاب عبد الواسع صباح امس بجولة تفقدية على بعض مشاريع انشاء المساجد في الرياض ..

واطلع معاليه خلال الجولة على سير العمل في تلك المشاريع ومراحل تنفيذها كما تفقد معاليه جامع الملك سعود بالناصرية الجاري ترميمه وتجديده وفرشه وتأثيثه والذي تشرف عليه الوزارة . فقد اعطى معاليه توجيهاته بافتتاحه وستقام صلاة الجمعة القادمة فيه حيث اكتمل واصبح جاهزا ..

وذكر مدير عام الاوقاف والمساجد محمد بن سلمه لوكالة الانباء السعودية ان مشاريع المساجد التي تم توقيع عقود انشائها هذا العام ١٤٠٤ هـ في مدينة الرياض بلغت ١٨ مسجدا بتكلفة اجمالية قدرها ٣٤ مليون ريال .

واضاف محمد بن سلمه ان المشاريع الجاري تنفيذها بالمنطقة الوسطى قد بلغت ٢٢٣ مسجدا بتكلفة اجمالية ٢٩٥ مليون ريال منها ٥٨ مسجدا بمدينة الرياض وذلك في اطار الطابع الاسلامي الذي تنفذ به النماذج والتصاميم الموحدة التي اعدتها وزارة الحج والاوقاف لبناء المساجد في المملكةوحرصت وزارة الحج والاوقاف بتوجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين على ان يكون كل مسجد مكتمل المرافق والتأثيث والفرش بالاضافة الى الاحتياجات الضرورية الاخرى من سكن للامام والمؤذن ..

الدكتور العذل يعرب عن اعتزازه بالثقة السامية لندبه في رئاسة المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا

عبد الكريم يعقوب (جدة) :

اعرب الدكتور صالح العذل وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي عن فخره واعتزازه بقرار المقام السامي القاضي بندبه للعمل كرئيس للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا خلفا للدكتور رضا عبيد الذي تم تعيينه الشهر الماضي مديرا لجامعة الملك عبد العزيز بجدة .

واشاد سعادته الذي باشر عمله الجديد امس ـ الاربعاء ـ بالمجهودات الكبيرة والجيدة التي بذلها زميله معالي الدكتور رضا عبيد في سبيل انشاء المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وتوطيده وتوسيع نشاطاته والمشاريع التي يقوم بها .

واضاف في تصريح لـ « عكاظ » انه بعون الله سيبذل قصارى جهده في عمله الجديد بالمركز والذي لا يعتبره جديدا عليه لكونه عضوا في مجلس ادارة المركز .

وردا على سؤال عن الافكار التي يحملها لتطوير اعمال المركز وهو يستعد لمباشرة مهامه الجديدة اجاب الدكتور العذل انه سيمضي فترة من الوقت للاطلاع على مختلف الامور واستيعابها . وان كان ما سيقوم به لن يختلف عما قام به سلفه سوى من حيث طريقة التفكير وفلسفة الادارة لان كل ذلك يهدف الى المصلحة العامة .

الجدير بالذكر ان مباشرة الدكتور صالح العذل لعمله كرئيس للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا تأتي بناء على خطاب ملكي كريم تلقاه معالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن آل الشيخ بندبه من جامعة الملك سعود لرئاسة المركز .

من هو د . صالح العذل ؟

□ من مواليد الرس عام ١٣٦٠ هـ
□ حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة الميكانيكية من جامعة تكساس الامريكية عام ١٣٨٥ هـ
ـ عمل بعد ذلك معيدا لمدة سنتين في كلية الهندسة وكانت مستقلة
ـ ابتعث لتحضير الدراسات العليا في جامعة ستانفورد الامريكية حيث حصل على الماجستير في الميكانيكا الهندسية عام ١٣٨٨ هـ . والدكتوراه في الميكانيكا التطبيقية عام ١٣٩١ هـ
ـ عمل كعضو في هيئة التدريس بكلية الهندسة ـ جامعة الملك سعود خلال الفترة ما بين عام ١٣٩١ ـ ١٣٩٤ هـ ثم عمل وكيلا للكلية لمدة عام .
ـ ثم اصبح عميدا لكلية الهندسة لمدة عام آخر
ـ منذ عام ١٣٩٦ هـ وهو يشغل منصب وكيل جامعة الملك سعود للدراسات العليا والبحث العلمي حتى قبيل صدور قرار ندبه ليعمل رئيسا للمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا .
□ اشترك في ترجمة كتابين عن الاستاتيكا والديناميكا من منشورات دار جون وايلي العالمية . وله ٤٠ بحثا علميا نشرت في مجلات علمية عالمية ، والقى بعضها في مؤتمرات مختلفة .

سيصدر له قريبا كتاب عن جامعة الملك سعود اشترك في تأليفه مع زميل له وموضوعه « استخدام طرق الطاقة في المنشآت الهندسية » . كما سيصدر له كتاب آخر قام بترجمته عن هندسة التحكم ، وستنشره دار ماكفر وهيل للنشر .
□ متزوج وله اولاد .

اختتام ندوة الاوقاف التي نظمها معهد البحوث الاسلامية

عدنان حلواي (جدة) :

اختتمت بعد ظهر امس ندوة الاوقاف التي نظمها معهد البحوث الاسلامية بالتعاون مع البنك الاسلامي للتنمية ..

وقال الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك في حفل الاختتام ان البنك سيواصل مساندته لكل المؤسسات والاوقاف في اي مكان واضاف ان البنك على استعداد لبحث اية اقتراحات جديدة بشأن التعاون مع هيئات الاوقاف .. وقام الاستاذ اسعد شيرة مدير الاوقاف بالمدينة المنورة بالاعلان عن اسماء الفائزين في الندوة ...

مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية تستعد للاسبوع الصحي

هزاع الهزاع (الدمام) :

تقوم المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بعمل التدريبات اللازمة لاقامة الاسبوع الصحي والذي سيبدأ مع يوم الصحة العالمي الذي يوافق السادس من شهر رجب القادم .

هذا وقد وجهت المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية خطابات الى عدد من المؤسسات الصحية الحكومية والاهلية والى عدد من الشركات المختصة بالاجهزة والمعدات الطبية بدعوتهم للمشاركة في الاجتماعات التمهيدية التي تسبق بداية الاسبوع الصحي وذلك بهدف تحديد دور كل جهة وما يمكن ان تساهم به في انجاح هذا الاسبوع وكذلك الترتيب والتنسيق وجدولة المواضيع الصحية التي ستطرح خلال الاسبوع والجدير بالذكر ان سعادة الدكتور سامي الصقير مدير عام الشئون الصحية سوف يترأس الاجتماعات التحضيرية بهدف اعطائها دفعة جديدة نحو تحقيق الهدف المنشود .

مناقصتان لتوريد اعاشة منسوبي قوات الامن وتشغيل المطاعم الخاصة بهم

عكاظ (جدة):

اعلنت قيادة قوات الأمن الخاصة بالرياض عن طرح مناقصتين الأولى لتوريد إعاشة منسوبي قوات الأمن الخاصة في كل من الرياض والطائف.. والمناقصة الثانية لتشغيل وصيانة المطاعم الخاصة بمنسوبي هذه القوات في هاتين المدينتين وفقا للشروط والمواصفات المحددة لذلك..

وقال قائد قوات الأمن الخاصة ان على اصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية المؤهلة والراغبين في الاشتراك في هاتين العمليتين الحضور لقيادة قوات الأمن الخاصة بالرياض للحصول على النسخ الخاصة بذلك.

واضاف ان هناك شروطا عامة يجب ان تتوافر في المتقدمين مثل ارفاق بيان بسابق الاعمال المماثلة لهاتين العمليتين وكذلك المركز المالي وحجم العمل والميزانية السنوية ورأس المال للسنوات الثلاث الماضية..

وأوضح ان آخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٦/١هـ وان المظاريف ستفتح يوم الاحد ١٤٠٤/٦/٢هـ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا بمقر قيادة قوات الأمن الخاصة بالرياض بأم الحمام وبحضور مندوبي الشركات والمؤسسات المشتركة.

في بيانات لوزارة الداخلية : احكام بالسجن والغرامة لمرتكبي جرائم الرشوة والتزوير

اصدرت وزارة الداخلية بيانات تتعلق باحكام بالسجن لمدد تتراوح بين سنة وثلاث سنوات والغرامة بمبالغ بين الف و٥ الاف ريال على عدد من الاشخاص الذين اسفر التحقيق معهم عن ارتكابهم لجرائم التزوير والرشوة .. تضمنت الاحكام ابعاد هؤلاء الاشخاص عن البلاد .. وفيما يلي نص بيانات وزارة الداخلية المتعلقة بهم :

لقد اقدم كل من مهدي محمد احمد ومهدي عبده محمد صالح يمانيي الجنسية والمنشورة صورة كل واحد منهما على التزوير الاول قام بالتزوير في جواز سفره بطريق الاتلاف الجزئي والمحو لاخفاء بعض بياناته والثاني قام بالتزوير في تصريح مرور .. واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بالديوان القاضي بسجن كل واحد منهما سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل منهما خمسمائة ريال وصدر الامر السامي رقم ١١٧٠١ في ١٤٠٣/٥/١٧ هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما في قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من مطلق فهد الجايز وعبدالله سليمان العيسى سعودي الجنسية والمنشورة صورتهما على جريمتي الرشوة والتزوير واسفر التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبالعرض عنهما للمقام السامي صدر بحقهما الامر الكريم رقم ٤١٦ في ١٤٠٣/٧/٧ هـ القاضي بسجن كل واحد منهما ثلاث سنوات اعتبارا من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم كل من مقبول احمد محمد زهور وحافظ محمد يعقوب بن محمد فيروز ومحمد عليم محمد نعيم باكستاني الجنسية وجامورا نوها مداج سانجو كوبان وجوانيتو مليني راكوت فليبيني الجنسية والمنشورة صورهم على تقليد استعمال اختام عائدة لبعض الدوائر العامة .

وقيام الاول والثاني والثالث والخامس بتزوير جواز ...

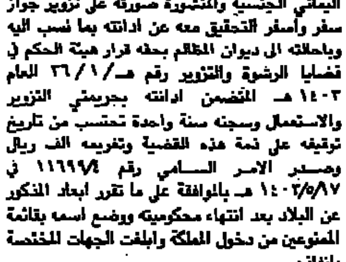
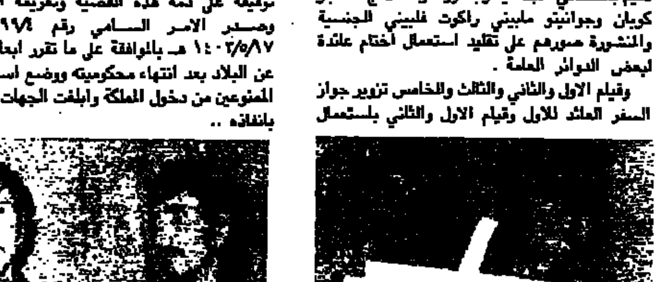
الجواز المزور والثالث والخامس بتقليد لختام عائدة لمؤسسات خاصة والثالث بتزوير محررات عرفية .

واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير والمتضمن ادانة المذكورين بجرائم التزوير المنسوبة اليهم وسجن كل واحد منهم ثلاث سنوات تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريم كل واحد منهم خمسة الاف ريال .

وصدر الامر السامي رقم ١٠١٧٩ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢ هـ بالمصادقة على ما تقرر مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكومياتهم ووضع اسمائهم بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

● اقدم المدعو مسعود بن مهدى سبعان السبعان اليماني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير جواز سفر واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم ٣٦/١/هـ العام ١٤٠٣ هـ المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي رقم ١١٦٩٩/٤ في ١٤٠٣/٥/١٧ هـ بالموافقة على ما تقرر ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة ...

● اقدم المدعو بونتا نيل عبد الرحمن هندي الجنسية المنشورة صورته على تزوير بطاقة اقامة وقد اسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير رقم هـ/١/٤٤ لعام ١٤٠٣ هـ المتضمن ادانة المتهم بونتا فشيتنيل عبد الرحمن بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال ١٠٠٠ وصدر الامر السامي الكريم رقم ٢١٢٢٣ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٨ هـ بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وقد بلغت الجهة المختصة بانفاذه .

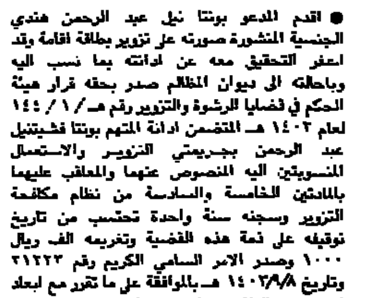













البنك الاسلامي للتنمية يمول عملية استيراد نفط للمغرب

عدنان حلواي (جدة) :

تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي للتنمية بجدة التوقيع على اتفاقية يمول البنك بموجبها عملية تجارة خارجية لاستيراد نفط خام بمبلغ ٢٠ مليون دولار لصالح المملكة المغربية وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك ووقعها عن الجانب المغربي سعادة الدكتور زين العابدين العلوي سفير المغرب لدى المملكة ..

مدير عام صندوق التنمية العقاري يبحث في جيزان صرف القروض للمواطنين

محمد حيدر منصور (جيزان) :

استقبل معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري ظهر امس مدير عام صندوق التنمية العقاري الاستاذ احمد عبدالله العقيل ، وتم خلال الاجتماع البحث والتنسيق في تنفيذ الامر الملكي السامي بابقاء مدينة جيزان في موقعها الحالي وصرف قروض للمواطنين لدعم البناء والتعمير في المدينة .

وحضر الاجتماع مدير عام الادارة المالية بالصندوق ومدير فرع الصندوق بجيزان جبريل الحكمي . وقد ابدى معالي الامير توجيهاته بضرورة سرعة صرف القروض للمواطنين حتى يتمكن ابناء جيزان من البناء والتشييد ، وكذلك بالتنسيق مع بلدية جيزان لصرف رخص البناء التي على ضوئها يتم صرف القروض .

ثم توجه مدير عام صندوق التنمية العقاري للاجتماع برئيس بلدية جيزان محمد احمد الشنقيطي ومدير الادارة الفنية بالبلدية علي ساحلي لبحث عدد الرخص وجميع الاجراءات الادارية والمالية التي تتعلق باجراءات صرف القروض للمواطنين .

الجدير بالذكر ان صندوق التنمية العقاري قدم لمنطقة جيزان ماعدا مدينة جيزان ٥٩٢ مليونا و٨٦٦ الف و٢٠٩ ريالات وذلك حتى نهاية عام ١٤٠٣ هـ .

بدء اجتماعات لجنة المؤتمر العالمي للبيوتكنولوجيا

الرياض (واس) :

بدأت صباح امس بمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض اجتماعات اللجنة المكلفة بالاعداد للمؤتمر العالمي في البيوتكنولوجيا والميكروبيولوجيا التطبيقية والذي يشارك فيه اعضاء من جامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الملك عبد العزيز بجدة وجامعة ام القرى بمكة المكرمة وجامعة الملك فيصل بالدمام بالاضافة الى علماء عالميين متخصصين في هذا المجال من اوروبا وامريكا الشمالية واليابان والهند .

وصرح مدير مكتب التربية العربي الدكتور محمد الاحمد الرشيد بان اللجنة ستناقش عددا من المواضيع المدرجة في جدولة الاعمال منها البحوث التي تجرى في المنطقة الخليجية في علم البيوتكنولوجيا واهم المشاكل التي تتعرض لها البحوث البيوتكنولوجية في المنطقة الخليجية كذلك المشاريع الصناعية القائمة حاليا في بعض دول الخليج بالاضافة الى مقومات الاقتصاد في المنطقة من حيث توفر البترول ومشتقاته وضرورة الاستفادة من هذه الثروات وكذلك توفر المتبقيات السيللوزية كسعف النخيل .

واضاف الرشيد ان من اهداف المؤتمر تنشيط حركة البحث العلمي في الخليج العربي وخاصة في مجال انتاج البروتينات والفيتامينات والاحماض الامينية والانزيمات الميكروبية والمضادات الميوية .

كما يهدف المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام الى توثيق اواصر التعاون الاكاديمي بين مكتب التربية العربي والمؤسسات العلمية الخليجية كذلك تهيئة فرصة الاتصال بين المختصين في هذا المجال في الجامعات الخليجية والعربية والاجنبية .

مشروع روضة الاطفال بالحليلة تكلف مليوني ريال

واس « الاحساء » :

نفذت جمعية الحليلة الخيرية للخدمات الاجتماعية بالاحساء مؤخرا المشروع الانشائي لروضة الاطفال التابع لها بالحليلة بتكلفة اجمالية قدرها مليونا ريال .

ذكر ذلك مدير عام مكتب الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية عبد المحسن التميمي وقال ان مساهمة وزارة العمل والشئون الاجتماعية في هذا المشروع بلغت مليون ومئة وثلاثة وخمسين الف ريال .

واوضح ان هذا المشروع يتكون من سبعة عشر فصلا تربويا وعدد من الصالات للخدمات والانشطة المختلفة ومساحة كبيرة مزودة بالالعاب الترويحية المناسبة لاعمار الاطفال .

وذكر ان الانتقال لمبنى روضة الاطفال الجديد سيتم قريبا والذي يخدم اطفال قرى الحليلة والكلابية والمقدام بالاحساء .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
حامد عباس

بيانات عامة
رسائل التحرير : ص.ب ٩٢١٨
رسائل الإدارة : ص.ب ١٥٠٨
برقيا : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx: 401360 SJ.

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠ / ١٤ خط
سنترال التوزيع / جدة
٦٧١٠٥٠٠ — ٦٧١٢٥٨١
شكاوي التوزيع ٦٧١٢٨٣٧

تليفونات المكاتب
الرياض / التحرير ٤٦٥٣٣٠٥
” ” ٤٦٥٣٢٤٢
” التوزيع ٤٠٢٢٦٩٣
مكة / التحرير ٥٧٤٣٣١٣
” التوزيع ٥٧٣٤٣٢٠
المدينة ٨٢٣١٨٢٧
الدمام / التحرير ٨٢٧٤٤٠٦
” التوزيع ٨٦٢٦١٦٢
أبها ٢٢٤٤١٢٨
القصيم ١٣٢٣٣١٣٩
الطائف التحرير ٧٣٦٦٤٤٤
” التوزيع ٧٣٢٢٠٠٠٢
بيشة ٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير ٦٥٣٢٩١٩٠
” التوزيع ٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك ٤٢٢١٥٥٦
جيزان ٧٣٢٢١٢٧٠
نجران ٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع ٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف ٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية
مكتب القاهرة :
٣ شارع رمسيس - مدخل (أ)، شقة ١١٢ - تليفون : ٧٥٤٤٩٩
مكتب تونس :
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون : ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت :
٣٠٩٧٢٢-٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت : ٧٢١٦٧
ص.ب ١٠٢٠٢
مكتب باريس :
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664
مكتب واشنطن :
1100 17th Street, N.W. Suite 310,
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel: 775-9572 / 775-9573.
Telex: 64744
عمان
انقره - لندن
بون - ستوكهولم

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

القاء قنبلة على حرس السفارة الفرنسية ببيروت

رويتر – بيروت :

ذكر ناطق باسم السفارة الفرنسية ان قنبلة يدوية القيت في وقت مبكر امس على جنود يحرسون السفارة الفرنسية في وسط بيروت الا انها لم تنفجر .

وارتطمت القنبلة بجدار ثم تدحرجت على الطريق حيث عمل خبير متفجرات فرنسي على تعطيلها في وقت لاحق .

وقال الناطق ان المهاجم تمكن من الهرب .

وكان افراد المفرزة الفرنسية في القوة المتعددة الجنسيات في بيروت هدفا لسلسلة من الهجمات خلال الاشهر الاخيرة . ففي تشرين الاول اكتوبر الماضي قتل ٥٨ جنديا فرنسيا عندما دمرت سيارة محملة بالمتفجرات مقرا للمفرزة الفرنسية وفي الشهر الماضي انفجرت سيارة شحن ملغومة قرب موقع فرنسي مما ادى الى مقتل جندي فرنسي و ١٣ مدنيا .

وكان قد وقع خلال هذا الاسبوع حادث اخر باطلاق مجهول النار على سائق القنصل الفرنسي في بيروت فارداه قتيلا .

سعد حداد يحتضر بمستشفى حيفا !

علم من مصدر مطلع ان صحة الرائد اللبناني المنشق سعد حداد حليف اسرائيل الذي يعالج من مرض السرطان في مستشفى رامبام في حيفا شمالي اسرائيل قد تدهورت بشكل خطير نهار الثلاثاء .

وقد توجه موشي ارينز وزير الدفاع الاسرائيلي والجنرال موشي ليفي رئيس هيئة الاركان امس لزيارته وسبق ان قام ارييل شارون وزير الدفاع السابق بزيارة حداد حسبما ذكر المراسلون هناك .

وعلم كذلك من مصادر مطلعة ان بعض كبار الضباط الاسرائيليين اللبنانيين التقوا في هذه الايام الاخيرة ليتباحثوا حول احلال شخص محل الرائد حداد على رأس ميليشياته في جنوب لبنان ويتمثل موقف اسرائيل في هذا الصدد في ضرورة ان يكون خليفة سعد حداد الذي بات عاجزا عن ممارسة مهامه العادية منذ عدة اسابيع ضابطا يوافق الاسرائيليين .

ويرى المصدر نفسه ان المسئولين الاسرائيليين يرغبون في واقع الامر ان يؤدي هذا التغيير في القيادة الى تحويل الميليشيات الحالية الى فرقة اقليمية تابعة للجيش اللبناني النظامي مثلما هو منصوص عليه في الاتفاق الاسرائيلي اللبناني الموقع في ١٧ مايو - ايار - الماضي وسبق ان اقترح الجيش اللبناني كثيرا من اسماء الضباط اللبنانيين على هيئة الاركان الاسرائيلية لتولي هذا المنصب .

وزير المالية الأردني لعكاظ : دور أساسي للمملكة في دعم واستقرار الاقتصاد العربي والإسلامي

مجلس التعاون الخليجى نموذج يحتذى به للوحدة الاقتصادية العربية

دور فعال لبنك التنمية الاسلامى في مشاريع التنمية الاردنية .

خلف الغامدى – جدة :

اكد الاستاذ سالم مساعده وزير المالية الاردني ان المملكة العربية السعودية تمثل الركيزة الاقتصادية العربية الاساسية . وقال معاليه في حديث « لعكاظ » ان دور المملكة في المجال الاقتصادي على مستوى المنطقة العربية والاسلامية دور اساسي في الحفاظ على استقرار اقتصاديات الدول العربية والاسلامية ادراكا منها بالدور المناط بها كاحدى كبريات الدول الاسلامية .

وقال ان الاسهامات الاقتصادية من قبل المملكة لهذه الدول سواء على شكل المساعدات او القروض تتم في اطار الاخوة العربية وايمانا بالدور القيادي لها ووصف هذا الدعم بانه غير محدود كلما دعت الحاجة واضاف . ان ثروة هذا البلد العربي الاسلامي لا تتمثل في ثروته المادية فقط .. بل بثروة القيم والمبادىء الاسلامية .

واستطرد معاليه . اننا نعتبر المملكة السند القوي للاردن حيث نجدها الى جانبنا دائما من واقع ادراك جلالة الملك فهد بن عبد العزيز للمسئوليات التي يتصدى لها الاردن باعتباره دولة مواجهة مع العدو الصهيوني الذي يهدد حاضر ومستقبل الامة العربية فلا تتوقف مساندة المملكة لنا عند الحدود الاقتصادية وانما تشمل الدعم السياسي والاقتصادي والمعنوي اللا محدود .

ووصف معالي وزير المالية الاردني العلاقات السعودية الاردنية بانها وصلت لارقى المراحل والدرجات المثلى بين بلدين شقيقين تربطهما علاقات اخوية ومصير واحد مشترك .

وقد تم هذا اللقاء مع معالي وزير المالية الاردني عقب توقيعه على القرض المقدم من بنك التنمية الاسلامي البالغ ٢٠ مليون دولار لتمويل المشاريع التنموية بالاردن وفيما يلي نص الحديث .

● معالي الوزير ما هي الإسهامات التي يقدمها البنك الإسلامي في المشروعات التنموية بالاردن والتعاون الاقتصادي القائم بين المملكة والاردن ؟

○ ○ تساهم المملكة العربية السعودية مع البنك الاسلامي للتنمية في العديد من اوجه التنمية الاردنية وقمت في هذا المجال بتوقيع اتفاقية تتعلق بتمويل التجارة الخارجية وهي تتعلق بالتصدير من المملكة العربية السعودية والاستيراد من الاردن فيما يختص بالبترول فالبنك متجاوب الى اقصى درجات التجاوب ويعتبر الاردن المتعامل رقم واحد معه من حيث حسن الالتزام والوفاء به حيث تعامل البنك في مختلف المشاريع التنموية وفي قطاع كبير من مشاريع البنية الاساسية في المملكة ويشارك في كثير من الصناعات والشركات في الاردن .

مساهمات فعالة للبنك الاسلامي

ويساهم البنك في قطاع كبير من المشاريع في الاردن بعضها من خلال التمويل وبعضها من خلال المشاركة في رأس المال وهو يساهم في شركة بوتاسا العربية . وشركة الاسمدة وشركة الاخشاب وهي مشاريع هامة ومن المشاريع المتعلقة بمشروع مياه للزرقاء والرصيفة قرب عمان وغير ذلك والبنك نعتبره من المؤسسات الاولى على المستوى العربي والعالمي مساهمة في مشاريع الاردن والتعاون الى ابعد الحدود وهو يقيم الاردن من الدول الاولى من حيث جدول المشاريع التي يطرحها وحسن التنفيذ والالتزام بالوفاء فيما يتعلق بالقروض .

مجلس التعاون نموذج للوحدة الاقتصادية العربية

● انشاء مجلس التعاون الخليجي كوحدة اقتصادية في الاطار العربي العام هل تتوقعون قيام انماط اقتصادية مماثلة على المستوى العربي لتوحيد الاقتصاد العربي بشكل يماثل وحدة السوق الاوروبية .؟

● نحن عندنا السوق العربية المشتركة وهي اشمل في هذا المجال من مجلس التعاون الخليجي فيما يتعلق بالمدى فهي تشتمل على عدد من الدول ..

الا ان مجلس التعاون الخليجي بما يتوفر لدى الدول الاعضاء فيه من تماثل في الاقتصاد والوضع المالي والاقتصادي فهو نمط متميز لدول متماثلة تعمل بالتعاون مع بعض ويرجى ويؤمل له النجاح ونأمل ان يسهم هذا المجلس باعتباره يمثل القطاع القادر من النواحي المالية والاقتصادية للمساهمة في المشاريع العربية بشكل عام . بتقديري ان هذه العناصر لا تتوفر بذات المستوى بين اقطار عربية بينها حدود مشتركة ربما بعض الاختلاف في الانماط الاقتصادية المتبعة في هذا الاطار . لذلك لم يحن الوقت لقيام وحدة بينها . يوجد شيء من التقارب بين بعض الاقطار العربية في الشمال الافريقي الا انه ليس لها نفس المؤهلات والارضية المشتركة كما هو بين دول مجلس التعاون الخليجي الا ان الهدف والتمنيات والطموحات التي يسعى لها كل مسئول في الوطن العربي ان تذوب هذه الفوارق بين مختلف الاقطار العربية وتحقق بالتالي نوعا من التعاون والمفترض فيه ان يكون اقوى من التعاون الذي يماثل دول السوق الاوروبية المشتركة .. نحن مؤهلين اكثر بحكم القيم والمبادىء التي نؤمن بها وبحكم تراثنا ووحدة الدين وحكم الجوار داخل الاطار العربي الاسلامي بشكل عام ويشدنا دوما هدف واحد ومشترك يفترض ان هذه العوامل جميعها ان تضعنا في موضع افضل مما هو بين دول السوق الاوروبية المشتركة ونتمنى ان تذوب جميع الفوارق وجميع الستائر التي تحجب دولة عن اخرى لنصل بالتالي الى وضع افضل مما هو عليه .

● ما هي الركيزة الاساسية للاقتصاد الاردني التي حقق من خلالها الاردن انجازات كبيرة في مجال التنمية ؟

العنصر البشرى ثروة للاردن

● ● بتقديري ان الركيزة الاساسية تعتمد على العنصر البشري فيه وعلى الطبيعة التي تظهر واضحة للمواطن الاردني طبيعته الجدية والالتزام بسلوك معين تعطيه خاصية معينة وقابلية في ان يكون في المقدمة في كثير من الاوقات . هذا بالنسبة للانسان الاردني الذي هو ركيزة للاقتصاد بشكل اساسي .

في السنوات الاخيرة اضيف الى هذا العنصر عنصر اساسي هو الموارد التي وفدت الى الاردن من خلال المملكة العربية السعودية ودول الخليج والدول العربية بشكل عام وبذلك ونتيجة لهذا الدعم توفرت امكانات اقتصادية كبيرة استطاعت ان تكون ركيزة اساسية في بناء الاقتصاد الاردني . لهذا اذا توفر العنصر الانساني والارض الخصبة لعمل اقتصادي مجدي وهي التي تظهر واضحة فيما يحققه الاردن من شعور بأمن الانسان داخل الاردن سواء القناعة او الامن على نفسه وماله .. وفي داخل الاردن لدينا قوانين لتشجيع الاستثمار في داخل المملكة هذه وفرت بعض المزايا غير الموجودة في المنطقة ..

اكتشاف البترول بالاردن

● معالي الوزير ماذا يعني اكتشاف البترول في الاردن الذي اعلن عنه .. وما هي الكميات المكتشفة ومردوداتها الاقتصادية ؟

○ ○ صحيح الذي اكتشف الى الوقت الراهن كميات في النطاق التجريبي وفيها مؤشرات واعدة ونتمنى ان تتبلور في ابار انتاجية ولكن حتى الان لا يوجد لدينا ما يثبت بشكل قاطع على المستوى التجاري .. فالبئر التي اكتشفت قبل ايام واعدة وفيه كل مؤشرات النجاح الا اننا لا نستطيع ان نقول انه وجد البترول قبل ان نراه .. فقد نفجر بكميات محدودة على المستوى الاختباري تعتبر ممتازة فاذا توفر لدينا البترول بكميات فسوف ينعكس على الاقتصاد الاردني بشكل جيد لان فاتورة البترول التي ندفعها الان تبلغ في السنة مبلغ يتراوح ما بين ٦٠٠ و ٧٠٠ مليون دولار سنويا .. فلذا توفر على الاقل مثل هذا المبلغ للامكانات الاردنية ستكون رافدا كبيرا للاقتصاد وتعمل على تثبيته وتدعيمه للمستقبل ..

● البنك الاسلامي للتنمية قام بعمل الوسيط بين المملكة الاردنية الهاشمية وبعض الشركات العربية للمساهمة في بعض المشاريع بالاردن كيف تقيمون هذا الاسلوب الذي يتبعه البنك ؟

● البنك الاسلامي شارك مع بعض مؤسسات التمويل في بعض المشاريع وفي التمويل التجاري الخارجي في الاردن نحن نسير على هذا الخط بكل السبل التي يمكن استثمارها وكبادرة ان يبادر البنك الاسلامي بها بادرة ممتازة نتمنى لها النجاح ونحن على اتم الاستعداد للتقبل مثل هذه المشاركات وستثبت مع الايام ان هذه الاموال وضعت في مواضعها الحقيقية وسيكون مردودها بالخير والنفع الجيد على المؤسسات المساهمة .



وزير المالية الاردني يتحدث للزميل خلف الغامدى

– تصوير حسين قنوع

جودمان .. في طريق العودة الى امريكا

روبرت جودمان يتجه الى القاعدة الجوية الأمريكية في فرانكفورت بالمانيا الغربية التي وصلها أمس قادما من دمشق وهو في طريق عودته الى أمريكا .

جاكسون .. نجحت المهمة

المرشح الديمقراطي للرئاسة الأمريكية جيسي جاكسون يتحدث في مؤتمر صحفي عقده في القاعدة الجوية الأمريكية في فرانكفورت في المانيا الغربية أمس التي وصلها قادما من سوريا في طريق عودته الى الولايات المتحدة يرافقه الطيار الأمريكي روبرت جودمان الذي أطلقت السلطات السورية سراحه .

□ بعد اطلاق سراح الطيار الاسير : جاكسون رجل الساعة بأمريكا

ريجان : لاتعهدات أمريكية مقابل الافراج عن جودمان

سيلي : استثمار الفرصة لتحسين العلاقات مع سوريا

جاكسون : خطوة عملاقة باتجاه خيارات السلام بالمنطقة

هشام ملحم (واشنطن) وكالات :

● أدى نجاح المرشح الرئاسي الامريكي القس جاكسون في مهمة الوساطة لاطلاق سراح الطيار الامريكي الاسير الى ردود فعل كبيرة في امريكا جعلت من جاكسون بطل الساعة واعطاه نصرا معنويا وجعل الاضواء تتسلط عليه مع بدء عام الانتخابات الامريكية وقد يزيد هذا الانجاز من الضغوط في الكونجرس وخارجه لاعادة النظر في سياسة الرئيس ريجان في لبنان وسحب مشاة البحرية من بيروت .

وقال في هذا الصدد المرشح الثاني للحزب الديمقراطي جون جيلين ان هناك ١٨٠٠ امريكي أخرين في بيروت معرضين لخطر عظيم دون هدف واضح ولايستطيع احد غير الرئيس ريجان اعادتهم الى الوطن :

واعرب السفير الامريكي السابق في دمشق « تالكوت سيلي » في حديث خاص مع « عكاظ » عن امله في ان تستغل الحكومة الامريكية هذه البادرة السورية لتحسين العلاقات بين البلدين وقال : امل الا تضيع حكومة ريجان هذه الفرصة وتستغلها لتحسين علاقاتها مع دمشق ويرى سيلي ان اطلاق سراح الطيار سيزيد من الضغوط الشعبية في الكونجرس على حكومة الرئيس ريجان لسحب القوات الامريكية في لبنان . وقال السفير سيلي في معرض حديثه ان افراج سوريا عن الطيار بعد التطورات السياسية والعسكرية في الاسابيع الاخيرة في لبنان يبين ان القيادة السورية تشعر بالثقة وانها قادرة على تحسين صورتها امام الشعب الامريكي بشكل ذكي وفعال !

من ناحية اخرى قال القس جاكسون في تصريحات تليفزيونية ان افراج سوريا عن الطيار الامريكي الاسير روبرت جودمان يمثل خطوة عملاقة باتجاه خيارات جديدة في الشرق الأوسط واضاف بان نجاح مهمته في مصلحة سوريا والولايات المتحدة لان القتال ليس في مصلحتهما وقال ان البلدين يستطيعان الآن التقدم الى مستوى جديد في علاقاتهما

وقال جاكسون عن التفاهم الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي أمل ان نأخذ بعين الاعتبار المحافظة على خطة استراتيجية اكثر وعيا ونعرف ان هناك ١١٠ ملايين في هذه المنطقة و ٢١ دولة واى خطة استراتيجية حقيقية يجب ان تنطلق وتهتم بايجاد توازن بين مصالحنا المتعددة في هذه المنطقة واشار جاكسون ان ذلك يضع الولايات المتحدة في مركز قوى ويعطيها المصداقية لايجاد التوازن والسلام في الشرق الأوسط

○ وابدى الرئيس الامريكي رونالد ريجان سروره البالغ لنجاح جاكسون في مهمته باطلاق سراح الطيار وقال الرئيس ريجان بانه لم تكن هناك اية شروط او التزامات مقابل اطلاق الطيار الامريكي واثنى على جاكسون ونجاحه في هذه المهمة .

ومن جهة اخرى دعا السناتور تشارلز بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي الى سحب مشاة البحرية الامريكية من لبنان .. وقال ان القوات الامريكية لم تعد جزء بناء من قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات .

كما اعرب السيد توماس أونيل رئيس مجلس النواب الامريكي عن تشككه في دور مشاة البحرية الامريكية .. ودعا في نهاية اجتماع للمجلس الى بحث هذه القضية .

وقال انه اذا لم يحدث ذلك فسيؤيد الاتجاه المطالب باعادة مشاة البحرية الى الولايات المتحدة .

رأي المراقب

دعوة الخير من بلد الايمان والأمان

كتب المحرر السياسى :

من هذا البلد الأمين في رحاب البيت العتيق وجه جلالة الملك فهد الدعوة الى تكاتف الجهود الاسلامية لخدمة الدين الحنيف واعادة الدور المشرق للمسجد وتعزيز رسالته السامية في حياة هذه الأمة .

وتعكس هذه الدعوة حرص خادم الحرمين الشريفين واهتمامه البالغ بدعم كل عمل يخدم المسلمين ويحقق الخير للأمة الاسلامية ، كما أنها تنطلق من إدراك عميق وقناعة مطلقة بالدور الكبير الذى يمكن ان يؤديه المسجد في حياة المسلمين في هذه المرحلة التى تتعرض فيها الأمة لأعتى التحديات وأخطر المؤامرات . ذلك أن المسجد كان مدرسة ومنتدى ومجلس قضاء ومقرا للشورى بين المسلمين في كل مايخص أمور دنياهم وآخرتهم . ومنه ينطلق العلماء والدعاة لنشر الرسالة وتأكيد مبادىء العقيدة السمحاء .

ومن المملكة العربية السعودية بلد الايمان والأمان أكد جلالة الملك فهد مجددا مواصلة الجهود للنهوض بتعمير بيوت الله وتوسعتها على مستوى العالم الاسلامى وبين الاقليات الاسلامية ، ودعم المؤسسات الاسلامية في مختلف القارات بالأئمة والدعاة المؤهلين نشرا لمبادىء الدين الحنيف .

وبينما يعانى عالمنا الاسلامى في هذه المرحلة من مظاهر الفرقة والشقاق والنزاع وسفك الدماء بين أبناء الأمة الواحدة وتخريب اقتصاد بلدانهم ، فإن محاولات أعداء المسلمين تزداد نشاطا للدس بين أبناء البلد الواحد لتوجيه أقوى الطعنات الى الجسد الاسلامى لتخور قواه وتضعف عزيمته .

ولامخرج للأمة الاسلامية من هذه المحنة الا بالعودة الصادقة الى تحكيم الشريعة الاسلامية والالتزام بمبادئها في أمور حياتنا قولا وعملا باعتبار أن ذلك هو السبيل الوحيد لتحقيق صحوة اسلامية تملك كل المقومات والقدرات لاحباط المخططات والمكائد والمؤامرات .

والمملكة العربية السعودية وهى تواصل جهودها الخيرة وفاء بمسئولياتها وواجباتها الاسلامية الكبرى لن تدخر وسعا في دعم مسيرة التضامن الاسلامية وتعزيز مسيرة الخير والسلام لهذه الأمة ومساندة كل جهد صادق أو عمل مخلص لخدمة الاسلام والمسلمين وصيانة المصالح العليا للأمة الاسلامية . وسوف تواصل المملكة بعون الله دون ماكلل أو ملل مساعيها الخيرة من أجل رفعة الاسلام وإعلاء شأن هذه الأمة ووقف النزيف الدموى بين أبنائها .

في توصيات اللجنة الوزارية المالية العربية :

تطوير انشطة التبادل التجارى بين الدول العربية توسيع القاعدة الانتاجية وزيادة القدرة التصديرية

ابا الخيل : الدول الصناعية لا تشن حربا ضد صناعتنا البتروكيماوية بالمنطقة .

واس – ق ن ا – الكويت :

استعرضت اللجنة الوزارية العربية التي عقدت في الكويت ما تم اعداده بشأن المقترحات الخاصة باتفاقيات انشاء الهيئات بالدول العربية وانظمتها الاساسية بعد الاستماع الى عرض من رؤسائها حول الانجازات والمقترحات المقدمة للجنة .

واوصت اللجنة التي يترأسها الدكتور بوعلام بن حموده – وزير المالية الجزائرى في بيان اصدرته امس عن نتائج اجتماعاتها الى احالة المقترحات التى تقدم بها اعضاء اللجنة والرامية الى زيادة فعالية هذه الهيئات الى مجالس ادارات الهيئات المعنية لاستكمال دراستها واتخاذ اللازم بشأنها في ضوء مناقشات اللجنة بصددها .

ودعت اللجنة الى تكثيف الجهود وتنسيقها لتطوير النشاطات والتبادل التجارى بين الدول العربية .

واوصت اللجنة في هذا الصدد بان يكون هناك تعاون بين رؤساء الهيئات ومحافظي البنوك المركزية للدول الاعضاء في اللجنة لاعداد دراسات متكاملة عن سبل واساليب تطوير التجارة العربية .

وحدد البيان في هذا الاطار عدة مقترحات تشمل تحويل المشروعات المؤدية الى توسيع القاعدة الانتاجية العربية او زيادة القدرة التصديرية وتوفير ائتمانات وضمانات التحويل للمعاملات التجارية بين الدول العربية .

واضاف البيان ان رؤساء الهيئات العربية يقومون بعرض هذه الدراسة على مجالس اداراتهم للنظر في المقترحات الخاصة بهيئاتهم حيث سيتم رفعها بعد ذلك الى لجنة التطوير التى ستعقد اجتماعاتها في ١٥ ابريل القادم قبل الاجتماعات السنوية المشتركة في الهيئات المالية العربية للعام الحالى .

كما اوصت اللجنة بان يقوم مجلس ادارة كل هيئة باعداد تقرير شامل يتضمن نشاط وانجازات الهيئة لرفعه الى مجلس المحافظين في اجتماعه السنوي القادم .

والجدير بالذكر .. ان اللجنة الوزارية العربية تضم في عضويتها وزراء مالية كل من المملكة العربية السعودية والكويت والسودان والاردن وتونس

واكد معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل ان المؤسسات المالية العربية ستدخل مرحلة جديدة وستعطى اهتماما اكبر لتمويل التجارة بين الدول العربية .

واوضح معاليه ان المؤسسات العربية تتخذ من هذا الامر اولوية كبيرة في هذا الوقت لما يحققه ذلك من مصلحة مشتركة لجميع الدول العربية سواء باستخدام الموارد العربية لتشجيع اقامة صناعات تصديرية على المدى الطويل او ان يزيد من الاستيراد والتصدير بين الدول العربية على المدى القصير ..

جاء ذلك في تصريح لمعاليه عقب مشاركته في اجتماع اللجنة ..

● وقال معاليه . ان استخدام الموارد المالية لهذه الصناديق في سبيل دعم التجارة هو امر له اولوية في الوقت الحاضر منبها بان جميع الدول العربية في اشد الحاجة الى تنمية تجارتها ..

واكد ان استثمارات الموارد المالية العربية داخل المنظمة العربية تسير بشكل جيد ..

وذكر انه ظهرت في الوقت الحاضر اساليب وهياكل عملية للقطاع الاعلى في مختلف البلاد العربية الذي يعقد عدة اجتماعات مشتركة تؤدى الى المزيد من توجيه الموارد داخل البلاد العربية ..

ونفى معاليه ان تكون هناك حرب من قبل الدول الصناعية ضد صناعة البتروكيماويات الوليدة في منطقة الخليج العربي .

واشار الى ان التجارة العالمية تمر الان بفترة حرجة وتنافس شديد مما اوجد اتجاهات حمائية داخل كثير من البلدان ..

وقال اننا لسنا قلقين لان المنتجات البتروكيماوية في منطقة الخليج لها ميزات تنافسية متمثلة في تكلفة الانتاج والمواد الخام ووفرة الطاقة وحداثة المصانع ..

فرنسا تبلغ واشنطن بقرار خفض قواتها في لبنان

صرح مايكل بورش المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) أول امس انه تم مسبقا ابلاغ الولايات المتحدة بالقرار الذى اعلنته فرنسا يوم الاثنين الماضي بخفض عدد افراد قواتها في بيروت بنسبة ٢٥ في المائة من مجموع ١٧٥٠ رجلا .

واضاف المتحدث ان عودة الظليين الفرنسيين العاملين في اطار قوات حفظ السلام في لبنان والتى تعمل في جنوب البلاد لايمثل اى تعديل في التزام فرنسا في اطار القوة متعددة الجنسيات .

وقال بورش ان الدول الاربع المشتركة في القوة متعدد الجنسيات الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا وبريطانيا تتمسك بالتزامها تجاه مبدأ هذه القوة .

تنفيذا لقرارات وزراء الداخلية :

الغاء الاقامة عن مواطنى دول مجلس التعاون

البدء بتنفيذ عدد من التسهيلات للتنقل والعمل

واس (الرياض) :

اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ان دول المجلس بدأت في تنفيذ عدد من التسهيلات لمواطنيها للتنقل والاقامة والعمل بناءا على قرارات مؤتمر وزراء الداخلية في دول المجلس الثالث الذى عقد بالرياض في الثامن والعشرين من شهر نوفمبر من العام الماضى

وذكرت الامانة العامة لمجلس التعاون في بيان صحفى اصدرته امس انه تقرر الغاء الإقامة عن مواطنى المجلس الذين شملتهم الاتفاقية الاقتصادية الموحدة التى بدىء في تنفيذ مرحلتها الأولى اعتبارا من أول مارس من عام ١٩٨٣ م

وأوضح البيان ان المرحلة الاولى شملت اصحاب الطب والمحاماة والمحاسبة والهندسة بما في ذلك فتح المكاتب الهندسية والاستشارية والادارية والاقتصادية والفنية والصناعية والحيوانية والسمكية والمقاولات ويحق لاى دولة عضو ان تشترط مشاركة مواطنيها بنسبة لاتزيد عن ٢٥ في المائة خلال خمس سنوات ويتم بعدها تغيير النشاط في تلك المجالات .

وذكر بيان الامانة العامة لمجلس التعاون انه تقرر اضافة مهنة الصيدلة واضافة انشطة أخرى كانشاء المؤسسات والشركات المتخصصة في اعمال الصيانة واقامة وملكية الفنادق والمطاعم بالاضافة الى اطلاق حرية ممارسة اصحاب الحرف بجميع تخصصاتهم الحرفية اعتبارا من أول شهر مارس المقبل .

واشار البيان الى أن تلك الفئات المذكورة أصبحت بامكانها التنقل والعمل والاقامة دون شروط أو اجراءات الا ما يطلبه من نظرائهم مواطني الدولة التى يقيمون فيها كاجراءات الترخيص والتسجيل حيث ستقدم لهم هذه الدول جميع التسهيلات المطلوب اسوة بمواطنيها في مختلف الخدمات العامة كالبريد والتلكس والهاتف وما ماثلها والتى يحتاجونها لممارسة اعمالهم

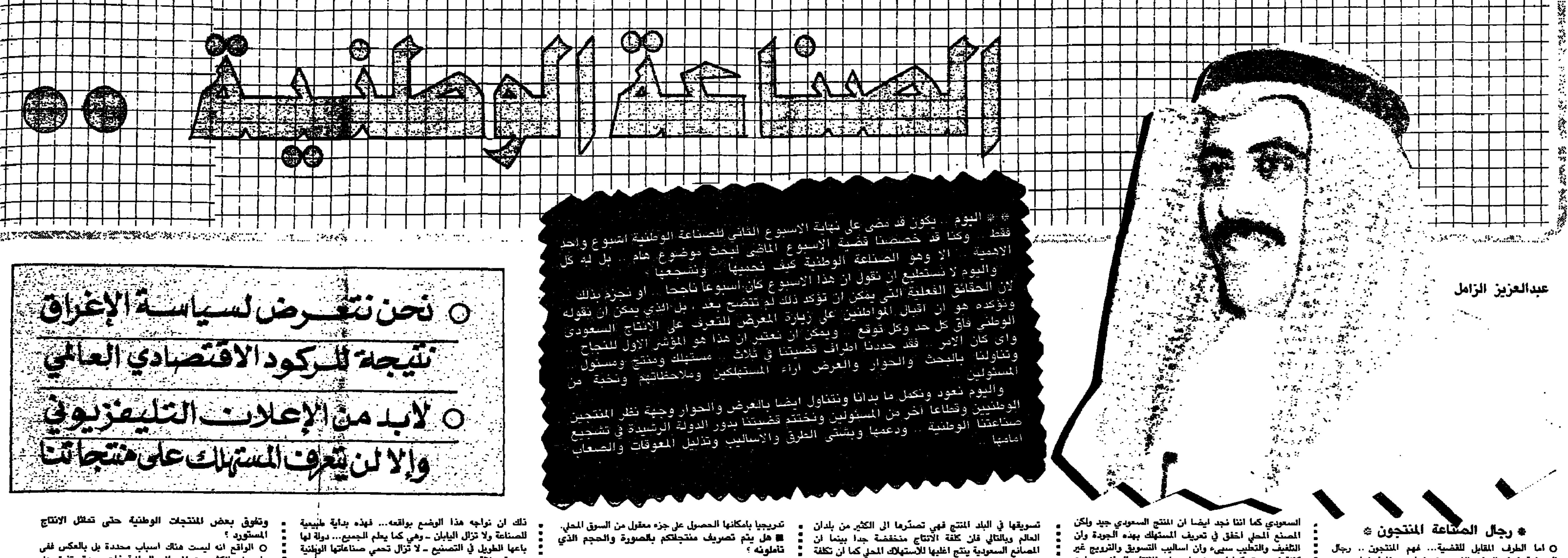
واكد البيان انه سيسمح لاصحاب تلك المهن والحرف بطلب تاشيرات لموظفيهم ومستخدميهم حسب اجراءات كل دولة .

واوضح البيان أن الفئات التى لاتندرج ضمن ما ذكر سابقا والتى كانت تقيم منذ فترة طويلة باحدى دول المجلس فانه يشملهم اجراء الغاء الاقامة في الدول التى يقيمون فيها بعد أن سقطت عنهم اجراءات منح تأشيرات الدخول .

واعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون في بيانها انه بامكان مواطنى دول مجلس التعاون مع بداية عام ١٩٨٤ م استخدام رخص قياداتهم الصادرة من احدى دول المجلس والسارية المفعول دون الحاجة لاستبدالها وفي حالة انتهائها فيمكن طلب رخصة قيادة من الدول التى يقيمون فيها دون عناء السفر الى دولهم لتجديدها .

واضافت الامانة انه يمكن لمواطني دول المجلس استخدام لوحات سياراتهم الخاصة اذا كانت زياراتهم لاحدى دول المجلس لفترة قصيرة وفي حالة الاقامة للعمل فتطبق عليهم الاجراءات التى تطبق على مواطنى تلك الدولة





عبدالعزيز الزامل

الصناعة الوطنية

○ نحن نتعرض لسياسة الإغراق نتيجة للركود الاقتصادي العالمي
○ لابد من الإعلان التليفزيوني وإلا لن يتعرف المستهلك على منتجاتنا

** اليوم .. يكون قد مضى على نهاية الاسبوع الثاني للصناعة الوطنية اسبوع واحد فقط .. وكنا قد خصصنا قضية الاسبوع الماضي لبحث موضوع هام .. بل له كل الاهمية .. الا وهو الصناعة الوطنية كيف نحميها .. ونشجعها ؟

واليوم لا نستطيع ان نقول ان هذا الاسبوع كان اسبوعا ناجحا .. او نجزم بذلك لان الحقائق الفعلية التي يمكن ان تؤكد ذلك لم تتضح بعد ، بل الذي يمكن ان نقوله ونؤكده هو ان اقبال المواطنين على زيارة المعرض للتعرف على الانتاج السعودي الوطني فاق كل حد وكل توقع .. ويمكن ان نعتبر ان هذا هو المؤشر الاول للنجاح واى كان الامر .. فقد حددنا اطراف قضيتنا في ثلاث .. مستهلك ومنتج ومسئول .. وتناولنا بالبحث والحوار والعرض اراء المستهلكين وملاحظاتهم ونخبة من المسئولين ..

واليوم نعود ونكمل ما بدانا ونتناول ايضا بالعرض والحوار وجهة نظر المنتجين الوطنيين وقطاعا اخر من المسئولين ونختتم قضيتنا بدور الدولة الرشيدة في تشجيع صناعتنا الوطنية .. ودعمها وبشتى الطرق والاساليب وتذليل المعوقات والصعاب امامها ..

* رجال الصناعة المنتجون *

○ اما الطرف المقابل للقضية... فهم المنتجون .. رجال الصناعة ابناء الوطن الذين رضوا ان يدخلوا غمار حرب الانتاج... وشراسة المنافسة وعنف السوق... في سبيل ان يكون لوطنهم صناعة قومية وطنية تحمل كلمة « صنع في المملكة العربية السعودية » ومع كل التقدير لهؤلاء... كانت لنا عدة لقاءات مع بعض منهم بغرض مساندتهم قبل نقدهم والهجوم عليهم... فنحن نريد تشجيع المنتج الوطني ونرجو له السيادة في السوق المحلي والمكانة في السوق الخارجي ... اذ ليس هناك اي مانع في ان تتطور الصناعة السعودية وتكون احد مصادر الدخل للدولة كانتاج مصدر..

■ وكان لقاؤنا الاول مع الاستاذ محمود بشار وسالنا اولا عن رايه في عدم تهافت المستهلك السعودي على السلعة المنتجة محليا فقال ؟

○ ليس من العدل القول بان المواطن لا يقبل على الانتاج الوطني بل هو يقبل على انتاجنا الجيد من حيث النوعية والمعروف به في الاسواق ولدى المستهلك بالطرق التسويقية الحديثة ولدينا امثلة كثيرة لصناعات وطنية ناجحة جدا

■ هل هناك اسباب ترونها تؤدي الى عدم جودة بعض صناعاتنا المحلية ؟

○ نعم هناك اسباب محددة تؤدي الى عدم جودة بعض منتجاتنا المحلية ومن ذلك الاعتماد الكلي على خبرات ونصائح المستشارين الاجانب الذين يفسّرون الجودة بمفهوم حيث نجد في كثير من الاحيان ان المنتج جيد نوعا ما ولكنه لا ينطبق على ما يطلبه المستهلك السعودي من حيث المذاق مثلا ولهذا السبب فانني انصح دائما بعمل دراسات تسويقية محلية حتى يعرف الصانع السعودي ما يريده اخوه المستهلك السعودي كما اننا نجد ايضا ان المنتج السعودي جيد ولكن المصنع المحلي اخفق في تعريف المستهلك بهذه الجودة وان التغليف والتعليب سيىء وان اساليب التسويق والترويج غير كافة او جيدة. كما ان بعض اصحاب الانتاج الوطني يعملون على توفير تكاليف انشاء المصانع ومصاريف العمالة المتخصصة وهذا يؤثر حتما على الجودة في نهاية الامر وعلى اصحاب المصانع محاولة التوفيق بين الجودة وافضل التكاليف فهو الاسلوب الامثل.

كذلك من الامور الهامة ان نوعية المواد الأولية المستعملة في الصناعة المحلية ليست متساوية في جودتها مما جعل صاحب المصنع السعودي في حيرة دائمة وهي لشراء المواد الاولية الرخيصة وبذلك يكون سعر بيعه منافسا او يشتري المواد الاولية الجيدة المرتفعة السعر وبالتالي يكون سعر بيعه غير منافس للاصناف المستوردة وانا شخصيا مقتنع بان تشترى المواد الاولية الجيدة بغض النظر عن السعر طالما انه سعر مناسب بالمقارنة مع مثيله كما يجب عدم التفريط في الجودة في سبيل الحصول على سعر اقل.

■ وما هو رايكم حول الاهتمام بالرقابة النوعية من المصانع الوطنية ؟

○ لا بد في نهاية كل خط من الانتاج من وجود اجهزة او افراد لمنع خروج المنتج من المصنع ما لم يكن جيدا وبغض النظر عن الخسارة الناتجة لان هذا سيكون في المدى البعيد من مصلحة الانتاج او الصنف المنتج كما يجب ان يكون لدى المصانع المحلية مختبرات لمراقبة جودة الانتاج بصفة مستمرة.

وبهذه المناسبة فان بعض المنتوجات الوطنية مرتفعة السعر عن مثيلاتها من المنتوجات المستوردة وقد يكون مرد هذا الى عدة اسباب ولكن اهمها هو كثافة الانتاج كما ان المصانع في الخارج تنتج كميات هائلة من السلع لانها بالاضافة الى تسويقها في البلد المنتج فهي تصدّرها الى الكثير من بلدان العالم وبالتالي فان كلفة الانتاج منخفضة جدا بينما ان المصانع السعودية ينتج اغلبها للاستهلاك المحلي كما ان تكلفة الانتاج عالية كما ان بعض الشركات الاجنبية تبيع انتاجها في السوق المحلي باسعار اقل تكلفة في بعض الاحيان لتكسب السوق ثم تعود لرفع الاسعار مرة اخرى.

وبعض السلع وبالذات المنتوجات الغذائية المستوردة من السوق الاوروبية المشتركة مثل الالبان ومنتوجاتها واللحوم ومنتوجاتها تتمتع باعانات كبيرة من السوق الاوروبية مما يجعل سعرها المحلي منخفضا مقارنة بالسلع المصنوعة محليا.

■ وكيف نوفر الحماية لمنتوجاتنا في نظركم ؟

○ ان الحماية... يجب ان تعطى في حالات قليلة جدا ومن هذه الحالات اذا ثبت لدى الدولة ان بعض السلع المستوردة تباع محليا باسعار منخفضة ويمكن ان تعطى حماية للسلع المحلية التي تنافس السلع الاجنبية التي تتمتع باعانات من بلدانها المصدّرة.

■ وما هو رايكم في ما قدمته الدولة للصناعات المحلية ؟

○ نعم ان الدولة قد اعطت الكثير وهذا قد يكون كافيا لكي نحصل على انتاج جيد والمطلوب من الدولة هو ان تؤكد على جميع المصالح الحكومية بضرورة اعطاء الافضلية في الشراء للسلع المنتجة محليا ومتابعة ذلك بدقة.

■ وكان هذا اللقاء مع المهندس عادل محمد فقيه وهو العضو المنتدب لاحدى كبرى شركاتنا الوطنية وسالناه:

■ لماذا لا يقبل المواطن على الانتاج الوطني في رايكم ؟

○ من الصعوبة تعميم الاجابة على سؤال كهذا فمن واقع تجربتنا مع السوق المحلي استطعنا الاستحواذ على جزء كبير منه لمنتجاتنا ولكن الاكيد هو ان الصناعة الوطنية اذا استطاعت اثبات ان جودتها مناسبة وان اسعارها معقولة فانه تدريجيا بامكانها الحصول على جزء معقول من السوق المحلي.

■ هل يتم تصريف منتجاتكم بالصورة والحجم الذي تاملونه ؟

○ ان مبيعاتنا من مجموعة الانواع التي تنتجها الشركة زادت زيادة كبيرة وملحوظة في الفترة الاخيرة وتقوم الشركة بتسويق منتجاتها عبر شبكة من الوكلاء وبائعي الجملة. . ونحن لازلنا نطمح الى زيادة مبيعاتنا والاستمرار في تقديم نوعية افضل دوما ولكننا نعتقد ان ما حققناه في هذه الفترة القصيرة مرض ..

■ هل هناك اسباب محددة تؤدي الى عدم جودة وتفوق المنتج الوطني ليماثل مثيله المستورد ؟

○ في رايي الخاص ان ظاهرة انتشار بعض المصنوعات الوطنية ذات الجودة المنخفضة يمكن تفسيره من منطلق ان الصناعة الوطنية تعاني تنافسا قويا من بعض دول العالم الثالث والتي تقل تكاليف الانتاج بها عن التكاليف المحلية مما يضطر بعض المصانع الوطنية الى تخفيض مستوى نوعية منتجاتها لكي تتمكن من المنافسة على اساس سعري.

■ لماذا نجد بعض المنتجات الوطنية مرتفعة السعر عن مثيلاتها المستوردة ؟

○ بطبيعة الحال ارتفاع تكاليف الانتاج في داخل المملكة مفهوم بالمقارنة مع دول الشرق الادنى وحتى بعض الدول الغربية حيث تنخفض تكاليف العمالة في بعض الحالات وبعض التكاليف الاخرى في حالات اخرى. اضافة الى الحماية التي تتمتع بها صناعاتهم الوطنية والدعم الذي تتلقاه هذه الصناعات حين تصديرها.

ممّا يجعل الصناعات الوطنية في الظروف الراهنة متوقف على درجة الحماية التي تتمتع بها هذه الصناعة ومن وجهة نظري الشخصية... اعتقد انه يجب ان لا نشعر بالاحراج من ذلك ان نواجه هذا الوضع بواقعه... فهذه بداية طبيعية للصناعة ولا تزال اليابان - وهي كما يعلم الجميع... دولة لها باعها الطويل في التصنيع - لا تزال تحمي صناعاتها الوطنية بدرجة هائلة..

ولا تزال الدول الغربية التي لا تحمي انتاجها الوطني تعاني من منافسة الشركات اليابانية ونسمع في كل حين عن الصعوبات التي تعانيها صناعات الدول هذه واضطرار بعضها الى الاغلاق والتصفية.

■ ما هي طرق الحماية في رايكم التي يجب ان توفرها الدولة لحماية المنتجات الوطنية ؟

○ انا استطيع ان اتكلم عن شركتنا والتي اعتقد انها في الوقت الحالي تتمتع بحماية معقولة مكنتها من شق طريقها لمنتجاتها في الاسواق... ولكن الامر المهم في الحماية هو استمراريتها ففي حال توقف هذه الحماية وتخفيضها باي صورة ستتعرض هذه الصناعة لمأزق جديد وستعاني ما عانته قبل حصولها على الحماية.

■ ومن المنطقة الشرقية كان لنا لقاء مع الاستاذ /خالد الزامل وهو احد رجال الصناعة البارزين وقلنا له :

- ما رايكم في نسبة اقبال المواطن على الانتاج الوطني ؟

فقال :

○ ان المواطن السعودى الان والحمد لله اصبح يقبل على المنتجات الوطنية بشكل ملحوظ غير ذي قبل .. خاصة بعد ان اثبت الكثير من الانتاج الوطني جودته واعتدال اسعاره .. بالاضافة الى تقدم الوعى لدى اعداد كبيرة جدا من المواطنين وهذا شيء مشجع جدا .. وهذا وبالضرورة يدفع المنتجين الى الارتقاء بانتاجهم والعناية به قدر المستطاع ..

■ ما هى الاسباب في رايكم التي تؤدى الى عدم جودة وتفوق بعض المنتجات الوطنية حتى تماثل الانتاج المستورد ؟

○ الواقع انه ليست هناك اسباب محددة بل بالعكس ففى رايى ان الكثير من المصانع الوطنية ذات جودة وتفوق على مثيلاتها من الصناعات الاجنبية .. وتأكيدا لذلك فاننا نجد ان الصناعات الوطنية ملتزمة تماما بالمواصفات والمقاييس السعودية بينما هناك الكثير من المستورد الذي لا يطابق المستوى المطلوب للمواصفات السعودية ..

وعلى كل حال نحن كصناعيين ومنتجين وطنيين يهمنا بالمرتبة الاولى ان يكون كل الانتاج الوطنى ممتاز .. ولا يرضينا ان يكون هناك انتاج متخلف لانه سيكون محسوبا علينا ككل خاصة واننا نلقى اهتماما كبيرا من قبل وزارة الصناعة وصندوق التنمية الصناعي وهذا يدعو الى ان يخرج كل انتاج وطنى مطابقا للمواصفات المطلوبة من الجودة العالية ..

■ لماذا نجد ان بعض المنتجات الوطنية مرتفعة السعر عن مثيلاتها المستوردة ؟

○ هذا الموضوع بالذات ذو شجون .. فارتفاع الاسعار تنتج عنه عدة اسباب .. مع ملاحظة ان هناك الكثير من السلع الوطنية التى يقل سعرها عن مثيلتها المستوردة .

ومن الاسباب الرئيسية لوجود ارتفاع السعر هو ان الكثير من الدول - خاصة وان في هذه الايام يسود الركود الاقتصادى العالم الخارجى - تمنح الحوافز والمساعدات للتصدير التى تصل في بعض الاحيان الى ٢٥ ٪ لهذا فاننا وحسب الخبرة نجد ان هناك الكثير من المنتجات تسوق في بلادها باسعار اعلى بنسبة ٢٥-٣٠ ٪ عن السعر الذي تسوق به في المملكة - وهى سياسة الاغراق - وذلك لعلم المنتج الاجنبى بواقع السوق لدينا في المملكة وان القوة الشرائية لدينا

كيف نحميها.. ونشجعها؟

خالد الزامل — محمود محمد نشار — ابراهيم حسين — محمد منير حلواني

أصحاب المصانع :

○ أسعارنا مرتفعة ولابد من الحماية .. فاليابان مازالت تحمي صناعاتها
○ نحن نستعمل مواد خام رخيصة .. لهذا فإنتاجنا غير متميز
○ بعض الشركات العالمية أغرقت الأسواق وتبيع سلعها بأقل من التكلفة

حوار القضية : محمد محجوب

كبيرة بالاضافة الى النظام الحر في التجارة الذي ننتهجه .. وبالتالى فهذه الدول تعمل على الحصول على اكبر نسبة من الكسب وجنى العملات الحرة .. ومن هنا نجد ان هذا السبب وقتى راجع الى الظروف الاقتصادية العالمية هذه الايام ..

ومن الاسباب الاخرى الهامة ايضا هو ان المصنع عندنا حديث الانتاج لهذا تكون التكلفة فيه مرتفعة عند بداية انتاجه وهذا سبب معروف عالميا واقتصاديا ..

لذلك يجب في البداية مساعدة هذه المصانع وبالذات عندما تكون في طور النمو حتى يتكثف انتاجها فتعتدل اسعارها . والنقطة الاساسية التى اريد ان اركز عليها ان هناك الكثير من المنافسة التى يمكن ان نسميها غير شريفة لانها غير عادلة ولانها تجبر مصانعنا على التخزين .. لهذا يجب على وزارتى الصناعة والتجارة وعلى الغرف التجارية دراسة هذه الظاهرة في محاولة لحماية المصانع بصفة عامة ..

■ اذن ما هى طرق الحماية في رايكم والتى يجب ان تتبع وتوفرها الدولة لحماية المنتجات الوطنية ؟

○ كما اسلفت .. يجب ان تدرس المنافسة غير العادلة وخاصة في هذه الظروف الاقتصادية الخاصة بالركود العالمى ..

وبالنسبة لحماية المصانع الوطنية يجب اولا ان يدرس الوضع بصورة متكاملة لان هذا السؤال كبير في الواقع والاجابة عليه تتطلب حيزا كبيرا من الحديث .. بمعنى ان الدولة عندما تجد ان هناك انتاجا كافيا ويغطى احتياجات البلد وباسعار معتدلة وجودة عالية فان على الدولة ان تحميه مباشرة عن طريق الجمارك .. خاصة اذا كان المستورد يتصف بصفة ـ سلعة الاغراق ـ وانا ارى انه لو كانت هناك صناعات كافية لاستهلاك المواطنين وباسعار معتدلة وجودة عالية فيجب ان نركز على الشراء من هذه المصانع بقصد تطويرها ودعمها حتى تستطيع ان تنمو وتؤدى دورها في الاقتصاد الوطنى .. هذا بالاضافة لوجود طرق عديدة لحماية الانتاج الوطنى .. كذلك يجب ان يكون هناك تشجيع مستمر من قبل ادارات الدولة الحكومية وذلك عن طريق شراء احتياجاتها من المنتجات المحلية .. خاصة اذا كانت جيدة وتماثل المستورد ومنطبقة عليها المواصفات السعودية المطلوبة ..

كما انتى لا اطلب ان تكون الحماية كاملة بل لابد من وجود واستمرار المنافسة الشريفة .. بين المنتج الوطنى والمنتج المستورد ..

■ لقد لاحظ الكثير من البائعين ان عملية تسويق السلع الوطنية غير جيدة وغير منظمة وان اجهزة التسويق التابعة للمصانع الوطنية غير متمكنة من عملها مما يؤدى الى تاخر وصول المنتج الى المستهلك .. فما رايكم في ذلك ؟

○ اعتقد ان هذا الكلام فيه جانب كبير من الصحة .. فهناك فعلا كثير من المصانع التى لم توجد لنفسها جهازا قويا وقادرا على القيام بعملية التسويق الجيد في السوق .. وحلا لذلك فانا اعتقد ان للغرف التجارية بالذات دورا هاما في هذا الخصوص . اذ انها يجب ان ترشد المصانع واصحابها على كيفية اتباع احدث الطرق في التسويق لانه دون شك جانب هام جدا في حياة المصنع ذاته .. فاذا لم يتمكن اى منتج من تسويق بضاعته بصورة ممتازة لن تعرف في السوق ولن تحصل على شهرة تجعل المستهلك يجد في طلبها .. وقد يكون هذا ممثلا في المصانع الصغيرة نسبيا . وعلى العكس نجد هناك مصانع كبيرة وحديثة تدار على احدث نظم الادارة وبالتالى فلها جهاز للتسويق معد اعدادا جيدا ويؤدى الغرض منه على اكمل وجه ..

■ كذلك هناك جانب ثاني في هذه الخصوصية الا وهو ان الكثير من المواطنين المستهلكين يشكون من عدم وجود دعاية كافية واعلانات بالقدر الذي يمكنهم من التعرف على كل المنتجات الوطنية .. فما هو رايكم ؟

○ اعتقد ان هذا القصور راجع الى ارتفاع تكلفة الدعاية والاعلان مما يؤدى الى ارتفاع الانفاق لدى المنتج وبالتالى يؤدى الى ارتفاع اسعار السلع .. كذلك قد يخشى بعض المنتجين من الصرف في هذا الباب دون ان يجدوا مردودا سريعا ووافيا لما صرفوه ..

لكن على اى حال فالاعلان واجب وضرورى للمساعدة على تسويق السلعة وتعريف المستهلكين بها .. سواء عن طريق الصحف او غيرها .. كما انه لابد من تكرار اقامة المعارض فهى اسلوب جيد وفعال في تعريف الناس بالمنتجات الوطنية والحقيقة ان التسويق والاعلان في عالمنا الصناعى والتجارى امر له اهميته القصوى اذ بغيره لن تتقدم الصناعة ابدا .. وبالشكل المطلوب .. فهى من اساسيات عالم الاقتصاد .

وفي النهاية احب ان اضيف بانى متفائل جدا لما وصلت اليه صناعتنا الوطنية .. فالتطلع الى المستقبل موجود والعمل المخلص موجود من قبل جميع الاخوان والزملاء الذين دخلوا مجال الصناعة الان ..

■ اما لقاؤنا مع الاستاذ / منير حلوانى وهو من اصحاب المصانع فيقول ردا على سؤالنا عن عدم اقبال المستهلك على المنتجات السعودية :

ـ في رأيى ان المواطن لا يقبل على الانتاج المحلى لعدم معرفته الكافية به وبطريقة التصنيع بالاضافة الى عدم وجود دعاية مرئية عن المنتج وطرق الصنع .

■ ما هى الاسباب في رايكم التى تؤدى الى وجود منتج وطنى ضعيف الجودة ولا يضاهى السلع المستوردة ..؟

ـ ان اغلب المنتجات الوطنية تضاهى المستورد من حيث الجودة .. وهذا وارد في العديد من السلع .

■ لماذا نجد ان بعض المنتجات الوطنية مرتفعة السعر عن مثيلتها المستوردة ..؟

○ قد نجد في بعض السلع الغذائية بالذات هذا الارتفاع في السعر وذلك بمقارنته بالمواد الغذائية المستوردة ومعظمها يأتى من السوق الاوروبية المشتركة ، وكما هو معروف فان دول هذه السوق تدفع اعانات تصدير لمنتجيها وبالذات للمواد الغذائية . وقد تصل الاعانات احيانا الى ما يعادل نصف القيمة المصدرة هذا مع العلم باننا نستورد افضل انواع المواد الاولية لانتاجنا حتى تكون طبقا لشروط الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس وبذلك يكون المنتج النهائى من المصانع الوطنية بنفس جودة المستورد واحيانا افضل .. وبالتالى ستكون التكلفة مرتفعة بالمقارنة مع مثيلتها المستوردة ..

■ اذا كان الحال كذلك فهل لابد من وجود حماية للصناعة الوطنية واذا كان ذلك فما الطرق والاساليب لايجاد هذه الحماية ؟

○ الحقيقة حماية الصناعة سلاح ذو حدين وخاصة في بلد لازالت الصناعة فيه في بداية الطريق .. فكون الدولة تحمى صناعة او مصنعا ما .. فربما يؤثر ذلك على جودة الانتاج لهذا المصنع او لهذا المنتج .. وبالتالى نكون قد تسببنا في ضرره لان انتاجه لن يتقدم طالما كان وحده في السوق . ومن جهة اخرى اذا تركنا هذه الصناعة او المصانع دون اى حماية ودون اى مساعدة من الدولة فليس من السهل ان تصمد امام المنافسة الخارجية ..

لهذا فانا اقترح حلا وسطا لهذه النقطة بالذات .. وهو ان تتعاون وزارة التجارة ووزارة الصناعة على انشاء مكتب مشترك عمله تقييم انتاج اى مصنع وطنى من حيث الجودة وان تكون كل المواصفات المطلوبة متوفرة في انتاجه .. ويدرس هذا المكتب الانتاج واذا ثبت لديها ان هذا الانتاج من الجودة بحيث يساوى تماما الانتاج الاجنبى فاذا اقتنع المكتب بذلك يقرر حمايته على خطوات ثلاث

١ ـ يفرض هذا الانتاج على جميع الدوائر الحكومية ويمنع منعا باتا شراء اى صنف مستورد مشابه لما هو مصنع محليا .

٢ ـ يكون المصنع على اتصال دائم بالمكتب لاطلاعه على اى اصناف جديدة ينتجها . كذلك يطبق الامر الملكى الذي يقضى بتشجيع الصناعة الوطنية بزيادة ١٠ ٪ عن مثيلتها المستوردة .. ولكننا على العكس نشاهد ان بعض دفاتر شروط المناقصات توضح ماركات اجنبية او تشترط بضاعة اجنبية .. واغلب المنتجين يعانون من هذا

٣ ـ عندما يعمل المصنع بكامل طاقته يقدم دراسات للمكتب بانه على استعداد لتوسعة مصنعه زيادة انتاجه حتى يمكن ان يقوم بتغطية السوق

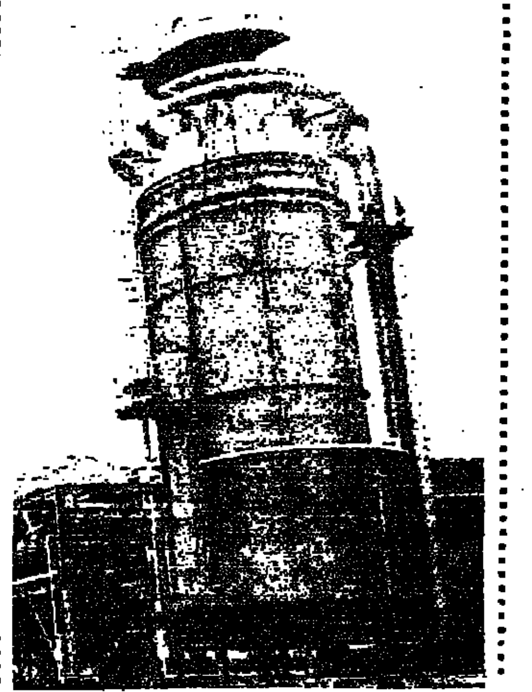
وعندما يتم هذا يتخذ القرار بحمايته من المنافسة الخارجية بالشكل المناسب مع تقيد صاحب المصنع في نفس الوقت بالمحافظة على جودة انتاجه .

■ لاحظ كثير من البائعين ان عملية تسويق السلع غير جيدة وغير منتظمة فاجهزة التسويق التابعة للمصانع الوطنية غير متمكنة من عملها فما هو رايكم ؟

○ هذه ملاحظة موضع دراسة وهى حقيقية نظرا لان التسويق يعتمد على اشخاص المفروض فيهم ان يعرفوا اسواق البلد وطبائعها . وبما انه لا يوجد شباب سعودى متخصصون في التسويق فكل الشركات تقريبا تعتمد في التسويق على الاجانب ، والمدن الرئيسية بالذات اتسعت واصبح على الاجنبى من الصعب التعرف عليها قبل سنة مثلا وبالتالى نرى الاهمال وعدم الدراية في عملية التسويق وهذه ظاهرة غير موجودة في بلاد اخرى . ولذلك فانى أمل ان تختفى ظاهرة الاجنبى في كل شىء . وان يبادر الشباب السعودى وان يدرس التسويق لانه اصبح فنا وعلما ويقوم به .

■ كثير من المستهلكين وايضا التجار يشتكون من ان الدعاية والاعلان غير كافيين عن السلع والمنتجات الوطنية فما هو السبب ؟

○ ان جميع المصانع السعودية تعتمد في دعايتها على دور النشر والاعلان . وقد اصبح معروفا عالميا . وهذه حقيقة ان الاعلان المرئى هو اكثر فاعلية وطالما انه ليس عن طريق التليفزيون فان تاثيره غير كاف لان التليفزيون يدخل كل البيوت وبسهولة ويشاهد ويسمع في نفس الوقت فيكون له اثر فعال .



■ وكان لقاؤنا الاخير مع الاستاذ ابراهيم حسن مسلم رئيس مجلس ادارة عدد من المصانع الوطنية وحول القضية قال:

○ أولا: هناك اسباب عديدة لعدم اقبال المواطنين على الانتاج الوطني منها عدم اكتمال الوعي لدى كثير من المواطنين وسيطرة عقدة المستورد عليهم كما ان عمر الصناعة الوطنية مازال قصيرا ولم يكن هناك الوقت الكافي لان يعرف الناس ان في بلدهم صناعة ان لم تكن افضل من الاجنبية في بعض المنتجات، فيه تماثلها في الجودة ولازالت الصناعة الوطنية بحاجة الى مزيد من الدعاية والاعلان لتعريف الناس بها ولعل اسبوع الصناعة الوطنية من افضل السبل التي عملت لذلك ونقترح ان يكون هناك معرض دائم للصناعات الوطنية يقتصر العرض فيه على المنتجات الوطنية.

○ ثانيا: اما بالنسبة لتصريف منتجاتنا فانه لا يتم بالصورة والحجم الذي نأمله.

○ ثالثا: ليست هناك اسباب تؤدي الى عدم تفوق وجودة المنتج الوطني لمثيله المستورد... فكل الامكانات متاحة.

○ رابعا: هناك اسباب عديدة لارتفاع اسعار بعض المنتجات المحلية على مثيلاتها المستوردة... فكما هو معروف هناك كثير من الدول بحاجة الى العملات الصعبة لذا فهي تبيع منتجاتها بارخص الاسعار كما ان المصدرين في تلك الدول يحصلون من حكوماتهم على معونات لتشجيعهم على التصدير لغزو الاسواق كما ان الايدي العاملة المحلية تعتبر مرتفعة بالنسبة لمثيلاتها الخارجية.

○ خامسا. هناك عدة طرق للحماية يجب ان تتوفر للمنتجات الوطنية منها رفع الرسوم الجمركية على المنتجات التي لها مثيل في الانتاج المحلي الوطني. ثم يجب وقف استيراد السلع التي يكون الانتاج المحلي المماثل لها قادر على تغطية احتياجات السوق المحلية مثل المياه الصحية..

○ سادسا: الدولة لم تقصر في توفير كل الامكانات لتطوير الصناعة الوطنية والنهوض بها وهذا في نظري كاف لكي نحصل على انتاج جيد ومتميز...

■ وكان لنا لقاء اخير مع امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية الاستاذ حمدان السريجي شالناه عن رايه في قضية الانتاج من ناحية الحماية والتسويق واقبال المواطنين عليه كانتاج وطني قال:

○ ان تشجيع الانتاج الوطني واجب قومي على الجميع حتى يضمن المزيد من التطور والجودة والازدهار في المستقبل.

اما بالنسبة للتسويق فهو مهمة مشتركة بين الجميع وحقيقة فان الغرف التجارية بالمملكة تقوم الان بواجبها لتحقيق هذا الهدف اذ ان المفروض هو دفع عجلة التطور الصناعي الى الامام.

■ وبهذه المناسبة ما هو دور الغرف التجارية في تشجيع المواطنين على شراء الصناعة الوطنية ؟

○ حقيقة ان للغرف التجارية عدة سبل في هذا المجال ومن ذلك تعريف المواطنين بذلك عن طريق النشرات والاعلانات والندوات ومن ذلك انها اقامت ٤ دورات متكاملة داخل المملكة وخارجها لتعريف الشركات التجارية العاملة في هذه المشاريع بصناعتنا الوطنية.

■ ترى هل وصلنا الى الجودة النوعية المطلوبة ؟

○ حقيقة ان معظم المصانع القائمة الآن تلتزم بالمواصفات التجارية اللازمة من قبل هيئة المواصفات السعودية وهناك صناعة قائمة فعلا وانتاجها تتوفر فيه الجودة المطلوبة بل هي احسن جودة من المستورد.

■ هناك ايضا ملاحظة وهي اقبال المواطنين على السلع المستوردة اكثر من اقبالهم على السلع الوطنية فما هو السبب في رايكم ؟

○ حقيقة انني اعتقد بان العملية مجرد سلوك استهلاكي يجب ان نغيره والمواطن الذي يتعود على شراء سلعة معينة وتنتج في بلد معين نجد انه من الصعب ان تغير سلوكه الا اذا وجدت وسائل لتغيير سلوكه كمشتر او مستهلك ولكنه حتى اذا تعود على شراء الانتاج المحلي فسوف يتعود على ذلك.

■ هناك رأي يقول انه يجب على الدولة حماية الصناعة بتقييد الاستيراد بالنسبة للسلع المثيلة خاصة اذا كان الانتاج الوطني يغطي السوق المحلية او رفع الرسوم الجمركية على المستورد ؟

○ ان التشجيع وارد خاصة وان الدولة تبذل جهودها ومازالت نحو الصناعة الوطنية كما يجب على الصناعة الوطنية ان تبذل جهودها في منتجاتها ويمكن ان تكون الحماية بنسب معينة لكن ليس تقييد المستورد لان المستهلك مهم ايضا عندنا ولهذا يمكن ان نضع الحماية بحد معين بنسبة ٢٠ ٪ او اكثر ولكن يجب الا نبالغ في ذلك وانا اعتقد بان صناعتنا هي التي يجب علينا ان تثبت نفسها بالجودة اللازمة.

* القضية والحل *

● ● بعد هذا العرض . لوجهة نظر اطراف القضية ومسئولية الدولة عن التجارة والصناعة والغرف التجارية . نجد ان الموضوع يمكن ان يتبلور في النقاط التالية وان القضية حلها ليس بالامر الصعب

اولا التسويق .

ان من اهم النقاط التى نبه اليها التجار هو ضعف الاجهزة القائمة على تسويق المنتجات الوطنية .. فكثير من المنتجات لا يتم تسويقها بطريقة سليمة وبشكل منتظم مما يؤدى الى وجودها في السوق ثم اختفائها ثم عودتها بعد فترة وهكذا مما يوجد لدى المستهلك الشك في سلامة استمراريتها . وبالتالى يؤثر على سمعتها التجارية ..

ويأتى هذا الى ان الموزعين لا يعملون بشكل علمي فالتسويق اصبح علما وفنا له نظامه ومدارسه ، كما انهم لا يعطون كل العناية في عملية عرض السلع وتقديمها للتاجر ..

لهذا يجب على جميع المنتجين واصحاب المصانع اعادة دراسة طرق تسويقهم واعطائها كل العناية .. لان العائق الاساسى للصناعة وتطورها ونموها هو سوء التسويق فلا يمكن ان تكون هناك صناعة متقدمة بدون تسويق متقدم .. حيث ان الاسواق تعج بعشرات ومئات من السلع من الصنف الواحد وبالتالى تكون المنافسة شديدة جدا .. لهذا فالنجاح في طرق التسويق امر له كل الاهمية وبالتالى فحله ليس صعبا اذ بالدراسة والعلم يمكن التوصل الى احسن واسلم الطرق الحديثة المتقدمة لهذا العمل ..

ثانيا . الدعاية :

كذلك اجمع كل المستهلكين والبائعين ممن التقينا بهم على ان هناك جانبا من التقصير في الدعاية والاعلان عن السلع والمنتجات الوطنية على عكس ما هو جارى بالنسبة للسلع الاجنبية .. مما يؤدى الى عدم معرفة المواطن المستهلك بوجود السلعة ..

وبطبيعة الحال يعد الاعلان والدعاية من الامور المكلفة ماديا والتى تحمل المشروع نفقات باهظة .. مما يجعل المنتج يحجم عن صرف مبالغ كبيرة خوفا من تحميل السلعة المزيد من التكلفة مما يعيق بيعها ، وان كان في هذا الاتجاه او القول جانب كبير من الصحة الا انه لا شك عنصر يقلل من سرعة انتشار السلعة . وتأخره يؤخر معرفة المستهلك بها ..

وحلا لهذا .. فيمكن ان يكون للدولة دور فعال .. وليس بالدعم للاعلام وهذا طبعا غير منطقي ولكن بزيادة عدة مرات اقامة المعارض .. واسابيع للصناعة ويمكن بسهولة ان تتولى الغرف التجارية تنسيق هذا النظام والعمل على تعميمه في كل مدن المملكة ولا يقتصر على المدن الصناعية والرئيسية فقط وبالتالى يمكن للمستهلك من خلال هذه المعارض ان يتعرف على انواع المنتجات وخاصة الحديثة والتى ليس في مقدورها ان تقوم بحملات دعائية كبيرة مكلفة .

ثالثا . الجودة والتجديد :

اما عن هذه النقطة فهى مسئولية صاحب المصنع المنتج اولا واخيرا .. فجودة الانتاج والتجديد فيه يعد من اهم واخطر الامور .. التى تحدد استمرار وبقاء هذا المنتج في السوق .. او احتجابه واختفائه .. اذ ان المستهلك باى حال من الاحوال لن يقبل على شراء شىء قليل الجودة مهما كانت الظروف ..

اذن فالارتفاع بمستوى الانتاج هو مسئولية المصنع ومدى اهتمام صاحبه ورقابته الدائمة لعملية الانتاج لكى يحصل دائما على سلعة متقدمة ومطابقة للمواصفات .. بالاضافة الى ذلك فالمستهلك يحب دائما كل شىء جديد .. وان تكون السلعة امامه متغيرة ومتطورة مع التغيير والتطور العالمى .. وبالتالى على منتجينا ان يطوروا ويجددوا ويغيروا في منتجاتهم الى الاحسن والاجود لكى تكون متمشية مع التطور العالمى الذي يحدث في السوق العالمية يوما بعد يوم .. وحتى لا تظهر منتجاته قديمة ومتخلفة .. ويكفيه ان السوق عندنا حرة وامامه العديد من السلع المشابهة والتى يتغير شكلها وحجمها ولونها اى مواصفاتها بالكامل مع كل موسم ..

رابعا . الاسعار المنخفضة .

ان من اهم اسباب تقدم اى صناعة هو كثرة التوزيع والبيع فهذا يؤدى الى انتعاش المصنع وبالتالى يعمل فورا على تحسين انتاجه .. وبطبيعة الحال سعر السلعة له دور كبير في هذا الشأن .. لتدخل نظرية العرض والطلب والاسعار ..

فاذا كان سعر السلعة مرتفعا فان هذا دون شك سوف يؤثر على نسبة المبيعات .. وبالنسبة للمنتجات الوطنية ثبت ان هناك بعض السلع مرتفعة الاسعار .. وهذا راجع دون شك الى العديد من الاسباب .. وعليه وحتى يمكن التغلب على هذه الظاهرة فلابد ان يشترك في حل هذه النقطة اكثر من طرف ..

١ ـ على المنتج ان يعيد حسابات انتاجه وان يعمل بطرق علمية بخفض تكاليف انتاجه وبالتالى يخفض من السعر ..

٢ ـ على وزارة الصناعة ووزارة التجارة مجتمعتين مراقبة السلع المستوردة والتى تدخل السوق باسعار فاقت حد نظرية الاغراق .. بمعنى ان هناك سلعا تباع باقل من اثمان تكلفتها وبالتالى اذا قورنت بالمثيل المحلى نجد ان الفارق كبير جدا .. حقيقة ان هذا راجع الى وجود كساد عالمى في السوق الدولية . ورغبة العديد من الدول الصناعية في تصريف منتجاتها ، ومساعدة بعض الدول منتجيها لكى تحصل على عملات صعبة .. كل هذا لا دخل له بضرورة حماية الصناعة الوطنية من هذا الطوفان الذي يؤثر تأثيرا كبيرا على مسيرة الصناعة الوطنية .. وبالتالى فبالدراسة العلمية الدقيقة من قبل جميع الاطراف يمكن التوصل الى الحل المناسب الذي يحمى المنتج الوطنى ويؤدى في نفس الوقت الى خفض سعره .

خامسا . عقدة الخواجة والتوعية .

اما النقطة الاخيرة .. فهى القضاء على « عقدة الخواجه » كما يقال عنها وهى تفضيل المنتج الاجنبى لمجرد انه اجنبى ووارد من الخارج .. ولا يمكن ان يتم ذلك الا عن طريق اجهزة الاعلام مجتمعة .. فدورها هام وكبير في توعية المواطنين وتوضيح اهمية دعم الصناعات الوطنية عن طريق تشجيع واقبال المستهلك الوطنى عليها . وضرورة تناول هذا الموضوع من جميع جوانبه وبصفة منتظمة حتى يأتى باثار مفيدة ..

* دور الدولة في الصناعة الوطنية *

■ ان ما نعيشه اليوم من نهضة صناعية كبيرة يدل بكل وضوح على الرغبة الصادقة والملحة لدى القائمين على امر هذا البلد في ان تصل الصناعة فيه الى ارقى درجات التقدم والنمو الازدهار .. ايمانا منهم بان الصناعة هى العنصر الاساسى في الحياة الاقتصادية .. وان تصل بالصناعة الى درجة الاكتفاء الذاتي .

صندوق التنمية الصناعية .

○ من هذا المنطلق خصصت الدولة جهازا مستقلا لدعم الصناعة فانشأت صندوق التنمية الصناعية في عام ١٣٩٤ هـ ومنذ ذلك اليوم وقد اصبح قاعدة البناء للنهضة الصناعية وبقناعة تامة بدأ ممارسته للعمل في سبيل تطوير الصناعة السعودية ودفعها لافاق كبرى وعلى المدى القريب بدأت هذه الجهود تاتى بثمارها ..

واصبح دور الصندوق لا يقتصر على اقراض المشاريع الصناعية فحسب بل تم تكليفه ايضا من قبل وزارة المالية والاقتصاد الوطنى وذلك بادارة برنامج تمويل شركات الكهرباء ومشاريع مخازن ومستودعات التبريد في المملكة .

وقد بلغت القروض الموافق عليها خلال عام ١٤٠٣ هـ « ٩٢ » قرضا بمبالغ وصل اجمالها « ١.٢٦٧.١٦١ » مليون ريال ، البعض منها لاقامة مشاريع صناعية جديدة والبعض الاخر لغرض توسعة مصانع قائمة ..

كما ان الصندوق يتولى مسئولية المشاركة في تنفيذ خطط التنمية الطموحة بما يتعلق بادارة اقراض المشاريع الصناعية في المملكة وفق اطار الخطط المرسومة ..

التسهيلات والاعفاءات :

○ وعلى جانب أخر تقوم الدولة بتطبيق نظام الحماية وتشجيع الصناعات الوطنية بالنسبة للصناعات المملوكة للسعوديين .. اما بالنسبة للمشروعات المؤسسة برأسمال مشترك لا تقل نسبة المشاركة السعودية فيه عن ٢٥ ٪ كحد ادنى فيطبق عليها نظام استثمار راس المال الاجنبى .. وتتمتع الصناعات المرخصة بموجب هذين النظامين بمجموعة من الحوافز تشمل الاعفاء من الرسوم الجمركية على استيراد المعدات والمواد وتوفير الاراضى في المناطق الصناعية باجور اسمية وقروض طويلة الاجل بدون فوائد ومعاملة تفضيلية في المشتريات الحكومية والحماية الجمركية وفرض نظام الحصص على البضائع المنافسة في حالات معينة .

وتتمتع المشروعات المشتركة المرخصة في قطاعى الصناعة والزراعة ايضا بالاعفاء من ضرائب الدخل والضرائب على الشركات لمدة عشر سنوات بينما تخضع القطاعات الاخرى لاعفاء لمدة خمس سنوات ..

صندوق الاستثمارات العامة

○ اما صندوق الاستثمارات العامة فهو مؤسسة اقراض حكومية تابعة لوزارة المالية والاقتصاد ويقوم بتقديم قروض طويلة الاجل للمؤسسات العامة ذات النشاط التجارى والصناعى مثل مؤسسة ، بترومين ، وشركة ، سابك ، وهيئة الخطوط الجوية السعودية .

وقد منح الصندوق حتى نهاية عام ١٤٠٠ قروضا بلغت قيمتها حوالى ١٢ مليار ريال . ويشارك الصندوق كمساهم عن الحكومة في استثمارات متنوعة محلية وخارجية .

الدار السعودية للخدمات الاستشارية

○ ولم تكتف الدولة بتقديم الدعم المادى على مختلف نظمه بل انشأت عام ١٤٠٠ هـ الدار السعودية للخدمات الاستشارية كمؤسسة حكومية تجارية لتقوم بتقديم الخدمات الاستشارية للمؤسسات العامة والخاصة .. ويتضمن نشاطها اعمال التخطيط واعداد الدراسات الهندسية ودراسات الجدوى الاقتصادية والقيام بابحاث التسويق والمسح الاحصائى والاستشارات العامة .

التراخيص الممنوحة

○ وقد قامت وزارة الصناعة والكهرباء بمنح تراخيص صناعية لحوالى ٢١١٧ مصنعا وذلك حتى اول عام ١٤٠١ هـ وتبلغ جملة راسمالها حوالى ٦.٧ بليون ريال سعودى ويعمل بها ١٢٦ الف عامل .

عرض احصائى .

■ ولا شك ان الصناعة الوطنية الشابة قد بدأت من حيث انتهى الغرب .. فكانت بدايتها قائمة على الصناعات العملاقة المعتمدة على التقنية الحديثة وليست صناعة تقليدية يتصف بها المبدأ عادة . وفيما يلى عرض سريع لحركة التطور الصناعى :

○ صناعة مواد البناء

وكانت المشاركة الصناعية في برامج التشييد والبناء مشاركة فعالة حيث بلغت المصانع المنتجة للمواد الخاصة بالبناء وحتى نهاية عام ١٤٠٠ هـ ٣٧٨ مصنعا يعمل فيها ما يزيد عن ٣٠ الف عامل وهذا الرقم يمثل قطاعا هاما من قطاعات تنمية الصناعة الوطنية .. وليس هذا فحسب بل ان الغد يحمل المزيد من التطور في هذه الصناعة حيث ان هناك حوالى ٦٧ مصنعا لانتاج مواد البناء لا يزال قيد الانشاء من المتوقع ان يعمل فيه ما يزيد عن ٥ الاف عامل . ويصل فيه التمويل في هذه الصناعة وحدها ما يقارب ١٦ مليون ريال .

○ الصناعات المعدنية :

وتمثل الصناعات المعدنية رافدا أخر من روافد التطور الصناعي حيث بلغت عدد مصانعها ٢٩٩ مصنعا حتى نهاية عام ١٤٠٠ هـ يعمل فيها ١٤ الف و ٥٠٠ عامل وهناك ١٠٦ مصانع اخر تحت الانشاء وتبلغ قيمة التمويل فيها ما يقارب ١٠ ملايين ريال .

○ صناعة المواد الغذائية .

وتأتى صناعة المواد الغذائية في المرتبة الثالثة حيث يعمل في هذه الصناعة ١٠ الاف عامل في ١٩٥ مصنعا وهناك ٨٧ مصنعا اخرين تحت الانشاء وتبلغ قيمة التمويل في هذه الصناعة حوالى سبعة ملايين ريال .

○ الصناعات الكيماوية :

الصناعات الكيماوية من الصناعات الحديثة في مجتمعنا ولكن تنمية هذه الصناعة كان لها الاثر الكبير في دفع خطوات رائدة اخرى في المجالات الصناعية وقد وصل عدد المصانع الكيماوية حتى عام ١٤٠٠ هـ حوالى ١٤٨ مصنعا يعمل فيها ٧ ألاف عامل وهناك مايقارب ٦٠ مصنعا تحت التنفيذ وقد بلغت قيمة التمويل حوالى ٢٥ مليون ريال .

○ صناعة الورق :

شهدت صناعة الورق ومنتجات النشر ومتطلباته قفزة رائعة فقد وصلت هذه الصناعة لدرجة كبيرة من التقدم حيث بلغ عدد المصانع الخاصة بها ٦٨ مصنعا يعمل فيها حوالى ٢٥٠٠ عامل وهناك ١٢ مشروعا اخر لمصنوعات الورق ومستلزماته ويصل التمويل في هذه الصناعات الى حوالى مليون ريال ونصف .

○ الصناعات الخشبية .

وتمتد الصناعات الوطنية في تطورها المستمر فهناك صناعة المنتجات الخشبية حيث بلغت عدد مصانعها ٣٩ مصنعا .

○ صناعات متنوعة :

ـ صناعة الملابس الجاهزة بلغت ١٨ مصنعا .

ـ الصناعات الجلدية وقد بلغ عدد مصانعها خمسة مصانع

ـ صناعة الخزف والصينى والقيشانى وقد بلغ عدد مصانعها ثلاثة مصانع

○ الصناعات العملاقة .

وهذه ليست بخافية عن احد . وقد بلغت النهضة الصناعية فيها حدا يفوق كل التقديرات .. وذلك في مجال صناعة البتروكيماويات ، وصناعة الحديد والصلب والالمونيوم وهذه الصناعات لها عناية خاصة من جانب الدولة اذ انها تمثل وبحق الدرع الواقى للمستقبل ..

* صنع في المملكة العربية السعودية *

□ □ عزيزى القارىء . بعد كل ما تقدم لا يسعنا ونحن نمثل احد اجهزة الاعلام .. الا ان نقول وبكل فخر واعتزاز ان كل مواطن عندما يجد كلمة ـ صنع في المملكة العربية السعودية ـ لابد وان يحس بسعادة غامرة لما وصل اليه بلده الحبيب ارض الخير ..

وان كنا نبغى من وراء طرح هذه القضية ان نؤكد ونرسخ احدى دعامات وطننا الا وهى الصناعة .. فنود في النهاية ان نقدم ما يتم تصنيعه وانتاجه في بلدنا :

١ ـ مواد بناء .
٢ ـ الصناعات المعدنية .
٣ ـ المواد الغذائية .
٤ ـ الصناعات الكيماوية والبلاستيك .
٥ ـ صناعة الاثاث .
٦ ـ الطباعة .
٧ ـ صناعات ورقية .
٨ ـ صناعة اجهزة كهربائية .
٩ ـ المنسوجات بانواعها والسجاد .
١٠ ـ صناعات جلدية .
١١ ـ صناعات هندسية .
١٢ ـ صناعات خفيفة اخرى .



هشام ناظر
وزير التخطيط

يحرص المسئولون في المملكة على توفير مصادر اخرى للدخل انطلاقا من ايمانهم بضرورة تنويع هذه المصادر لضمان الاستقرار والسير في ركب التقدم دون التعرض لاية مخاطر مثل تلك التي تتعرض لها العديد من الدول الاخرى وبخاصة الدول النامية . والهدف الاسلسي من الخطط التي تضعها الدولة يتركز حول تحقيق هذه الاهداف .. وخير دليل على ذلك المشروعات العملاقة التي يتم تنفيذها والتي تستخدم فيها احدث اساليب التطوير العلمي والتقني القائم على توظيف كل الامكانات والطاقات الممكنة ..

وقد شهدت المملكة منذ ٧ سنوات انشاء اكبر واحدث هيئة هي الهيئة الملكية للجبيل وينبع التي يوضح انشاؤها الاتجاه العالمي الذي تخطوه المملكة بواسطة جهود المراكز المتخصصة وتستهدف توفير الاحتياجات من الغاز الطبيعي لمختلف مناطق المملكة والتصدير للخارج مما سيكون له اكبر الاثر في دفع عجلة التنمية والنشاط الاقتصادي وقبل ايام قام معالي وزير التخطيط ونائب رئيس الهيئة الاستاذ هشام ناظر بزيارة تفقد خلالها الشركات العاملة في المدينة ومراكز الخدمات بها .. وشملت الجولة ميناء الملك فهد الصناعي وشاهد خلالها كذلك قنوات التبريد بمياه البحر وحي الحويلات التجاري .

ومن اجل القاء الضوء على المشروعات التي تتضمنها المدينة ومختلف انواع الصناعات بها كان « لعكاظ » هذا اللقاء مع معالي الوزير .

هناك فكرة لإنشاء "جهاز مدنية" لكل من الجبيل وينبع بميزانية واحدة

○○ الهيئة الملكية وضعت برنامجًا طموحًا لتدريب القوى العاملة .. في مختلف التخصصات

○○ إذا استمر معدل النمو في المدينة على ما هو عليه فسنكون قادرين على تلبية احتياجات الأسواق

أجرى الحديث: خلف الثامري

لماذا الجبيل وينبع ؟

● هل لمعاليكم في البداية ان تعطونا فكرة عن انشاء الهيئة الملكية للجبيل وينبع ؟

●● وزارة التخطيط هي التي فكرت في البداية في انشاء الهيئة الملكية . وكانت فكرتها تقوم على اساس انه لا بد من اقامة مثل هذه الهيئة اذا كنا فعلا نرغب في الالتزام ببرنامج زمني للنهوض بالصناعة ..

والمعروف انه عندما تكون هناك جهة واحدة مسئولة عن تنفيذ عمل ما فان هذا يكون افضل بكثير من وجود جهات عديدة تتولى هذه المسئولية من حيث ان ذلك يتيح امكانية توحيد الجهود وعدم حدوث تناقض او تعارض بين هذه الجهات .

دفعة قوية منذ البداية

ومعنى ذلك انه كان يتحين علينا تجنب الدخول في مشكلات مثل تلك التي حدثت في مدن اخرى من قبل .

من هنا كانت بداية فكرة انشاء الهيئة الملكية .. وساعد على خروج هذه الفكرة الى حيز التنفيذ وجود مساحات من الاراضي تملكها الدولة في الموقع الذي تم اختياره لاقامة المدينة .

والشيء الذي اعطى هذه الفكرة دفعة قوية منذ البداية هو ما لقيته من تشجيع وتأييد من جانب جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى الذي يرأس الهيئة بنفسه .

اهتمام جلالة الملك

ولا يخفى على احد مدى الاهتمام الذي يوليه جلالته للصناعة لدرجة ان جلالته يحرص على التوقيع على المشروعات التي تتضمنها المدينة .. بل والاكثر من ذلك ان جلالته كان يقوم منذ فترة قريبة بتوقيع شهادات المتخرجين من مراكز التدريب .

وتعتبر مدينة الجبيل الصناعية بلا شك ابلغ تعبير عن التزام حكومة المملكة بالعمل الدائب نحو تدعيم اقتصادها ورفع المستوى المعيشي لشعبها .

وبحلول عام ١٤٢٠ هـ ستصبح مدينة الجبيل الصناعية مركزا لحوالي ١٩ صناعة من الصناعات الاساسية معظمها من الصناعات البتروكيماوية والمعدنية بالاضافة الى عدد كبير من الصناعات الثانوية والمساندة تتركز جميعها في منطقة صناعية مساحتها ٨٠ كيلومترا مربعا حيث تستغل الثروة النفطية الوفيرة بالمنطقة كوقود وكمادة خام لتصنيع العديد من المنتجات للاستهلاك المحلي والتصدير للخارج ..

○ ما هي المنطلقات التي بدأ على اسسها مشروع مدينة الجبيل الصناعية ؟

○● لقد بدأ التفكير في مشروع الجبيل بصفة خاصة من منطلق انه بالرغم من احتواء المملكة على اكبر مخزون من النفط في العالم الا ان هذا المخزون مآله النضوب يوما ما ..

قاعدة صناعية متينة

وامام هذه الحقيقة تعمل حكومة المملكة على تحمل مسئوليتها التاريخية وذلك بحسن استخدام ثرواتها من النفط والغاز الخام في نفس الوقت الذي تقوم فيه بتأسيس قاعدة صناعية متعددة القدرات لتحويل هذه الثروات الخام الى منتجات مصنعة عالية القيمة .. وفي نفس الوقت تعمل حكومة المملكة على توفير العديد من الكفاءات الوطنية في مختلف المجالات والمهارات الفنية والانسانية التي يحتاج اليها المجتمع الصناعي المنشود ..

استراتيجية شاملة

وكما تعلم فان الاستراتيجية الصناعية في المملكة ترمي الى انشاء صناعات اساسية في جميع انحاء البلاد . وتم لذلك اختيار موقعين متباعدي الاطراف هما الجبيل على ساحل الخليج العربي وينبع على ساحل البحر الاحمر لاقامة اضخم مشروعين صناعيين بالبلاد .

موقع ممتاز

○ ولماذا تم اختيار هذين الموقعين بالذات ينبع والجبيل .

●○ ان ينبع تكتسب اهميتها من موقعها الجغرافي الممتاز بالقرب من قناة السويس والاسواق الاوروبية

اما الجبيل فتعتبر موقعا طبيعيا مناسبا لقيام مجمع ضخم للصناعات البتروكيماوية وذلك لعدة اسباب

ـ اولا : تقع الجبيل بالقرب من مصادر البترول والمواد الخام المتوفرة والزهيدة التكاليف .

ـ ثانيا : تتطلب المنشآت الصناعية الضخمة كميات كبيرة من المياه للتبريد . وهذه الكميات تتوفر في الموقع الساحلي الذي تتمتع به الجبيل ..

ـ ثالثا : توجد مياه عميقة صالحة للملاحة على بعد عشرة كيلومترات فقط من ساحل الجبيل وهو ما يجعلها افضل موقع لميناء ضخم تؤمه البواخر عابرة المحيطات

ـ رابعا : تمتاز الجبيل ايضا بأنها متاخمة لمناطق شاسعة لم تستغل بعد ولا تبعد في نفس الوقت عن مدن الدمام والظهران والخبر والقطيف ..

● ما هي مراحل التطور التي شهدها ميناء الجبيل من الناحية الصناعية ؟

●● في اوائل السبعينات عندما كانت الحكومة السعودية تضع الخطوط الاولى لمشاريع التصنيع كانت الجبيل مجرد ميناء ضيق لصيد الاسماك يبلغ عدد سكانها حوالي ٨٠٠٠ نسمة . وهي من اقدم مناطق الحضر في شبه الجزيرة العربية وكانت في العصور السابقة أهم ميناء بالمنطقة ..

إحياء منطقة الجبيل

واتخذت حكومة المملكة العربية السعودية عام ١٣٩٣ هـ اول خطوة نحو احياء منطقة الجبيل بان عهدت الى شركة (بكتل) وهي شركة امريكية للهندسة والانشاء باعداد خطة عامة لمجمع صناعي ضخم بالقرب من مدينة الجبيل .. وفي السنة التالية اعطيت اشارة البدء في مشروع ضخم لميناء تجاري وآخر صناعي .

وبانتهاء اعداد الخطة العامة في عام ١٣٩٥ هـ صدر مرسوم ملكي كريم بتأسيس الهيئة الملكية للجبيل وينبع . وبموجب هذا المرسوم انيطت بالهيئة مسئولية اقامة مرافق لمساندة عمليات الانشاء والتجهيزات الاساسية في كل من الجبيل وينبع ..

مركز هام على مستوى العالم

وفي جمادي الثانية من عام ١٣٩٦ هـ وقعت الهيئة الملكية اتفاقية مع شركة (بكتل) لتقوم الشركة بموجبها بتقديم المساعدة الفنية والادارية لتحقيق اهداف التصنيع البعيدة المدى للخطة العامة لمشروع الجبيل . واليوم وكما نشاهد جميعا حيث يجرى تنفيذ الخطة العامة فان الجبيل تقترب من استعادة مركزها الهام ليس فقط في منطقة الخليج العربي ولكن في نظر العالم بأسره .

احدث منطقة سكانية

● وماذا عن المناطق السكنية الجديدة التي تقام في المدينة وقدرة استيعاب هذه المناطق ؟

●● في شمال المنطقة الصناعية مباشرة تشهد الجبيل اليوم ولادة منطقة سكنية حديثة تطل على شاطىء الخليج العربي وتستوعب ما يقرب من ٢٥٠ الف نسمة ..

ويقيم منسوبو المرافق الصناعية الجديدة ومرافق النشاطات الاخرى المساندة في المنطقة السكنية .. وقد تم تزويد هذه المنطقة بكافة التجهيزات اللازمة لتأمين احتياجات السكان من المواد الاستهلاكية مثلما يحدث في اية مدينة حديثة وكذلك لاتاحة الفرص التعليمية والترفيهية والتثقيفية ..

وكذلك ومن اجل دعم كل من المنطقة الصناعية والمنطقة السكنية تمت اقامة العديد من شبكات الكهرباء والمياه وشبكات الاتصال السلكية واللاسلكية وطرق وخطوط سكك حديدية ومطار بالاضافة الى مرافق للخدمات الصحية والتعليم والخدمات الاجتماعية لما يقرب من ربع مليون نسمة ..

البرنامج الصناعي

● معالي الوزير .. لعل من المفيد هنا ان تعطونا فكرة عن البرنامج الصناعي الذي يتم اتباعه في الوقت الحاضر من اجل تطوير المدينة واستكمال التجهيزات الاساسية بها .. خاصة واننا نعلم انه بدأ تشغيل بعض المصانع الجديدة وبلغ عدد سكان المدينة (٥٠) الف شخص ..

●● لقد خصص حوالي نصف المجمع الصناعي للصناعات الاساسية بينما خصص النصف الآخر لمختلف انواع التجهيزات والمرافق الخاصة بالصناعات الثانوية والمساندة ..

صناعات جديدة ..

وبمناسبة ردي على سؤالك بهذا الشأن احب ان اوضح ان القاعدة الاقتصادية لمشروع الجبيل هي منطقة الصناعات الاساسية بمنشآتها الصناعية الهيدرو كربونية وصناعة المعادن الثقيلة .. وتشمل الخطة الحالية اقامة (١٩) صناعة اساسية تتكون من مصفاتين لتكرير النفط ومصفاة لمواد « التزييت » ووحدة لتخزين المواد النفطية السائبة واربعة مصانع بتروكيماوية ومصنعين « للميثانول » ومصنع للاسمدة ومصانع « للبوليسوبرين » و « البتروبروتين » والالمنيوم والحديد ..

الشركات المنفذة

وتتولى مؤسستان حكوميتان هما المؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) والشركة السعودية للصناعات الاساسية مسئولية تطوير هذه الصناعات وذلك بالتضافر مع القطاع الخاص .. فبينما تقوم بترومين حاليا بمشروعات لانشاء مصافي تكرير النفط ومواد التزييت ووحدة التخزين فان سابك تدخل كشريك في جميع مشاريع الصناعات الاساسية الاخرى ..

وتقوم الهيئة الملكية بالتنسيق الكامل مع بترومين وسابك لضمان تطوير التجهيزات الاساسية على نحو متكامل .. ويتم الآن انشاء عدد من الصناعات الاساسية في الجبيل .

● هل تتوقعون معاليكم ان يتم قريبا تشغيل مصانع جديدة ؟

●● بحلول عام ١٤٠٥ هـ من المتوقع ان يبدأ تشغيل ١٢ مصنعا ..

الصناعات الثانوية

● نعتقد ان القطاع الخاص يقوم بدور كبير في اقامة الصناعات الثانوية والصناعات المساندة .. ولكن نحب ان نستمع من معاليكم الى مزيد من التوضيح حول هذه النقطة ؟

●● شركات القطاع الخاص الكبرى تقوم بتشجيع من وزارة الصناعة والكهرباء بانشاء معامل صناعية مستفيدة في ذلك من المواد البتروكيماوية والحديد الذي تنتجه الصناعات الاساسية بالمدينة الصناعية .ويتولى مكتب التنمية الاقتصادية مساعدة هذه الشركات عن طريق تخصيص مواقع للمعامل التي تقيمها في المنطقة الصناعية الثانوية ..

وهذه المنطقة التي تشهد اليوم تطويرا حثيثا ستصبح خلال سنوات قليلة مركزا لانتاج رقائق « البولي ايثلين » ومواد التغليف و « البوليستر » والقضبان الحديدية والاسمدة المركبة والعديد من المنتجات الاستهلاكية والصناعية للتسويق المحلي والخارجي .

أما عن الصناعات المساندة فلعل من ابرز معالم التنمية بالجبيل هي المنطقة المخصصة لهذه الصناعات حيث تم تشييد معظم التجهيزات الاساسية وحيث يتمثل نشاط القطاع الخاص خير تمثيل ..

ولقد استجاب القطاع الخاص بكل حماس لتطوير المنطقة ولايزال مكتب التنمية الاقتصادية من ناحيته يتيح الفرص لرجال الاعمال السعوديين .. ومن هنا نستطيع ان نقول انه اذا استمرت عمليات اقامة المصانع بنفس هذا المعدل فان جميع البضائع والخدمات ستكون متوافرة لتلبية احتياجات الاسواق في المنطقة الصناعية والسكنية ..

مشروع التبريد بمياه البحر

● نعلم انه نظرا للعدد الكبير من الصناعات ولجغرافية منطقة الجبيل لم تتمكن الهيئة الملكية من اقامة كل هذه الصناعات بمحاذاة الساحل رغم ان معظمها صناعات ثقيلة تحتاج الى كميات كبيرة من المياه للتبريد .. فما هي الوسيلة التي يمكن عن طريقها توفير المياه لهذه المصانع بالكميات المطلوبة ؟

●● يتم في الواقع توفير احتياجات المشروع من مياه التبريد عن طريق شبكة موحدة تقوم بضخ حوالي (١٠) مليون متر مكعب من المياه يوميا .. ويوفر التطوير المبدئي لهذه الشبكة امدادا سنويا يعادل ثلثي مياه دجلة والفرات مجتمعين .. حيث يتم سحب مياه البحر النظيفة بواسطة مرافق السحب ثم تضخ الى المصانع عن طريق قنوات خاصة .. وبعد ذلك تجمع هذه المياه المستعملة في قنوات اخرى وتتم اعادتها الى البحر بطريقة تمنع احتمال استعمالها مرة اخرى وتقلل من حدوث تلوث في البيئة ..

وللعلم فان معظم القنوات تكون ذات مقاطع عرضية شبه منحرفة وهي مبطنة بالخرسانة ومقسمة الى ثلاثة اجزاء بواسطة جدران راسية من الخرسانة .. تستخدم القنوات الشمالية والشرقية لتزويد الصناعات بالمياه بينما تسترجع المياه الى البحر عن طريق القنوات الغربية والقنوات الجنوبية ..

اما القنوات الوسطى فستخدم كقنوات امداد اضافية كما يمكن استخدامها للمياه المسترجعة حسب الحاجة ..

● متى بدأت هذه الشبكة عملها وهل بالامكان زيادة طاقتها في المستقبل ؟

●● بدأت الشبكة بتغذية الصناعات الاولى في الموقع بمياه التبريد في اواخر عام ١٩٨٢ م .. وبالطبع يمكن زيادة طاقة هذه الشبكة تمشيا مع زيادة عدد الصناعات وتوسعها وذلك بانشاء محطة ضخ اضافية وخطوط فرعية فقط لتغذية الصناعات الجديدة ..

وقد صممت وانشئت القنوات بحجم كاف لتلبية متطلبات الصناعات حتى بعد ان تبلغ اقصى اتساعها ..

● ولكن هل وضع في الحسبان احتمال حدوث تلوث في المياه ولو بمقدار ضئيل خاصة وان موضوع التلوث قد يثير تساؤلات البعض ؟

●● بالطبع .. وضعت خطط ودراسات حتى قبل تنفيذ فكرة سحب مياه البحر واستخدامها في التبريد .. والآن تستخدم شبكتان منفصلتان لمعالجة النفايات السائلة بالمدينة الصناعية والاخرى لمياه المجاري الصناعية وشبكة ثالثة ايضا للمجاري الصحية ولكل شبكة وحدة معالجة منفصلة .

اما مياه المجاري الصحية المستخدمة اثناء فترة الانشاء فانها تعالج في وحدات صغيرة موزعة في الاحياء .. وسيتم التوسع في معالجة مياه المجاري الصناعية والصحية مستقبلا لتفي بالاحتياجات حسب الطلب .. ونستخدم الفائض الذي تتم معالجته من كل الوحدات مرة اخرى في عمليات الري كما هو الآن ..

اما النفايات الصلبة فانها تنقل خارج المشروع الى منطقة الردم الصحي التي صممت بحيث تفي باحتياجات المشروع على المدى الطويل .

وفي المستقبل ستشمل عمليات معالجة النفايات الصلبة استخراج ما يمكن الاستفادة منه من المواد بالاضافة الى تحضير السماد الطبيعي ..

مختبر حماية البيئة

ولكي أؤكد كلامي اقول انه تم تحديد مواصفات معينة لكل مصنع .. بحيث يكون على سبيل المثال ملتزم بوضع اشياء وآلات معينة من اجل نظافة المياه .. وفي حالة رجوع المياه من المصنع ملوثة ترد اليه مرة اخرى لكي يقوم بتنظيفها .. وهناك « مختبر حماية البيئة الصحية » الذي صمم خصيصا للتأكد من عدم وصول التلوث الى مياه الخليج .. والتأكد من درجة حرارة المياه في الخليج .. وعندنا للعلم شباب متمرس جدا في هذا المجال ..

● هل هناك معالي الوزير فكرة لانشاء هيئة او جهاز موحد لكل من الجبيل وينبع ؟

●● هناك فكرة لانشاء « جهازمدينة » لكل من الجبيل وينبع وستكون المدينة الوحيدة في المملكة التي لها ميزانية موحدة مستقلة .. ويعني هذا ان الخدمات ستتوافر لها ميزانية واحدة ..

● وماذا عن شبكة المواصلات والطرق بالمدينة ؟

●● تم انشاء طرق تبلغ طولها حوالي ٣٢٧ كيلومترا لخدمة المنطقة الصناعية و ١٢٥ كيلومترا للمنطقة السكنية . وتربط هذه الطرق المنطقتين ببعضهما وبشبكة الطرق السريعة على النطاق الاقليمي والوطني وبالاضافة الى السيارات الخاصة توجد بالمدينة خدمات نقل بالحافلات وسيارات الاجرة .

ولمدينة الجبيل كما نعلم مطار حديث قادر على استيعاب طائرات الشحن الجوي والطائرات العادية ..

وقد ظل المطار على مدى ٣ سنوات يقدم المساندة لعمليات الانشاء والادارة ..

مباني المطار

● هل تم استكمال المباني الجديدة في المطار ؟

●● اكتمل بالفعل انشاء هذه المباني الاضافية اما صالة المسافرين فانها لا تزال تحت الانشاء ومن المتوقع ان يكتمل بناؤها خلال العام الحالي .

● ماهي توقعاتكم بالنسبة لمستقبل المدينة خلال العامين القادمين ؟

●● خلال عامين سيبدأ انشاء عدة صناعات اساسية اخرى وستة مصانع ، وستكتمل شبكة التبريد بمياه البحر وسيبدأ تشغيل مركز التدريب الدائم تشغيلا كاملا ..

وبحلول عام ١٤٠٥ سيزداد عدد الصناعات الاساسية الى ١٣ صناعة ويبدأ الانشاء في ست صناعات اساسية اخرى وحينئذ سيكون عدد سكان المدينة قد ارتفع الى ٧٠٫٠٠٠ نسمة .

● معالي الوزير هل هناك معايير وتصميمات معينة لانشاء الوحدات السكنية في المدينة ؟

معايير وشروط خاصة

●● وضعت الهيئة الملكية من خلال نشاطاتها التنموية معايير ذات مستوى عال جدا لتصميم هذه الوحدات .. ولعل القطاعات السكنية المكتملة خير شاهد على ذلك ..

ويتم حاليا تأجير قطع من الاراضي للافراد والمستثمرين والشركات لبناء وحدات سكنية وفقا لخطة عامة تتفق مع مواصفات التصميم الخاصة بالمدينة الصناعية .

بحلول عام ١٤٢٠هـ ستصبح المدينة مركزا لـ ١٩ صناعة من الصناعات الأساسية

ويجري العمل حاليا في اقامة هذه المباني لتغطية احتياجات السكان المتزايدة باستمرار والناتجة عن زيادة العمالة الصناعية بهذه المدينة .

فرص الاستثمار

●● وفرص الاستثمار واسعة يمكن استئجار الاراضي بعقود طويلة الاجل بل يمكن شراؤها بشروط خاصة .

وقامت الهيئة الملكية بانشاء مرافق في المدينة وذلك لوضع قاعدة للتنمية التجارية اهمها الاسواق المركزية بحي « الفناتير » . وحي (الحويلات) .

تخطيط للمستقبل

● التخطيط الذى وضع للمدينة السكنية في الجبيل المفروض انه تم على اساس ان تستوعب اكبر عدد ممكن من السكان مستقبلا . فما هو تعليق معاليكم على ذلك ؟

●● المنطقة السكنية الجديدة في الجبيل ستبنى على احدث طراز يجمع بين القيم والتقاليد السعودية العريقة وبين الوسائل المعيشية الحديثة على النطاق العالمي .. ومن المتوقع بحلول عام ١٤٢٠ ان تستوعب هذه المنطقة اكثر من ٣٠٠٫٠٠٠ نسمة .

وتقع المنطقة السكنية شمال غرب المجمع الصناعي في مساحة تقدر بـ ٨٠ كيلومترا مربعا وهي عبارة عن شبه جزيرة كبيرة ومنطقة ساحلية .

وقد تم وضع سياسة متكاملة وشاملة لتخصيص الاراضي بالجبيل الجديدة .. ولم يترك اي جزء منها دون تخصيص لاستعماله .. وتوضح الخطة الشاملة لتطوير المنطقة السكنية نوع استخدام الاراضي والمنافع والمواصلات والاحتياجات الاخرى .. كما انها تخصص اراض للاغراض العامة والخاصة .. وتوفر هذه الخطة مختلف انواع المرافق والخدمات الدنية

وستبنى هذه المدينة الجديدة على اساس تعدد المراكز . فهناك ٨ احياء محاطة بممرات خضراء وبالخط الساحلي وبحدود المنطقة السكنية ويتطلع كل منها لمركز الحي لدها







الصناعية

أكبر دليل على التزام حكومة المملكة بالعمل الجاد نحو دعم الاقتصاد





○ القطاع الخاص يستجيب بكل حماس لتطوير المنطقة والفرصة متاحة أمام رجال الأعمال السعوديين

○ إقامة أحدث شبكة لمشروع التبريد لتوفير المياه اللازمة لجميع المصانع

بالخدمات الضروريه .

● الخدمات الصحية .. هل تتوافر بالشكل المطلوب في المدينة ؟

●● يتوفر برنامج صحي متكامل للمقيمين بمدينة الجبيل الصناعية ويعتبر المستشفى الذي يضم (٢٠٠) سرير من بين اهم المعالم .. وتقوم المستشفى والعيادات الموزعة على الاحياء بتقديم خدمات واسعة النطاق تشمل العناية الطبية العامة والتخصصية .. وبالاضافة الى العيادات الخارجية وعيادات الاسنان فان المستشفى الجديد قد تم تزويده بمختبر كامل وقسم للأشعة وصيدلية ووسائل للعلاج الطبيعي .. كما ان الهيئة الملكية قامت باعداد برنامج موسع للصحة العامة ومكافحة الامراض ..

وسائل الترفيه متاحة

● في منطقة تتسم بالتوسع السريع والعمل الدؤوب مثل مدينة الجبيل الصناعية فان مرافق الترفيه تلعب دورا هاما .. ماهي الاهتمام الذي اعطى لهذه المسألة ؟

●● يجري العمل حاليا في حفر قناة تمتد على طول ساحل المدينة لجذب هواة الرياضة البحرية والسباحة ورواد الشواطيء .

كما نشطت انواع عديدة من الرياضة في المدينة .. وتم تنظيم العديد من الفرق والمنافسات الرياضية في كرة القدم والكرة الطائرة والتنس والاسكواش .

كما توفر احواض السباحة والملاعب والمنتزهات التى تجتذب الصغار والكبار على السواء .

تدريب القوى العاملة

● لاشك ان اهم متطلبات تطوير المدينة هو القوى العاملة الوطنية المدربة ولذلك فان تنمية المهارات والقدرات المهنية للشباب السعودي عن طريق التدريب يعد عنصرا اساسيا للمشروع .. هل وضع برنامج معين لتحقيق هذا الهدف ؟

●● بطبيعة الحال فان الحاجة ماسة للسعوديين المتخصصين في جميع المجالات : الهندسة التطبيقية والعلوم والتعليم والطب والقانون وذلك لتشغيل وادارة مشروع الجبيل .

وقد اعدت الهيئة الملكية برنامجا لتطوير كفاءات الشباب السعودي من خريجي الكليات .. ويهدف البرنامج الذي اعد ليلائم الخلفية التعليمية والعملية لكل فرد الى تدريب الشباب المتخصص تدريبا مكثفا عن طريق الممارسة والخبرة المكتسبة اثناء العمل ..

ويتم التركيز في هذه البرامج على تدريب المديرين ورؤساء الاقسام السعوديين وذلك من خلال برنامج تدريبي اثناء العمل بالاضافة الى حضور دورات تدريبية في الادارة والمهارات المكتبية والمشاركة في مؤتمرات خارج المملكة .

التدريب المهني

● والتدريب المهني ماهي برامج التدريب الخاصة به ؟

●● نظرا للحاجة الماسة للعمال المهرة في كثير من المجالات وضعت الهيئة الملكية نظاما متكاملا للتدريب المهني يشمل تخريج العمال المهرة وتعيينهم .. بالاضافة الى برامج للتدريب اثناء العمل وبرامج لتعليم اللغة الانجليزية ومعهد لتنمية القوى البشرية وبعد وضع المعايير المحددة لاداء المهارات . اعدت الهيئة الملكية والمؤسسات الصناعية والمقاولون برنامجا للتدريب اثناء العمل في الجبيل .. كما ان مختلف الشركات في الجبيل ترسل موظفيها للالتحاق بدورات اللغة الانجليزية بمعهد الجبيل لتنمية القوى البشرية ..

● تفضل معالي الوزير باعطائنا فكرة مبسطة عن هذا المعهد بهذه المناسبة ؟

فكرة انشاء المعهد وتطوره

●● معهد الجبيل لتنمية القوى البشرية اسس عام ١٣٩٨ هـ وكان عدد الملتحقين به لايزيد عن بضع عشرات .. ولكنه يشغل الان مرافق متسعة ويزيد عدد طلابه عن ٣٥٠ من الشباب السعوديين يتلقون تدريبا في (١٦) مجالا من المجالات المهنية .. ويتوقع ان يصل عدد الملتحقين بالمعهد في عام (١٤٠٥ هـ) الى (١٠٠٠) متدرب في (٢٧) حقلا تشمل دورات في مبادىء صيانة المعدات الثقيلة مدتها ٩ شهور ودورات تشغيل المعامل مدتها سنتان ودورات في ادارة المكاتب ومسك الدفاتر واللحام والسباكة .

انشاء طرق طولها ٣٢٧ كيلو مترا لخدمة المنطقة

بالاضافة الى تقديم فرص للتدريب على المهارات الفنية عالية المستوى فان المعهد يعتبر المصدر الاول في المملكة للعمال المستجدين من انصاف المهرة فهناك منهج صمم خصيصا لغير المتعلمين يشمل مبادىء اللغة العربية والرياضيات والعلوم الاجتماعية ويتلقى جميع طلبة المعهد من كل المستويات دروسا في اللغة الانجليزية طوال فترة دراساتهم بالمعهد .

ويقدم المعهد للطلبة السكن مجانا والوجبات الغذائية والعناية الطبية الشاملة بالاضافة الى مكافات شهرية طوال فترة التدريب .

اما مرافق الادارة والمرافق العامة فتشكل المحور المركزي حيث يقع مجمع التدريب على اليسار ومرافق السكن والترفيه على اليمين .. ويتكون سكن هيئة التدريس وموظفي المعهد من ٢٨٥ وحدة سكنية تحيط بها الخضرة وتقع بجانب مرافق الترفيه ..

● بعد ان يتخرج المتدرب من المعهد ويلتحق بالعمل فهل يقوم المعهد بمتابعته والوقوف على مدى التقدم الذى احرزه في هذا المجال ؟

●● المعهد على اتصال دائم بالخريجين من خلال نظام شامل مهمته الاستمرار في ارشاد الخريجين حتى بعد مرور شهور على توظيفهم والاستمرار في تحديث مناهج المعهد تبعا لتغير احتياجات المؤسسات

اجراءات التسجيل والتوجيه المهني

● ماهي اجراءات التسجيل بالنسبة للمتدرب الجديد وهل يتاح لكل انسان يرغب في التدريب المهني الالتحاق بهذا المعهد ؟

●● يقوم ممثلون عن معهد الجبيل لتنمية القوى البشرية بزيارة مختلف مناطق المملكة ليعرفوا جميع المواطنين بفرص التدريب التى يقدمها المعهد .

ويقوم المعهد باستعمال مكاتب تسجيل متنقلة لتغطية ارجاء المملكة وذلك كطريقة اضافية لتشجيع الافراد على الالتحاق بالمعهد . وبالاضافة الى ذلك يستعمل المعهد المطبوعات وغيرها من وسائل الاعلام لتوعية ابناء المجتمع بأهمية التدريب المهني

من جميع انحاء المملكة

ويأتي الى المعهد متدربون من المدن والمناطق الريفية في كافة انحاء المملكة . ويؤدي المتدربون عند التسجيل اختبارا للقدرات ثم تجري معهم مقابلات شخصية وذلك كجزء من عملية اختيارهم وتوزيعهم على المهارات ..

ويقوم المعهد بادارة برنامج ارشاد مهني فعال حيث يقوم المستشارون بمراقبة حضور وتقدم المتدربين يتم كذلك تقديم النصح والارشاد للمتدربين خلال فترة انضمامهم للمعهد من اجل مساعدتهم على اختيار مسار حياتهم المستقبلية بشكل يلائم قدراتهم الفردية قدر الامكان .

ويرتبط برنامج الارشاد هذا ارتباطا وثيقا بالتسجيل وبالسياسات التوظيفية التي تتبعها الشركات الصناعية .

ويقوم المتدربون بزيارة المنشآت الصناعية وذلك كجزء من خدمات الارشاد

وهذا البرنامج يمكن المتدربين من ادراك فرص اعمالهم المستقبلية ويسهل لهم التكيف مع الحياة الصناعية ان اتمام برنامج التدريب ماهو الا الخطوة الاولى في التطوير المهني للفرد

فقد صمم برنامج تنمية القوى البشرية باكمله للتحرك نحو الافضل ويتوقع ان يعمل الخريجون على تطوير مستقبلهم مستفيدين من خبرتهم العملية وبرنامج التدريب الصناعي ومتابعتهم للدورات التي تقوم في معهد الجبيل لتنمية القوى البشرية

التدريب الاساسي

وعند وصول المتدربين الى المعهد يتم تسجيلهم في برنامج التدريب الاساسي في اول ١١ اسبوع ويدرسون في هذه الفترة اللغة الانجليزية والعربية والسلامة العامة والتعليم الاجتماعي وقيادة السيارات ويتلقون ايضا منهاجا تمهيديا في المجال الذي اختاروه كالمساحة والمهارات الميكانيكية ومهارات البناء الاساسية

اقسام متنوعة

وبعد انتهاء فترة التدريب الاساسي يبدأ المتدربون في التدريب على المهارات المعينة ويوفر المعهد حاليا التدريب على المهارات في المجموعات التعليمية المختلفة مثل

● مهارات البناء .
● صيانة السيارات .
● المهارات الصناعية .
● الهندسة الاساسية .
● المهارات التجارية .
● تقنية المعالجة الصناعية .
● تشغيل المعدات الثقيلة ..

تدريب داخل مواقع العمل

وتتم عملية التدريب داخل الورش وفي مواقع العمل الفعلية .. ويكون ذلك على شكل تدريب عملي تستخدم فيه الادوات والمعدات المناسبة .. وتبلغ طول فترة التدريب هذه ٢٢ اسبوعا ماعدا مجال تقنية المعالجة الصناعية حيث يمتد فيه التدريب لمدة ٣٢ اسبوعا .

يمكنهم الاختيار

●● ماهي معالي الوزير فرص العمل المتاحة امام خريجي المعهد ؟

●● خريجو معهد الجبيل ينظرون الى مدينة الجبيل الصناعية على اعتبار انها القطاع الرئيسي الذي سيجدون فيه فرصة للتوظيف .. ويقدم المعهد لكل خريج ثلاثة عروض عمل على الاقل وذلك للعمل مع الشركات الراغبة في توظيفه في مدينة الجبيل الصناعية . بعد حصول الخريج على الوظيفة يقوم اخصائيو متابعة الخريجين بالمعهد بزيارته بين الحين والاخر . وذلك للتأكد من انه قد تكيف بشكل حسن مع وظيفته الجديدة . ولكي يحصل هؤلاء الاخصائيون على معلومات تفيدهم من اجل تحسين برامج المعهد .

تدريب المدرسين

● خطة السعودة .. هل يتم تطبيقها في المعهد ؟

●● التدريب في معهد الجبيل للقوى البشرية لايقتصر على المهارات الفنية للمتدربين فقط ولكنه يهدف ايضا الى زيادة تدريب المدرسين والموظفين السعوديين العاملين في المعهد والذين يعملون على تحقيق هدف المعهد وهو ان يقوم السعوديون بتدريب السعوديين حتى نحقق بذلك انتقال الخبرات التقنية .. واغلب برامج التدريب التي ينظمها قسم « التطوير الوظيفي » تقدم من خلال برنامج فعال للتدريب اثناء الخدمة يعمل على تقييم احتياجات الموظفين من التدريب ويقدم التدريب على طرق التدريس للمدرسين السعوديين .

٧٥ ٪ من السعوديين

واحد الاهداف الرئيسية للمعهد هو الوصول الى نسبة ٧٥ ٪ على الاقل من السعوديين في مختلف الوظائف مع بداية عام ١٩٨٦ م ومن اجل تحقيق هذا الهدف قامت الهيئة الملكية ببناء وحدات سكنية جديدة وجذابة لاجتذاب الموظفين السعوديين .

شروط التمليك

● سؤال اخير معالي الوزير .. ماهي شروط الحصول على اراض سكنية في مدينة الجبيل ؟

●● يجوز لاى فرد او مؤسسة سعودية التقدم بطلب كمستثمر للحصول على اراض سكنية لبناء وحدات عليها .

ومن يرغب في اراض للبناء عليها فالمفروض انه بموجب الانظمة السعودية يتملك ويجب ان يكون سعودي الجنسية والان خليجي ايضا

ولانعطى شركة اجنبية هذا الحق انما يجب ان يكون معها شريك سعودي .

استئجار الاراضي

وبعد الحصول على موافقة الهيئة الملكية سيتم ابرام اتفاقية تأجير اراض مع المستثمر ولمدة ٣٣ سنة هجرية ..

وستكون قيمة ايجار الاراضي وفقا لجدول فئات تأجير الاراضي السكنية .. ويجوز للمستثمر وبعد مضي ٣ سنوات من اكمال بناء الوحدات السكنية ان يتقدم بطلب لشراء الارض .

وعند شرائك الارض تقوم الهيئة الملكية باصدار صك الملكية وفقا للانظمة السارية في المملكة .. ويتم تسجيل الصك في السجلات الرسمية لمدينة الجبيل الصناعية ..

اتفاقية التأجير

ويجوز للمستثمر بناء الوحدات السكنية ومن ثم تأجيرها على الافراد وشركات القطاع الخاص او الجهات الحكومية وذلك وفقا لنصوص اتفاقية الايجار المبرمة مع الهيئة الملكية .

كما يجوز للمستثمر بيع الاراضي وماعليها وذلك بعد شرائها من الهيئة الملكية .. ولكنه لايجوز بتاتا تأجير الارض من الباطن من قبل انشاء الوحدات السكنية .

وفي حالة اخفاق المستثمر في دفع الايجار او عدم التقيد بأي من شروط الاتفاقية فيجوز للهيئة الملكية انهاء الاتفاقية واستعادة الارض .. ويتم دفع الايجار للسنة الاولى بشيك مصدق ويكون ذلك عند توقيع اتفاقية التأجير .

وتكون دفعات الايجار مستحقة سنويا اعتبارا من ذلك التاريخ .

● وماهي النماذج او المخططات الخاصة بالوحدات السكنية التي سيقيمها المستثمرون ؟

●● ستزود الهيئة كل مستأجر بكتيب يشرح المتطلبات والشروط الواجب توافرها في تصميم وانشاء الوحدات السكنية بالمدينة الصناعية .. كما ستوفر بعض النماذج والمخططات لوحدات سكنية وذلك لغرض الاسترشاد بها فقط .. وتشترط الهيئة الملكية ان لاتقل مساحة المباني عن ٣٠ ٪ من جملة مساحة الاراضي ولاتزيد عن ٦٠ ٪



ميتران يعبر عن امانيه في عام ٨٤

الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يتحدث امام كبار موظفى الدولة عن رغباته وامنياته وذلك خلال حفل الاستقبال السنوى الذي اقيم في قصر الاليزيه بباريس امس الاول بمناسبة حلول العام الميلادى الجديد .



جاكسون يربت على كتف جودمان في لقائهما الاول بدمشق

جيسى جاكسون يضع يده على كتف الطيار الامريكى روبرت جودمان اثناء لقائهما في دمشق يوم السبت الماضى .
وقد اطلقت السلطات السورية سراح الطيار الامريكى امس الاول .



اسرة جودمان تستعد للقاء

السيدة تيرى لين جودمان زوجة الطيار الامريكى روبرت جودمان ويقف ابناها مورجان وتينا تتحدث في مؤتمر صحفي في قاعدة اوشيانا في فرجينيا امس الاول قبل ساعات من وصول زوجها بعد اطلاق سراحه ..



الطيار الامريكي يغادر مقر الخارجية السورية

الطيار الامريكى روبرت جودمان لدى مغادرته مقر وزارة الخارجية السورية امس الاول بعد اطلاق سراحه يرافقه المرشح الرئاسى الديمقراطى جيسى جاكسون .



لا تدخل في اعمال لجنة التحقيق بالفلبين

السيدة كورازون في مؤتمر صحفى بمانيلا امس الاول . وقالت السيدة اجرانا ان الرئيس فيرديناد ماركوس واسرته لم يتدخلوا شخصيا في تحقيقات اللجنة .
اجرافا رئيسة لجنة التحقيق في قضية اغتيال زعيم المعارضة الفلبينى السيناتور السابق بنجينو اكينو ترد على اسئلة الصحفيين الاجانب

ملحق فنون

هوليداي إن يحتضن : المهرجان الخليجي الثالث

١٥٠ شخصية اعلامية و١٢٠ شركة انتاج فنية في المهرجان

تقرر بشكل نهائي اقامة مهرجان الخليج الثالث للانتاج التليفزيوني في فندق « هوليداي ان » وهو المقر الذى اقيم فيه المهرجان الماضي ـ وقد تحددت الفترة من ٢٣ ـ ٢٨ يناير الحالى موعدا لاقامته .

الاستاذ محمد السنوس رئيس المهرجان اصدر عدة قرارات تتعلق بتنظيم المهرجان وادارته حتى يحقق نجاحا اكبر من نجاح المهرجان الماضي الذى اشادت به اجهزة الاعلام العربية والعالمية التى اشتركت فيه او تابعت نشاطه ـ لدرجة وصف فيه البعض المهرجان بانه لا يقل مستوى ونجاحا عن اعرق المهرجانات السينمائية او التليفزيونية في العالم ـ وقد وجهت الدعوات الرسمية لحضور المهرجان الى (١٥٠) مدعوا يمثلون قيادات التليفزيون في دول مجلس التعاون الخليجى وكافة التليفزيونات العربية ورجال الصحافة والاعلام والكتاب والأدباء والفنانين من كافة الدول العربية هذا بالاضافة الى توجيه الدعوة لاكثر من (١٢٠) شركة انتاج وتوزيع برامج وافلام محلية وخليجية وعربية ..





● سالم الفهد



● محمد السنعوسى



هذا المساء

حفل فنى منوع لجمعية الدمام

سمير الناصر

ضمن النشاط الفنى لجمعية الثقافة والفنون بالدمام يقيم الفرع هذا المساء وعلى مسرح المعهد الصناعى بالدمام الحفل الاول اللامنهجى لهذا الموسم يتضمن الحفل عددا من الفقرات المنوعة وبعض الوجوه الصاعدة مثل ابراهيم عاصى وخالد سالم وسعد شهاب وعبدالله البصيرى ـ كما يشارك قسم الموسيقى بعدد من المقطوعات الموسيقية وموشحين اندلسيين لفرقة الكورال المنشأة حديثا تحت اشراف الفنان حسن زين الدين ـ قسم المسرح سيشارك بمشهد تمثيلى بعنوان « ايام الاختبار » تاليف واخراج الفنان سمير الناصر ..

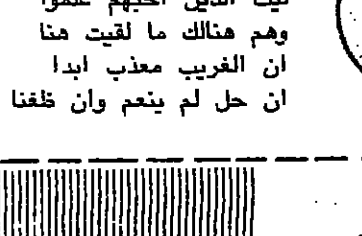
فرسان الطرب في الخليج العربي في حفل الاتفاق القادم

منذ وصول فريق الاتفاق ارض الوطن قادما من دوحة الحب قطر ـ عائدا بالكأس الغالية والحفلات التى تقام تكريما له كل مساء في مقر النادى وخارجه لا تتوقف .. لم تبق فرقة شعبية في الدمام وما جاورها الا وشاركت الاتفاقيين فرحة الفوز بالرقص الشعبى والغناء ـ ادارة نادى الاتفاق تعد حاليا برنامجا ضخما للحل الفنى الساهر الكبير الذى ستقيمه في الشهر المقبل ابتهاجا بهذه المناسبة يشارك فيه نخبة من فرسان الطرب في منطقة الخليج ـ وفي مقدمتهم غريد الشاطىء وسعدون جابر وابراهيم حبيب وعبدالله بالخير ..

بالاضافة الى طلال مداح ومحمد عبده وسلامة العبدالله ـ



سعدون جابر

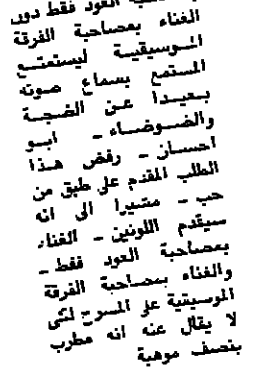


همسة

العين بعد فراقها الوطنا
لا ساكنا الفت ولا سكنا
ليت الذين احبهم علموا
وهم هنالك ما لقيت هنا
ان الغريب معذب ابدا
ان حل لم ينعم وان ظعنا

سامى احسان : ارفض ان يقال مطرب بنصف موهبة





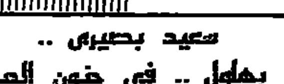
المقربون من الفنان سامى احسان وسمعوا صوته لأول مرة ينطلق عبر الاثير اشاروا عليه بالغناء بمصاحبة العود فقط دون الغناء بمصاحبة الفرقة الموسيقية ليستمتع المستمع بسماع صوته بعيدا عن الضجة والضوضاء ـ ابو احسان ـ رفض هذا الطلب المقدم على طبق من حب ـ مشيرا الى انه سيقدم اللونين ـ الغناء بمصاحبة العود فقط ـ والغناء بمصاحبة الفرقة الموسيقية على المسرح لكى لا يقال عنه انه مطرب بنصف موهبة

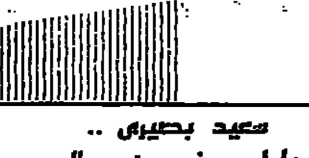
توحه تحب السامري ولا تؤديه !!



على عبد الكريم

فؤاد بخش المعد الاذاعي النشط نجح يوم امس الاربعاء في اجراء اول لقاء اذاعى مع الفنانة الشعبية توحة ـ في البرنامج الذى اذيع في العاشرة والنصف من مساء الاربعاء « سهرة شعبية » تحدثت توحة عن العديد من الامور الفنية والمشاكل التى تشغلها ـ من ضمن ما قالته توحة في البرنامج انها تحب اللون السامرى في الغناء وتسمعه باستمرار الا انها لا تستطيع ان تؤديه وانها معجبة بمحمد عبده لكنها تغنى فقط اغانى على عبد الكريم ـ وعن الجديد قالت توحة ـ ساقدم تريبا مجموعة من الاغانى الجديدة من كلماتها وتلحينها وقالت توحة عاتبة على بعض المؤلفين والملحنين الكبار الذين يرفضون التعاون معها ـ لانها مطربة افراح ـ المعروف ان « سهرة شعبية » برنامج من اعداد فؤاد بخش وتقديم نعيمة الحميدى وعبد الستار صبيحى ـ اخراج صدقة حريرى .





سعيد بصيرى .. بهلول .. فى جنون الحب

فرغ الفنان الشعبى سعيد بصيرى يوم امس من البروفات النهائية للسهرة التليفزيونية المحلية الجديدة « جنون الحب » التى ستصور في الاسبوع المقبل في استوديوهات الشركة المتحدة ـ سعيد بصيرى يلعب دور (بهلول) في السهرة ـ ويشارك معه من الوجوه الجديدة على عون وعبد البارى اليانى وعبدالله ابراهيم ـ الى جانب بطل السهرة محمد حمزه وفؤاد بخش والفنانة سناء بكر يونس التى تشاطر محمد حمد حمزه البطولة ـ « جنون الحب » سهرة من اخراج عدنان ابراهيم ..

الليلة في التليفزيون

حلقة خاصة عن بطل الخليج

حتى لحظة تسليم هذا العدد للطبع لم يتأكد امكانية مشاركة امير الشباب عبدالله بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب في برنامج التليفزيونى السبق « تحت الاضواء » في الحلقة التى ستشاهدها الليلة ـ وان كان من المؤكد استضافة المدرب الوطنى القدير خليل الزيانى والنجم جمال محمد ويديد البطولة وكابتن الفريق صالح مليفا ... هداف الكرة ... الكويتي ... الصبيب ... موعد وهذا يعنى ان حلقة ... لاحق ...

هذا ما ذكره المخرج عبدالله باسميد ... عكاشة ـ بالمناسبة ستكون هذه الحلقة خاصة بفوز الاتفاق ببطولة كاس مجلس التعاون الخليجى لكرة القدم كما سيعرض منه لا بأس به من المباراة





● سعيد بصيرى

● خليل الزيانى

● جمال محمد

الكاميرا القاتلة

بينما كان المصور السينمائي اللامع « اشرف وحيد فريد » يحاول تعديل وضع الكاميرا لالتقاط المشاهد السينمائية في قرية ابو مسلم بمنطقة الهرم ، تعرض لتيار مكشوف من شريط التيار الكهربائي للكاميرا فصعقه للحال وارداه قتيلا

و « اشرف » هو نجل المصور السينمائي وحيد فريد ـ وقد تخرج مؤخرا من معهد السينما بدرجة التفوق ـ وصدر قرار تعيينه معيدا في هذا المعهد في صباح نفس اليوم الذي لقي فيه مصرعه

الحادث سبب صدمة في الاوساط الفنية والسينمائية ـ كما اثار من جديد مطالب العاملين في السينما بضرورة تحسين ظروف العمل في الاستديوهات وتجديد معداتها وكفالة صيانتها ـ ورفع مستوى اجور العاملين في استديو مصر (الحكومي) بما يضمن حماسهم للتعاون مع منتجي الافلام

ابن الشاعر .. وغانم الصالح

يسجل الفنان غانم الصالح غدا اخر حلقات المسلسل الاذاعي الكويتي الجديد « ابن الشاعر » وهو من المسلسلات البدوية ـ قصة مشعل السعيد الاخ الاصغر للشاعر المعروف طلال السعيد ـ شارك غانم بطولة المسلسل هدى حمادة ـ محمد المنيع ، جاسم النبهان ، محمد السريع وزينب الضاحي ـ « ابن الشاعر » مسلسل من اخراج حامد حبقي ـ ويقع في ٣٠ حلقة



« ادهم الشرقاوي » في مهرجان الفيديو

قررت مصر عرض المسلسل التليفزيوني « ادهم الشرقاوى » في مهرجان الفيديو الذي ينعقد في نهاية شهر كانون الثاني (يناير) القادم بالكويت .

يقوم بدور بطولة « ادهم الشرقاوي » الممثل عزت العلايلي امام رجاء حسين وهالة صدقى ..



حسن ابو حسنه

عذراء الرمال تخطر فى التليفزيون

ما يحسب للشركة المنتجة للمسلسل المحلى الاردنى السعودى السورى المشترك « عذراء الرمال » الذى بدأ عرضه التليفزيون في القناة الأولى ـ مساء الجمعة الماضى ـ انها اتاحت الفرصة للفنان السعودى للاحتكاك بالفنانين العرب الذين سبقوه في هذا المجال ـ فشاهدنا حسن ابو حسنه وبكرى الشدى وخالد سامى الى جانب طلحت حمدى وصلاح تصاص واديب قدورة ـ وهى خطوة ولاشك جيدة ان تساهم وبشكل سريع في الارتقاء بالمستوى الفنى للممثل السعودى ـ المسلسل لايزال في البداية ومن الصعب الحكم عليه الآن وان شد المشاهدين ابتداء من حلقته الثالثة .

حمد الراشد

خلجة قلم

وتر .. وسمر !!

●● كم كان يعز علينا خلو جميع الدورات التليفزيونية السابقة من اى برنامج يلقى التحية على تراثنا الشعبى القديم على طريقة عبادى الجوهر كلمة ولو جبر خاطر .. والا سلام من بعيد كم كان يحز في نفوسنا ان تمر الدورات التليفزيونية تباعا تخطر امامنا ـ دون ان يكون لبرنامج يعنى بالتراث والفولكلور الشعبى الاصيل نصيب يذكر .. وذلك من منطلق حرصنا على الحفاظ على هذه الكنوز الفنية الشعبية من الضياع والزوال .. فكما نعرف لم تكن في عصر اجدادنا وسائل الاعلام والاتصال الحديثة معروفة او موجودة ـ مما عرض الكثير من هذه الفنون لان تكون لقمة سائغة في فم الاستاذ « نسيان »

فكان من الطبيعى ان يسكن الخوف على مصير الفولكلور الشعبى دائرة اهتماماتنا ـ كلما خلت الدورة من برنامج شعبى ـ ولكن هذا الخوف والهاجس تسلل منسحبا بهدوء ودون ان يشعر به احد بعد اطلالة الدورة الجديدة وظهور ما كنا نطالب به ونتمنى ـ برنامج ـ وتر وسمر ـ اعداد وتقديم الفنان القدير جميل محمود ـ والذى اتحفنا التليفزيون من خلاله بقضاء لحظات ممتعة مع تراثنا الشعبى الاصيل . والذى اخذت شعبيته تتزايد في اوساط الشباب ـ ولاسيما بعد ظهور « وتر وسمر » الذى ازال بحرفنة كل ما علق بفنوننا الشعبية من غبار النسيان واعاد تقديمها بقالب جديد .. مبسط .. يغلب عليه طابع العفوية والبساطة في التقديم والشرح والأداء .. ومع تقديرنا الجم لما يبذله الفنان جميل محمود واعترافنا سلفا بنجاح برنامجه واعجابنا باسلوب تقديمه الخالى من الانفعالات والابتذال .. الملىء بالعفوية والتلقائية وهو من ابرز اسباب نجاح البرنامج فانت تشعر اثناء متابعتك بانه قريب منك .. بكلماته الشعبية البسيطة .

حلوة .. حلوة .. طعمه .. طعمه ـ يا سلام

وهى « لازمة » متداولة في مجالس الطرب الشعبى . وتضفى عليه جوا محببا ومع هذا فان هناك بعض الملاحظات الطفيفة التى لا تقلل ابدا من نجاح البرنامج ـ نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر ـ الطلب ممن يقدم بعض الالوان الشعبية التعريف بها ـ بمعلومات مبسطة ـ سهلة ومفهومة ـ فقبل ان يقدم اغنية من مقام الحراب يشرح ما معنى هذا المقام ولماذا سمي بالحراب .. واذا قدم اغنية من مقام الحجاز ـ بنجكا ـ يشرح ابعاد هذا المقام وكيفية عزفه هذا اولا وثانيا حبذا لو يسجل البرنامج حلقات جديدة من المناطق الاخرى ـ فالتراث الشعبى الفولكلورى موجود في كافة مناطق المملكة ومهمة البرنامج الاساسية القاء الضوء عليه وتعريف المشاهدين بالوانه اينما وجد . وماعدا .. ذلك فالبرنامج ـ اكثر من ناجح ـ ويستحق عليه جميل محمود باقة ورد .. قطفت لتوها من حديقة الزهور الندية !!

●● بادر بعرفك اذا كنت مقتدرا .. فليس في كل وقت انت مقتدر !!



النهضة الفنية في الأرض المحتلة

في رحاب الفن التشكيلي تحليل فني شامل

كما يراها الفنان زهير السويطي الذي يحارب العدو بالريشة والقلم

النهضة الفنية التشكيلية بحاجة إلى إعادة دراسة

على الفنون النزول إلى مستوى الجمهور ثم النهوض معه تدريجيا



لقاء : محمد الظاهر

في هذا اللقاء مع الفنان التشكيلي زهير السويطي ، سنحاول أن نتعرف على اعماله الفنية ، وعلى النهضة الفنية في الارض المحتلة بشكل عام .

يقول الفنان زهير السويطي

●● بدات الاهتمام بالرسم منذ الصغر ولكنني لم اجد الاهتمام الكافي سواء في البيت او في المدرسة . فعملت على تنمية مواهبي ، بجهد خاص ، وسط صعوبات وعراقيل .

وعن اهم اعماله الفنية يقول :

ـ قمت برسم عدة لوحات تعبر عن ارضنا الطيبة : ذكرى الكرامة صبرا وشاتيلا ، يوم الطعم ، الانطلاق ، حرق المسجد الاقصى والاعتداء على الحرم الابراهيمي

وعن اهم اعماله التي طبعت يقول :

ـ قمت بطباعة ثلاث لوحات هي : ذكرى الكارمة ، الانطلاقة ، وصبرا وشاتيلا .

وعن الجديد في حقيبته الفنية يقول :

ـ اقوم حاليا بعمل لوحة عن معاناة المراة الفلسطينية وسأقوم بتوزيعها على الجمهور في يوم المرأة .. وعن اقرب اللوحات الى قلبه يقول :

لوحة صبرا وشاتيلا

وفي الواقع انها صورة مبسطة عن المذبحة ، فهي عبارة عن ضحية فلسطينية تحوي بداخلها ابشع جريمة حدثت في العصر الحديث ، فنحن نلاحظ فيها الشيخ المسن والطفل البريء ، والمراة الشابة اي ان الصهاينة لم يرحموا شيخا ولا طفلا كما نلاحظ ان اغصان الزيتون قد تساقطت من ايديهم وان حمامة السلام قد ذبحت .

هذه هي مكونات اللوحة ، انها تعبير بسيط عن هذه المذبحة التي تدل على جبن مرتكبيها ، كما تدل على ضعف وتقصير العالم ، وخصوصا هيئة الامم المتحدة ، فعندما خرجت الاسود استأسدت الثعالب ، ولكن على من على اطفال وشيوخ ونساء عزل لاشيء يحملونه في ايديهم الا اغصان الزيتون وباقات الورد .

ويتحدث زهير السويطي ، عن الوسائل التي تساهم في ايجاد تفاعل بين الجمهور والفنان فيقول : لاشك ان مستوى الوعي الفني للجمهور ليس على ما يرام ، ويعود ذلك الى عدم الاهتمام بهذا الموضوع في المدارس .. فالطفل ينشأ منذ نعومة اظفاره وحتى نهاية دراسته الثانوية وهو يعتبر دروس الفن مجرد تسلية فقط . ثم ان قلة المعارض الفنية تلعب دورا كبيرا في هذا المجال ، لذلك فانني ارى ان زيادة اهتمام المدارس ، ووسائل الاعلام والمؤسسات بالفن عوامل تسهم في زيادة وعي الناس للفن :

والفنان زهير السويطي ، الذي يميل الى المدرسة الواقعية الطبيعية في الفن ، يحاول ايضا ان يخرج بين هذا الاتجاه ، وبين الذوق الفني العام فيقول :

●● غالبية الجمهور لا يهتم باللوحات التي تفتقد للوضوح نظرا لعدم وجود الوعي الفني عندها ، ولذا فانني ارى ان ينزل الفنان الى مستوى الجمهور ، ثم ينهض معه تدريجيا حتى يصل الى المستوى المطلوب فهذا في اعتقادي يتحقق في وقت قصير .

وعن النهضة الفنية في الارض المحتلة فيقول

●● لقد حققت النهضة الفنية في الارض المحتلة خطوات كبيرة في مجال المضمون وذلك من خلال تعبيرها بشكل رائع عن كافة الاحداث التي واجهت الشعب الفلسطيني داخل وخارج الارض المحتلة ولكن هذه النهضة لم تقدم الكثير في المجال الفني ، كذلك فان انجازاتها الفنية المتعلقة بالجانب الجمالي للوحة الفنية ماتزال قليلة ، اذا ما قيست بالنهضات الفنية المتطورة في العالم العربي .

وعن الدور الذي تلعبه النهضة التشكيلية في الارض المحتلة يقول :

●● لا اكون مغاليا اذ قلت ان النهضة الفنية التشكيلية في الارض المحتلة استطاعت ان تطغى على الكثير من جوانب النضال من خلال الفكر والفن فهذه النهضة من خلال رموزها الكثيرة ، والمتالقة مثل : سليمان منصور ، عبد عابدي ، والدكتور كامل نعير ، وغيرهم من الفنانين الشباب الذي اخذوا على عاتقهم بث الوعي النضالي في الشعب في الارض المحتلة استطاعت ان تكون البديل الحقيقي للعديد من جوانب الابداع المتمثلة بالادب ، والمسرح والفن بكافة اشكاله ، لذلك فانت ترى ان هذه النهضة قد استطاعت النفاذ من اطار الارض المحتلة الضيق ، لتاخذ مكانها الملائم في نهضة الفن التشكيلي العربي ، بالرغم من عدم تطورها الفني كما اسلفت .

لكن هذه النهضة بالرغم مما حققته ، وبالرغم من دورها الجماهيري الكبير ، كسلاح من اسلحة الحركة الوطنية في الارض المحتلة ، بحاجة الى اعادة دراسة وبحاجة الى بلورة اشكال فنية تكون جديدة بحمل المضامين النضالية الكبيرة على الساحتين المحلية الفلسطينية والعربية .

هذه هي بعض افكار الفنان زهير السويطي الذي يحاول بالاشتراك مع عدد من الفنانين الفلسطينيين ، في الارض المحتلة تسخير الفن من اجل القضية الوطنية ، ومحاربة كافة مخططات الاساليب الصهيونية ، بالريشة واللون .

الجديد في اسواق الفيديو .

رؤية نقدية

الفيلم السينمائي « اللعنه » !!

نوال عبد الجليل

« اللعنه » من ابرز الافلام التي نحت منحا نفسيا علميا دقيقا . والفيلم مقتبس عن قصة « ممر الصدمات » لساموبل نولر . وهو من بطولة نور الشريف ، مديحه كامل ، جميل راتب ، عبدالرحمن ابو زهرة ، ومحمد كامل . والفيلم باكورة اخراج حسين الوكيل . واعداد القصة والسيناريو للمخرج حسين الوكيل ايضا .

فكرة الفيلم

تتلخص فكرة الفيلم في محاولة صحفي شاب الدخول الى مستشفى المجانين لكشف الستار عن اسرار جريمة قتل عجز البوليس عن كشف اسرارها ، معتمدا في دخوله المستشفى ، على اسس علميه ، ووجود ثلاثة شهود من نزلاء المستشفى ، يظل ملازما لهم طوال الوقت لان المجنون تمر عليه لحظات من الوعي التام ، يسترجع فيها ذكرياته . وتم دخول الصحفي الى المستشفى بتخطيط من دكتور في علم النفس ورئيس تحرير المجلة التي يعمل بها بالتعاون مع زوجته مديحة كامل . ولكن هل ينجح هذا الصحفي في الوصول الى الحقيقة ؟ ولو نجح ما هو الثمن الذي سيدفعه - اسئلة يجيب عليها فيلم « اللعنة » .

سيناريو الفيلم

البناء الدرامي للفيلم سار في خط بوليسي ولكن المعالجة كانت نفسية اجتماعية ، اذ قدم لنا السيناريست شرائح اجتماعية ، باساس علمي سليم .

فالمطرب الذي وثق بوكيل اعماله وسرقه ، واوصله الى الجنون ، والشاب الفقير الذي عمل من خلال شركة المقاولات ، واثرى بالكسب الغير مشروع ، والطبيب الذي يقتل زوجته لانها مصابة باورام خبيثة ، حتى يريحها من العذاب والالام ، ثم يجن . والمدرس الذي لا يفي بمتطلبات زوجته ، وتمتهن الدعارة ، ويصبح مديرا لاعمالها . ثم يسقط بسبب الصراع النفسي الداخلي ، شرائح اجتماعية موجودة في واقع بعض المجتمعات .

اللعنة

ولكن لماذا حلت اللعنة ، على « نور الشريف » الصحفي في الفيلم ؟ بعد ان عرف الحقيقة مع أنه لم يكن شريرا في الفيلم ، بل كان باحثا عن الحقيقة ، لخدمة العدالة ولكنه جن بعد معرفة الحقيقة .

ان ابرز الاسباب العلمية في انهيار « نور الشريف » هي مؤثرات خارجية تجسدت في شكه بزوجته « مديحة كامل » الراقصة في الملهى الليلي ، بالاضافة الى الصدمات الكهربائية وهي لا تعطى الا في حالة الفصام والاكتئاب الشديد .

ثغرة علمية في الفيلم

عندما دخل « نور الشريف » مستشفى المجانين ، على انه مجنون ، لم تجر له الاختبارات النفسية الكافية ، للكشف عن ادعاء المرض ، فهناك اختبارات من خلال الرسومات تكشف ان الشخصيه سويه او غير سويه ، مهما تصنعت المرض ولكن متطلبات الدراما اجازت دخوله المستشفى .

ثغرات في البناء الدرامي

اعتمد السيناريست « حسين الوكيل » في تقديم احداثه ، على الصحفي « نور الشريف » ، فقام بدور الراوي الذي يعرّف بالشخصيات وذكر احداثا هو لم يشاهدها ويقدمها من وجهة نظر هذا الصحفي .

● الفيلم من نوع « السيكودراما » ونهايته اعتمدت على الاسطورة الاغريقية

لم تعطى شخصية المرض خليل « احمد بدير » القاتل حقها في المعالجة ، وقد استخدمت هذه الشخصية ، حوارا نموذجيا لا يليق بسلوكها ، ومستواها الثقافي والعلمي ، نجح السيناريست في رسم شخصيات الدكتور ، والمدرس .

احتوى الفيلم على بعض المشاهد المتشابهة ، مع فيلم « طار فوق عش المجانين » كمشهد تقديم الدواء للمرضى وغيره ، مع فارق في المستوى بين اللعنة وعش المجانين .

الاخراج

* قدم المخرج العديد من المشاهد الضعيفة في لغة السينما ، ومنها الحكمة الاغريقية المباشرة ، وكذلك صورة الطائرة المحترقة ، ومشاهد رحلة اليابان للدكتور ، ولعل الهدف توفير الانتاج . كما ان المكان محدود ، فالمشاهد كانت محصورة في المستشفى ، وهذا يقيد من حركة الكاميرا ، وراحة المشاهد ، في تصوير مشاهد خارجي ، ولعل توفير الانتاج هو السبب .

* لعبت الاضاءة ، دورا بارزا في مشهد العاصفه ، داخل كاريدور المستشفى ، حيث البرق والرعد ، وتم ذلك على جدران الكاردور ، فكان من اروع المشاهد التي بذل فيها جهد كبير .

ومهما يكن الفيلم ، فهو التجربة الاولى للمخرج « الوكيل » ، ووقع في خطأ اختياره لموضوع معقد ، ويعتمد في معظمه على اسس نفسية علميه دقيقه ، ونتمنى ان يكون فيلمه الثاني ، افضل بكثير ، حيث توفر الامكانات الانتاجية اكثر .


● جميل راتب



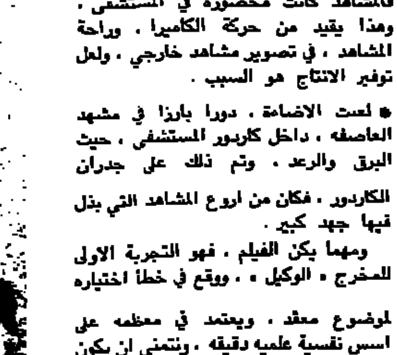

● عبد الرحمن ابو زهره


● نور الشريف

زيزي البدراوي في « فتاة مسئولة »

انتهت الممثلة زيزي البدراوي من اداء دورها في المسلسل التليفزيوني الجديد « اني خائفة » الذي شارك في بطولته حسن عابدين ومصطفى فهمي وقام باخراجه حمادة عبد الوهاب .

كما انتهت في نفس الوقت من تصوير المسلسل التليفزيوني « فتاة مسئولة » الذي كتبت قصته وفية خيري وتقوم باخراجه مجيدة نجم ... وقصة المسلسل تدور حول فتاة صحت بنفسها ومستقبلها من اجل تربية اشقائها حتى فاتتها فرصة الزواج .


حسن عابدين

موسيقيات

خزيمة العطاس

● ماهية الاصوات .. واثرها على اداء الرسالة الفنية !!

الاصوات نوعان .. حيوانية وغير حيوانية !

للصوت اثره الجيد في اداء اللحن واخراج الكلمة بصورة تبعث الارتياح في نفس السامع ..! فالاصوات الحسنة هي العامل القوي لتادية الرسالة الفنية .. واذا ما اردنا ان نعرف اهمية الصوت في اداء الكلمة لا بد ان نعلم ماهية الاصوات ودورها في اداء الكلمة ومن ذلك :

إن الاصوات تنقسم الى نوعين .. حيوانية .. وغير حيوانية .. والاخيرة تنقسم الى نوعين طبيعية والية .. فالطبيعية كصوت الحجر وسائر الجمادات .. والآلية كصوت الطبل والمزامير والاوتار وماشاكلهما .. اما الحيوانية فهي ايضا نوعان منطقية .. وغير منطقية .. والمنطقية هي اصوات الناس .. وهي نوعان .. دالة .. وغير دالة .. اما الغير دالة .. فهي كل صوت لا هجاء له .. اما الدالة .. فهي الكلام والاقاويل التي لها هجاء .. وهذه ايضا نوعان مستلذ .. ومستنكر .. فالمستلذ هو .. الصوت الحسن الذي انعم الله به على صاحبه والصوت اذا كان على تناسب في والهمس والجهر والرخاوة والشدة والضعف يكون ملائما ..

فالتناسب هو الذي يوجد له الحسن وقد يكون بسيطا .. ويكون الكثير من الناس مطبوعا عليه لا يحتاجون فيه الى تعليم ولا صناعة .. ومن ذلك التناسب ما يحدث بالتركيب وليس كل انسان يستوي بمعرفته ولا كل الطباع توافق صاحبها في العمل به وهذا هو التلحين الذي يتكفل به علم الموسيقى .. حيث الاصوات وخاصة صوت الانسان فانه لم يكن على طريقة واحدة ونسبة محدودة .. فمنه القبيح المرفوض والحسن المطلوب .. وأول الصوت الحسن (الشجي) .. وهو اكثر حلاوة واصفاه نغما وأعذبه انسجاما .



مواهب برسم الزهور

الفنان الناشئ فهد قرشي

● احمد عامر سعد ـ (مكة المكرمة) :

من الفنانين الشبان الذين ظهروا في ساحة الغناء مؤخرا الفنان الناشىء فهد القرشي ـ عن تجربته الفنية يحدثنا بقوله :

ـ بدات مشواري مع الغناء منذ سبع سنوات وذلك بالتدريب على العود والعزف مع اخي الاكبر حسن والاخ حسن بشناق ـ فلهما يعود الفضل بعد الله في صقل موهبتي .

ـ لا اقلد احدا .. ولا اقدم الا الحاني الخاصة .. والكلمات اختارها مما ينشر في الصحف والمجلات من قصائد وهمسات .

ـبعد ظهوري ومشاركتي في العديد من الحفلات وجدت فرصة اكبر في التشجيع من الملحن القدير جميل محمود الذي اتاح لي فرصة المشاركة في برنامجه الناجح وتر وسمر .

ـ انجح اغنياتي « ماشي انا لوحدي » من كلماتي والحاني .

ـ كما قلت في البداية انا لا اقلد احدا ولكنني تاثرت كثيرا بالفنان عبادي الجوهر فهذا الفنان استاذ من الدرجة الاولى في العزف والغناء .

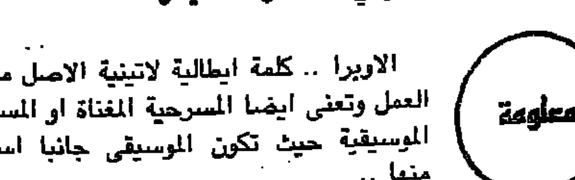
ـ حاليا ـ احظى بتشجيع الفنان سامي احسان المشرف على القسم الموسيقي بجمعية الثقافة والفنون بجدة .

ـ سجلت مؤخرا مجموعة من اعمالي الجديدة لاذاعة جدة ـ أمل أن تذاع قريبا .

ـ اتمنى ان يمد لنا الكتاب والملحنون الكبار ايديهم لتشجيعنا على مواصلة المشوار ـ فهذه مسئوليتهم بالدرجة الاولى .


● الفنان فهد مع الزميل احمد عامر سعد


فهد قرشي .. العود لا يفارقه



معلومة

الاوبرا .. كلمة ايطالية لاتينية الاصل معناها العمل وتعنى ايضا المسرحية المغناة او المسرحية الموسيقية حيث تكون الموسيقى جانبا اساسيا منها ..

يوسف شاولي

شهرتي بدأت مع كتاب وكاتب

● محسن ابو عيشة ـ جدة :

هذه قراءة سريعة في البطاقة الاذاعية للممثل الاذاعي المخضرم يوسف شاولي .

● الاسم الثلاثي ـ يوسف صادق شاولي

● المهنة : ممثل اذاعي ومقدم برامج منذ عام ١٣٧٧ هـ

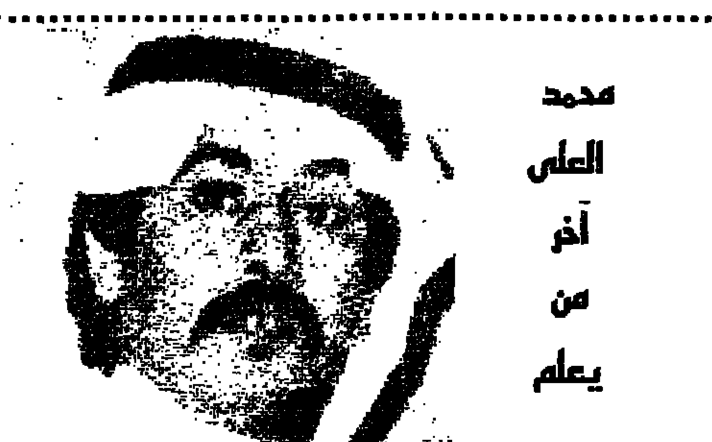
● الحالة الاجتماعية ـ متاهل لديه ولدان وبنت ،

● اول برنامج اذاعي : برنامج الاطفال

● افضل برنامج قدمه : البرامج الدينية والاحاديث

● امنية خاصة : ان يصل الى مستوى اداء ممثلي الاذاعة في الدول العربية التي سبقتنا في هذا المجال

● البرنامج الذي فتح امامه ابواب الشهرة ـ برنامج كاتب وكتاب .



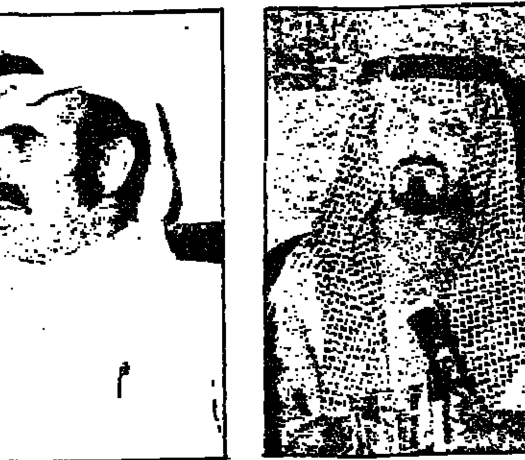
محمد العلي آخر من يعلم

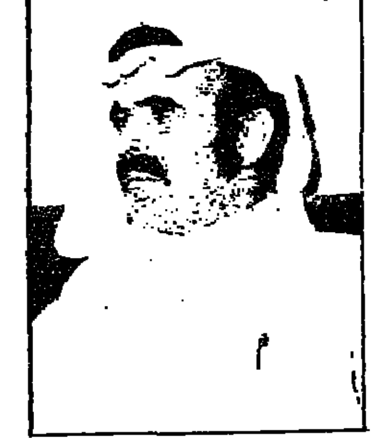
نفى الفنان محمد العلي ان يكون قد اعتذر عن المشاركة في مسرحيات الجمعية الجديدة كما قيل وقال ـ هذه اول مرة اعلم ان الجمعية لديها مسرحيات جديدة تعتزم تقديمها في الموسم الحالي ـ ويبدو انني آخر من يعلم .. رغم تواجدي المستمر في مقر المركز الرئيسي لجمعية الثقافة والفنون ..

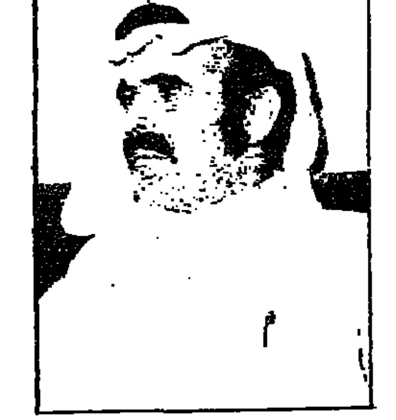


في الصحافة العربية


● حمد الجاسر


● هاشم عبده هاشم


● تركي السديري



● بدر كريم

الامير بدر ابن عبدالمحسن



هؤلاء هم النجوم المختارون لعام ١٩٨٣

في الغناء والموسيقى والشعر والأدب والإذاعة

والتليفزيون والسينما والمسرح والصحافة والكرة

● محمد عبده

عبادي الجوهر

● محمد حمزة

● ماجد عبدالله

الوعد .. دين .. وها نحن نفي بوعدنا لكم .. بنشر نتائج استطلاع نجوم عام ١٩٨٣ ـ والتي طال انتظارها والاعلان عنها في الاسبوعين الماضيين ..

●● نجوم عام ١٩٨٣ الذين ستطالعون اسماءهم بعد قليل هم الصفوة او النخبة من المطربين والملحنين والشعراء والمذيعين والممثلين الخ .. الذين وقع عليهم اختيار اعلام الفكر والادب والفن والاذاعة والتليفزيون في المملكة العربية السعودية وهم ضيوف باب نجوم النجوم الذين استضافتهم فنون « عكاظ » على مدى ثلاثة اشهر متتالية ونحن قد ودعنا عام ١٩٨٣ .. ننتهز هذه المناسبة السعيدة لنزف لنجوم عام ١٩٨٣ التهنئة القلبية الحارة بهذا الفوز الذي يعد وساما على صدورهم ..

فالذين منحوهم الثقة هم من الاعلام المشهود لهم بالكفاءة .. والخبرة .. مما يعطي لفوزهم طعما اخر واهمية خاصة وهو في حساب المنطق افضل ممن لوجاء ترشيحهم من قبل فئة معينة من القراء .

● ماجد الشبل

● عبدالرحمن المقرن

● الشريف العرضاوي


● عبدالله باجسير

●● النتائج النهائية حفلت بالعديد من المفاجآت السارة والتي تؤكد ارتفاع الوعي والذوق الفني لدى ضيوف نجوم فلم يفز بالمركز الاول الا من يستحقه فعلا وهم نجوم الساحة في وقتنا الحاضر .. من المؤشرات الايجابية لهذا الاستطلاع التاكيد على خصوصية الوفاء عند الجمهور .. فقد فاز بالمركز الاول وفي اكثر من مجال اعلامي بعض الذين ابتعدوا عن الساحة لظروفهم الخاصة ـ وهذا خير دليل على وفاء الجمهور وحبه الكبير لكل النجوم الذين اسعدوه في يوم ما وبهذا نكون قد حققنا احد اهداف باب نجوم النجوم من خلال تقديم لمسة وفاء لمن تركوا بصمات واضحة على حياتنا الفنية والادبية ولازالوا في ساحة العطاء وان ابتعدوا عن الاضواء لظروفهم الخاصة .. كذلك من ضمن الاهداف التي تحققت في هذا الاستطلاع ـ وضع الامور في نصابها . فمن كان يعتقد انه نجم ستقول له الارقام هذا صحيح .. او تقول له انت واهم .. فالارقام لاتكذب .. ولاتخدع .. لانه من غير المعقول ان تجمع كل الاذواق على راي واحد .. الا اذا كان صائبا .. والان مع النتائج النهائية لاستطلاع نجوم عام ٨٣ ..

اولا ـ الغناء

● المطرب السعودي الاول طلال مداح ويشاركه في نفس المركز الفنان محمد عبده برصيد متساوي « ٢٥ » صوتا لكل منهما .

● المطرب السعودي الثالث ـ عبادي الجوهر ـ برصيد ١٣ صوتا

● المطرب العربي الاول ـ عبدالحليم حافظ ـ برصيد ٢٩ صوتا .

● المطرب العربي الثاني ـ محمد عبدالوهاب ـ برصيد ٢٥ صوتا .

● المطرب العربي الثالث ـ فريد الاطرش برصيد ١١ صوتا .

● المطربة السعودية الاولى ـ ابتسام لطفي برصيد ٣٧ صوتا .

● المطربة السعودية الثانية سارة برصيد ١٢ صوتا .

● المطربة السعودية الثالثة عتاب برصيد ٤ اصوات

● المطربة العربية الاولى ـ ام كلثوم ـ برصيد ٤٠ صوتا .

● المطربة العربية الثانية ـ فيروز ـ برصيد ١٢ صوتا .

● المطربة العربية الثالثة ـ وردة ـ برصيد ٩ اصوات .

الموسيقي

● الملحن السعودي الاول ـ سراج عمر ـ برصيد ٢٠ صوتا .

● الملحن السعودي الثاني ـ سامي احسان ـ برصيد ١١ صوتا .

● الملحن الثالث ـ عمر كدرس ـ برصيد ٩ اصوات .

● الملحن العربي الاول ـ محمد عبدالوهاب ـ برصيد ١٥ صوتا .

● الملحن الثاني ـ رياض السنباطي ـ برصيد ١٠ اصوات .

● الملحن الثالث ـ بليغ حمدي ـ برصيد ٩ اصوات .

الشعر الغنائي

● الشاعر الغنائي السعودي الاول ـ بدر بن عبدالمحسن ـ برصيد ٢٠ صوتا .

● الشاعر الغنائي السعودي الثاني ـ محمد العبد الله الفيصل ـ برصيد ١٢ صوتا

● الشاعر الغنائي السعودي الثالث ـ ابراهيم خفاجي ـ برصيد ٨ اصوات .

● الشاعر الغنائي العربي الاول ـ احمد رامي ـ برصيد ١٣ صوتا .

● الشاعر الغنائي العربي الثاني ـ حسين السيد ـ برصيد ٨ اصوات .

● الشاعر الغنائي العربي الثالث ـ عبدالوهاب محمد ـ برصيد ٦ اصوات .

الادب

● الاديب السعودي الاول ـ حمد الجاسر ـ برصيد ٩ اصوات .

● الاديب السعودي الثاني ـ د . عصام خوقير ـ برصيد ٦ اصوات

● الاديب السعودي الثالث ـ عبدالله جفري ـ برصيد ٥ اصوات .

● الاديب العربي الاول ـ نجيب محفوظ ـ ١٤ صوتا .

● الاديب العربي الثاني ـ طه حسين ـ برصيد ٩ اصوات .

● الاديب العربي الثالث ـ محمد عبدالحليم عبدالله ـ برصيد ٦ اصوات

الاذاعة

● المذيع السعودي الاول ـ بدر كريم برصيد ٢٢ صوتا

● المذيع السعودي الثاني ـ حسين نجار برصيد ٢٠ صوتا

● المذيع السعودي الثالث ـ محمد الشعلان ـ ١١ صوتا

● المذيعة السعودية الاولى ـ شيرين شحاته ـ برصيد ٣٢ صوتا

● المذيعة السعودية الثانية ـ دلال عزيز ضياء ـ برصيد ١٦ صوتا .

● المذيعة السعودية الثالثة ـ هند شيخ ـ برصيد ٤ اصوات .

● الممثل الاذاعي السعودي الاول ـ الشريف العرضاوي ـ برصيد ٣٠ صوتا

● الممثل الاذاعي السعودي الثاني ـ محمد حمزة ـ برصيد ١٥ صوتا

● الممثل الاذاعي السعودي الثالث ـ علي ابراهيم ـ برصيد ٨ اصوات

● الممثلة الاذاعية الاولى ـ مريم العامدي ـ برصيد ٤١ صوتا

● الممثلة الاذاعية الثانية ـ سعاد حسن ـ برصيد ١٥ صوتا

● الممثلة الاذاعية الثالثة ـ هند شيخ ـ برصيد ٧ اصوات

الدراما والاخراج

● المعد الاذاعي الاول ـ فتحي عبدالله ـ برصيد ١٨ صوتا

● المعد الاذاعي الثاني ـ عبدالعزيز الحماد ـ برصيد ٩ اصوات

● المعد الاذاعي الثالث ـ وتساوى في هذا المركز ثلاثة معدين بنفس الرصيد ـ عبدالرحمن السماري ـ مهدي يانس ـ واحمد الاحمدي

● المخرج الاذاعي الاول ـ عبدالرحمن المقرن ـ برصيد ١٤ صوتا .

● المخرج الاذاعي الثاني ـ محمد طاهر ـ برصيد ١٢ صوتا .

● المخرج الاذاعي الثالث ـ احمد شوقي ـ برصيد ٨ اصوات

● طلال مداح وطلال مداح ومحمد عبده يتقاسمان المركز الاول .. وعبادي الجوهر الثالث

● بدر كريم وماجد الشبل نجما الميكروفون والشاشة

● شيرين شحاته .. المذيعة الاولى .. ومريم الغامدي .. الممثلة الاولى

● محمد حمزة أول نجوم الشاشة الصغيرة ـ والعرضاوي اول نجوم الدراما الاذاعية

● محمود ياسين الاول سينمائيا وتليفزيونيا .. وعادل امام الاول مسرحيا

● تركي السديري نجم الصحافة .. والجاسر .. نجم الادب

التلفزيون

● المذيع التليفزيوني الاول ـ ماجد الشبل ـ برصيد ١٧ صوتا

● المذيع التليفزيوني الثاني ـ وتساوى في هذا المركز كل من حسين نجار وغالب كامل برصيد ١٥ صوتا

● المذيع التليفزيوني الثالث ـ علي داود ـ برصيد ٧ اصوات

نجوم الدراما

● الممثل التليفزيوني السعودي الاول ـ محمد حمزة ـ برصيد ١٩ صوتا

● الممثل التليفزيوني السعودي الثاني ـ محمد العلي ـ برصيد ١١ صوتا

● الممثل التليفزيوني السعودي الثالث ـ ابومسامح ـ برصيد ٩ اصوات

● الممثل التليفزيوني العربي الاول ـ محمود ياسين ـ برصيد ١٥ صوتا

● الممثل التليفزيوني العربي الثاني ـ حسن عابدين ـ برصيد ١٥ صوتا

● الممثل التليفزيوني الثالث ـ عمر الحريري ـ ٨ اصوات

● الممثلة التليفزيونية الاولى ـ كريمة مختار ـ برصيد ٢٢ صوتا

● الممثلة التليفزيونية الثانية ـ امينة رزق ـ برصيد ١٥ صوتا

● الممثلة التليفزيونية الثالثة ـ سعاد عبدالله ـ برصيد ١٠ اصوات

وجاء في المركز الرابع بنفس الرصيد ـ حياة الفهد ـ عروس عبدالحميد ولكل منهما ٤ اصوات

نجوم الاخراج

● المخرج التليفزيوني السعودي الاول ـ عبدالله باجسير ـ برصيد ٢٣ صوتا

● المخرج التليفزيوني السعودي الثاني ـ سعد الفريح ـ برصيد ٢٠ صوتا

● المخرج التليفزيوني الثالث ـ طارق ريري ـ برصيد ١٢ صوتا .

● المخرج التليفزيوني العربي الاول ـ نور الدمرداش ـ برصيد ٣٢ صوتا

● المخرج التليفزيوني العربي الثاني ـ محمد فاضل ـ برصيد ١٧ صوتا

● المخرج التليفزيوني العربي الثالث ـ ابراهيم الصحن ـ برصيد ١٠ اصوات .

نجوم السينما

● النجم السينمائي الاول ـ محمود ياسين ـ برصيد ـ ١٥ صوتا

● النجم السينمائي الثاني ـ نور الشريف ـ برصيد ١١ صوتا

● النجم السينمائي الثالث ـ وتقاسمه عادل امام وعزت العلايلي برصيد ٨ اصوات

●● الممثلة السينمائية الاولى ـ فاتن حمامة ـ برصيد ٢٥ صوتا

● الممثلة السينمائية الثانية ـ سعاد حسني ـ برصيد ١١ صوتا .

● الممثلة السينمائية الثالثة ـ نجلاء فتحي ـ برصيد ٧ اصوات .

● المخرج السينمائي الاول ـ حسن الامام ـ برصيد ١٤ صوتا

● المخرج السينمائي الثاني ـ كمال الشيخ ـ برصيد ٨ اصوات .

● المخرج السينمائي الثالث ـ مصطفى العقاد ـ برصيد ٤ اصوات .

نجوم المسرح

● الممثل المسرحي العربي الاول ـ عادل امام ـ برصيد ١٨ صوتا .

● الممثل المسرحي العربي الثاني ـ سمير غانم ـ برصيد ١١ صوتا

● الممثل المسرحي العربي الثالث ـ فؤاد المهندس ـ برصيد ٧ اصوات

● الممثلة المسرحية العربية الاولى ـ سميحة ايوب ـ برصيد ٩ اصوات .

● الممثلة المسرحية العربية الثانية ـ سهير البابلي ـ برصيد ٧ اصوات .

● الممثلة المسرحية العربية الثالثة ـ سناء جميل ـ برصيد ٥ اصوات .

● المخرج المسرحي الاول ـ جلال الشرقاوي ـ برصيد ٩ اصوات

● المخرج المسرحي الثاني ـ السيد راضي ـ برصيد ٤ اصوات .

● المخرج المسرحي الثالث ـ سعد اردش ـ برصيد ٣ اصوات .

نجوم المقالة الصحفية

● الصحفي السعودي الاول ـ تركي السديري ـ برصيد ١٥ صوتا

● تساوى في المركز الثاني بنفس الرصيد ثلاثة كتاب هم هاشم عبده هاشم وعبدالله جفري وجهاد الخازن ـ ولكل منهم ٨ اصوات .

● الكاتب الثالث ـ محمد حسين زيدان برصيد ٥ اصوات .

نجوم الكرة

● النجم الاول في كرة القدم ـ ماجد عبدالله ـ برصيد ١٢ صوتا .

● النجم الثاني في كرة القدم ـ احمد الصغير ـ برصيد ١١ صوتا

● النجم الثالث في كرة القدم ـ جمال فرحان ـ برصيد ٩ اصوات .

● اللاعب العربي الاول ـ محمود الخطيب ـ برصيد ٩ اصوات .

● اللاعب العربي الثاني ـ الاخضر بللومي ـ برصيد ٧ اصوات .

● اللاعب الثالث ـ جاسم يعقوب ـ برصيد ٦ اصوات

كشف سريع بأسماء النجوم السعوديين الاوائل فقط

● الغناء . الاول ـ طلال ـ محمد عبده ـ المطربة الاولى ـ ابتسام لطفي ـ الملحن الاول سراج عمر ـ الشاعر الغنائي الاول بدر بن عبدالمحسن ـ الاديب الاول حمد الجاسر ـ المذيع الاذاعي الاول بدر كريم ـ المذيع التليفزيوني الاول ـ ماجد الشبل ـ المذيعة الاولى ـ شيرين شحاتة ـ الممثلة الاذاعية الاولى ـ مريم الغامدي ـ الممثل الاذاعي الاول ـ الشريف العرضاوى ـ الممثل التليفزيوني الاول ـ محمد حمزة ـ المخرج الاذاعي الاول عبدالرحمن المقرن ـ المخرج التليفزيوني الاول عبدالله باجسير ـ الصحفي الاول ـ تركي السديري ـ اللاعب الاول ماجد عبدالله .

لقطات

●● استغرق فرز النتائج ثلاثة ايام متواصلة شارك فيها بعض الزملاء في الجريدة واخص بالذكر الزميل النشط علي فقندش الذي بذل مجهودا فائقا

●● هذا الاستطلاع الكبير الذي شمل نجوم الغناء والموسيقى والشعر والادب والمسرح والسينما والاذاعة والتليفزيون والصحافة والكرة محليا وعربيا هو الاول من نوعه في الصحافة العربية ـ لامن حيث تنوعه وشموليته وانما للمستوى الفكري والثقافي والاجتماعي والادبي للذين ادلوا بأصواتهم نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر ـ بدون ترتيب وبدون ذكر القاب ـ عزيز ضياء ـ محمد حسين زيدان ـ محمود عارف ـ محمد حسن فقي ـ شحات سفتي ـ الامير طلال بن سعود ـ الامير بدر بن عبدالمحسن ـ الامير طلال بن منصور ـ الامير محمد العبدالله الفيصل ـ سباعي عثمان ـ عبدالحليم رضوي ـ د . عصام خوقير ـ محمد بن علي السنوسي ـ حسين العسكري ـ محمد الشعلان ـ الى جانب عدد كبير من المذيعين والممثلين والمطربين والملحنين ونجوم الكرة .

مرة ثانية نزجي التهنئة لكل الفائزين وكل عام والجميع بخير .

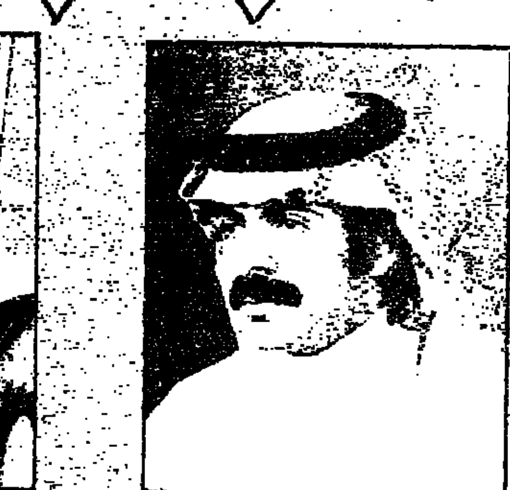
حمد الراشد


● سراج عمر


● طلال مداح

● سراج عمر الملحن الاول .. وابتسام لطفي المطربة الاولى

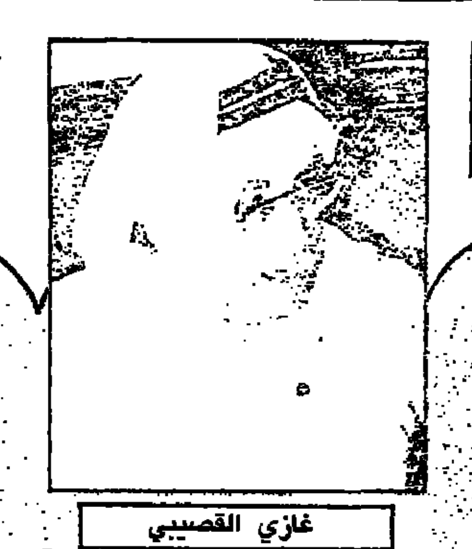
البهاء كله في السهرة الخليجية المشتركة


احمد عسيري

عمر كرس

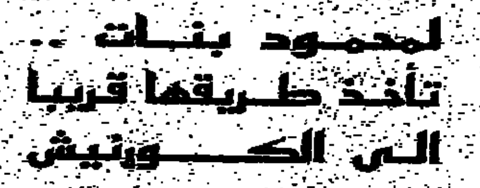
بمزيد من الاعجاب تابع المشاهدون في الاسبوع الماضي السهرة الخليجية المشتركة التي عرضها التليفزيون مساء الخميس الماضي ومعه جميع محطات التلفزة الخليجية .. وهي كما هو معروف من انتاج التليفزيون السعودي .. الذي وفق في تقديم سهرة ناجحة عكست للاخوة الاشقاء في الخليج صورة زاهية لاحدى مدننا الغالية التي امتدت اليها يد العمران الجديث والتطور الشامل والتي تعتبر من اجمل مصايف المملكة .. من خلال تسجيل حي لتاريخها ومراحل نهضتها .

والحق يقال ان العسيري بذل مجهودا كبيرا يشكر عليه في اعداد وتقديم الصورة وظهورها بمستوى جيد « مادة وتنفيذا » ولايستثنى عن تخصيص تلك السهرة للحديث عن ابها .. ولايؤخذ على « السهرة » الطابع الاعلامي الذي غلفها بغلالة رقيقة من الشفافية .


غازي القصيبي

فليس ضروريا أن تكون السهرة الخليجية جامعة شاملة لكل شيء .. بقي لن نقول لن اجمل ما قدم في سهرة الخميس الماضي اغنية الفنان محمد عبده الجديدة عن ابها كلمات الوزير الشاعر غازي القصيبي ولحن عمر كرس ـ فقد تكامل لهذه الاغنية كل عناصر الجودة من اخراج وتصوير واداء وان كان التصوير الرائع للاغنية قد حرك في نفوسنا الاشجان واثار بعض الذكريات الجميلة ذكرى السودا والقرعة والمحالا وتندحة قبل ان تمتد لها يد المدنية .





وصلت صباح امس الاربعاء الى جدة قادمة من روما وعلى متن احدى السفن الايطالية الضخمة تحفة الفنان النحات المعروف محمود بنات وهي على هيئة « كرت » نقشت عليه الاية الكريمة « اقرا وربك الاكرم .. الذي علم بالقلم علم الانسان مالم يعلم » صدق الله العظيم ..

« الكرت » من الرخام الابيض الذي لايوجد شبيه له الا في مدينة كارارا الايطالية .. التحفة الجديدة ارتفاعها ثلاثة امتار وعرضها متران .. صاحب فكرة « الكرت » معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي الذي اتفق مع الفنان محمود بنات بتنفيذها بعد اللقاء الاخير الذي جمعهما منذ ثلاثة شهور في مقر الامانة بجدة .. بقي ان نعرف ان المجسم الجديد سيوضع قريبا في كورنيش الحمراء وبالتحديد بجوار « الكفين » التحفة الاجمل على طول الكورنيش .. وبشكل ملاصق لها بحيث يشكل « الكرت » عنصرا جماليا اخر متمما لها .. وهذه الصور للمجسم الجديد لحظة انزاله من السفينة على رصيف ميناء جدة الاسلامي .

الفنان محمود بنات


● التحفة الجديدة تزينها الاية الكريمة .

نجم الشاشة الصغيرة حاتم ذو الفقار

● الفنان حاتم ذو الفقار

● انا من انصار العمل الجيد !

●● وجه شاب اصبح مالوفا لدى جمهور الشاشة الصغيرة هو الممثل حاتم ذو الفقار من النجوم الشبان الذين لمعوا اخيرا في التليفزيون والسينما ..

التقت به « فنون عكاظ » في مدينة سوسة التونسية اثناء استعداده لتصوير احدى لقطات المسلسل الجديد « رجل بلا اسم » فكان هذا الحوار .

● ماذا عن البداية ؟

●● كنت في سنة ١٩٦٦ طالبا بالمعهد العالي للفنون المسرحية واذا باستاذي محمود مرسي ، الذي كان يدرسني مبادىء الاخلاق .. يرشحني للتمثيل .. وتعلقت بالمسرح كثيرا ثم استهوتني السينما فشاركت في تسعة افلام منها اربعة بطولة .. ونظرا للصلة الشديدة بين مجالات فن التمثيل دعيت لاداء جملة الادوار التلفزيونية فعرفني الجمهور الواسع من خلال العديد من المسلسلات التي عرضت في السنوات الثلاث الاخيرة .

● ماذا عن دورك في المسلسل الجديد « رجل بلا اسم » ؟

●● ميزة هذا المسلسل ان لكل دور شخصيته المستقلة . انا اتقمص شخصية الولد احمد الذي اعشق المادة واللهو محاولا ان يتبع خطوات ابيه « ويضايق » اخاه ويجتهد للسيطرة عليه . وفي الاخير يكتشف ان والده تاب في اخر ايام وسعى لتكفير سيئاته . ويعيش احمد صراعا نفسيا شديدا .

● هل تشعر بالرضا تجاه واقع المسلسلات العربية ؟

●● اقول بصراحة الذين يريدون مسلسلات جيدة عليهم ان لايسلطوا عليه مقص الرقابة .. ولايعني ذلك غض الطرف على مشاهد الميوعة والاباحية . وانما اقصد توفير التعبير للنصوص الاجتماعية .

● هل انت من انصار القطاع العام ام القطاع الخاص ؟

●● انا من انصار العمل الجيد .

● هل احسست يوما بانك تحت تاثير شخصية ما من رجال المسرح او السينما ؟

●● قابلية التاثير عند الفنان وخاصة في مرحلة نموه وبزوغه ، امر وارد لكني شخصيا لا اتاثر بذوات الممثلين الذين تفاعلت معهم بقدر ما تأثرت بأسلوب شغلهم وبالقيمة الفنية لاعمالهم .. واذكر على سبيل المثال .. رشدي اباظة واحمد رمزي وانور وجدي ، هؤلاء وغيرهم لم اقلدهم ولم اتاثر بأسلوبهم في الاداء ، ولكن تجاربهم شدتني اليهم واثرت تجربتي وجعلتها ثرية لطاقاتي ومواجيهي .

● وماذا في حقيبتك الفنية من اعمال جديدة ؟

●● فيلم جديد مع نور الشريف ومسلسل « الاصابع المتوحشة » للمخرج نور الدمرداش ولقد التقينا هذه الايام بتونس كما اني استعد للسفر الى باريس واسطنبول لتصوير فيلم اخر مع حسين فهمي وامين بدر امين .


● راشد السكران
في حفل الجمعية الاخيرة

شريط جديد للسكران

سجل الفنان الشعبي راشد السكران ـ المتخصص في تقليد اصوات بعض الفنانين والاذاعيين والشخصيات شريطا جديدا ـ يضم الفقرة الناجحة التي قدمها في حفل الجمعية الفني الساهر الذي اقامته قبل اسبوعين تكريما للوفود المشاركة في مهرجان الشباب العربي السادس ـ راشد السكران يعد من انجح الفنانين براعة في تقليد اي صوت بأسلوب راق ومهذب ـ وقد كان من ابرز نجوم حفل الجمعية الاخير .

اللبان .. الذي اكتشف مواهبه بالصدفة



يهربون الى جزر هايتي .. بحثا عن الحرية والاصالة والتلقائية في الفن

ماهو الفن ؟

اصعب الاشياء ان تضع تعريفا لعلم من العلوم او فن من الفنون .. واكثر صعوبة ان تتصدى لتعريف العلم او الفن او العقل او الكون او اي من المجردات الكلية .

ومع ذاك دعونا نستانس بمن سبقونا .. يقول ارسطو « الفن محاكاة الطبيعة » .. فالمصور الذي يجيد تقليد الشجرة او الجبل او البحر او اي من الموضوعات التي يرسمها يستطيع الاستيلاء على اعجاب الناس وتقديرهم لفنه .. وكذلك الحال مع الملحن والشاعر والكاتب ..

وساد هذا التعريف الارسطي وسيطر على عقول الناس والنقاد قرونا طويلة .

لكن العصر الحديث بما انطوى عليه من تجديدات في كل المجالات : في العلوم والمخترعات ، في الكشوف الجغرافية والفلكية ، في النظرة الى الحياة والكون والانسان ، اتى معه بتيارات فكرية وفنية جديدة وغير مالوفة .

الفن على سبيل المثال لم يعد مجرد محاكاة وتقليد للطبيعة او الواقع او ماهو قائم في الوجود او في المجتمع .. بل اصبح ابتكارا وبحثا في الذات واكتشافا للقيم التي قد تخفى على عيون الجمهرة من الناس ولكنها تكشف عن سرها لعين وذهن وبصيرة الفنان والناقد الخبير .

اعظم فناني العصر الحديث الذين امتلكوا الخبرة الفنية المنحدرة اليهم عبر القرون يهربون من الافكار التي ملأت رؤوسهم ، من الفلسفات التي درسوها ، يهربون الى ادغال افريقيا ، او مجاهل استراليا ، او جزر « تاهيتي » ، بحثا عن الاصالة ، عن الفطرة الاولى ، عن التلقائية .

ومن هنا كان اهتمام الفنان المعاصر بالرجل البدائي والطفل . وهاكم مثال « على ماأقول » ..

محمود اللبان .. محمود عاشور هو الاسم . واللبان ليس بقية الاسم .. لقد كان بالفعل لبانا . هذه هي مهنته الاولى .. فجأة . وبعد ان تجاوز الاربعين . هجر اللبانة . وظهرت في اعماقه احاسيس ومشاعر غامضة ، شيء ما يجذبه جذبا الى مادة الجبس .. هذا الشيء نفسه يجذبه الى المساجد ويصنع محمود اللبان مباخر من مادة الجبس الابيض .

وذات يوم يلتقي به شاعر عبقري : محمد جادالرب .. ويحملق الشاعر في احدى مباخر اللبان ويصرخ : « ماهذا ؟ هذه ليست مبخرة .. انها قطعة من الفن الخالص .. وانت .. من انت ؟ انت لست لبانا ولست صانع مباخر .. انت فنان .. فنان » .

وكانت هذه هي المرة الاولى التي يسمع فيها اللبان انه فنان .. ويهجر محمود اللبان كل شيء : الاسرة ، والصنعة ، والمهنة ، القديمة . ويشتري بموارده القليلة جبسا .. وبادوات غاية في البساطة ، ويصنع مجسمات .

مجسمات عجيبة حقا .

مسجد ، قناع ، اطار توضع داخله الصور ، وعاء . كائنات من صنع الخيال .


الفنان التلقائي محمود اللبان

وعلى مدى ايام وشهور قليلة ، يتكون عالم جديد .. انه عالم محمود اللبان .

●● كتل بيضاء متوازنة .. بسكينة يحفر فيها فتغور اجزاء وتبرز اجزاء . وتجد نفسك امام فن عجيب . قد يذكرك بتلك التكوينات التي شكلها انسان ما قبل التاريخ على جدران الكهوف .. وقد يذكرك بالاقنعة الافريقية او المكسيكية . او ببقايا حضارات مندثرة وان بقيت رسومها في بعض بطون الكتب .

وتجد نفسك مجبرا على ان تحملق ..

● ماهذا يالبان ؟

●● انا ما « اعرفش » .

● هل درست في اي مدرسة .. على يد اي ..؟

●● (انا ما اعرفش اتك الحظ)

● ولكن هذه الاعمال الفنية تدل على ..

●● « قل رب زدني علما » .

وتندهش لهذا الرجل الامي الذي ينطق بالاية القرانية نطقا صحيحا .. بل وتفغر فاك وهو يحدثك عن النور .

« الله نور السموات والارض » .

ويصمت اللبان ، فتتحول عنه الى اعماله ، الى تلك المجسمات البيضاء النورانية .. فتسبح في عالم من النور والجمال .. الحفر الغائر فيه يبرز خطوط النور . وتتشكل امام بصرك وبصيرتك كائنات متناسقة هي من هذا العالم . وهي في ذات اللحظة ليست منه . انها رموز تفصح عن روح غمرها نور الايمان والحب والتناسق وفي عام ١٩٦٨ تقيم دار الهلال الصحفية بالقاهرة معرضا لاعمال محمود اللبان . وتتوالى بعد ذلك المعارض في الجامعة الامريكية .. وفي قاعة الغوري .. وعلى شاشة التلفزيون . وتقدم له الدولة منحة تفرغ ومقرا دائما في المسافرخانة . ويتجمع اساتذة الفن التشكيلي حول محمود اللبان ، ويكتب له احدهم في سجل من سجلات معارضه .

لقد وضعت كل عمالقة النحت في جيبك يالبان » .

لوحة مختارة

اختتم في دولة البحرين الشقيقة في الاسبوع الماضي المعرض الفني التشكيلي الكبير الذي اقيم بمناسبة احتفالات البحرين بمرور ٢٠٠ عام على تولي « آل الخليفة » الحكم في البحرين ـ من اجمل اللوحات التى عرضت لوحة بعنوان « ٢٠٠ عام على حكم آل خليفة » للفنان البحريني الشهير عبدالله المحرقي الذي جاوزت شهرته الآفاق ـ فاللوحة وان غلب عليها طابع التصميم وتأثرها بالاساليب الواقعية التي تقترب الى التسجيلية الا انها تعبر بصدق عن فرحة الشعب البحريني بهذه المناسبة الغالية .



عمر الشريف على خشبة المسرح البريطاني

يعتزم عمر الشريف تكريس معظم وقته للمسرح البريطاني بعد ان نجح في الوقوف ـ لاول مرة ـ على خشبة « هاي ماركت » افخم المسارح في لندن ، ليؤدي دور البطولة في مسرحية « الامير النائم » لراتيغان .

ومسرحية « الامير النائم » هي من اقدم المسرحيات البريطانية التي سبق ان قام بأدوار البطولة فيها الممثل البريطاني الكبير السير لورانس اوليفييه مع الممثلة الامريكية مارلين مونرو .

ويقول عمر الشريف في حديث له نشرته « هيرالد تريبيون » .. انني اشعر وكانني قد استعدت شبابي بعد اتجاهي للمسرح .. والآن استطيع ان اقول بانني استريح داخل جلدي .

وقد كشف عمر الشريف عن سر هام من حياته الفنية كان السبب في تحطيم طموحاته وآماله في هوليود . فقد قامت شركة كولومبيا الامريكية عندما اختارته ـ منذ عشرين عاما ـ لتمثيل فيلم « لورانس العرب » بالاحتيال عليه لاستغلال حماسه للظهور في السينما العالمية ووقعت معه عقدا لمدة سبع سنوات (قال عنه عمر بانه عقد عبودية) باحتكاره مقابل ١٥ الف دولار عن كل فيلم حتى عن ابرز ادواره « السيدة المرحة » . وهو مبلغ حصل الممثلون الصغار على اضعافه ..

بعض نتائج النقاش حول مدارس منطقة الباحة



● ● اثناء زيارتي لمنطقة الباحة في الاسبوع الماضي - جمعتني الصدفة - بعدد كبير من شباب المنطقة ..

ولحسن الحظ ، أو ردائته - لا أدري - فقد كان أكثر الشباب الذين اجتمعت بهم - من منسوبي ادارة التعليم في منطقة الباحة - ومن محاسن الصدف - ان اجتماعي كان مع فئة من الشباب الذين لهم دراية كاملة ، وشاملة - بكلما هو موجود في إدارة تعليم المنطقة من إيجابيات ، وسلبيات - مع علمهم الكامل بكلما تقوم به اقسام الادارة من جهود ، ونشاط ، وخدمات تعليمية - وهذا بالطبع راجع الى ان من بين من اجتمعت بهم من الشباب يوجد - الموجه ، والمدرس ، والطالب - وهنا تحتم علي - الامانة الصحفية - ان انقل لكم بعض مادار بيننا من حوار - خرجت منه بمعلومات - رأيت ان أطرح عليكم - بعضها - خصوصا وان الهدف من هذا - الطرح الصريح - لايتجاوز - حدود - الواجب الصحفي - ودورنا كصحفيين تقع عليهم مسؤلية القيام باصدق الخدمات - للمصلحة العامة - التي نعمل جميعا من اجل الارتقاء بها الى - أحسن المستويات .

● وهنا - سأنقل لكم - وبكل أمانة - بعض نتائج النقاش - ولكن بدون ترتيب ، ولاتبويب - فأرجوكم اقبلوها - كما يلي : -

النتيجة - الأولى

تعتبر منطقة الباحة التعليمية - من اكبر مناطق التعليم في المملكة - من حيث عدد المدارس - والمساحة الجغرافية التي تنتشر عليها - مدارس المنطقة .. ومع هذا لايوجد بادارة تعليم الباحة سوى - اربعة (مفتشين) فاذا علمنا ان طبيعة عمل المفتش - تقوم على أساس - زيارات منتظمة ، وميدانية - يقوم بها المفتش على كل المدارس - الثانوية ، والمتوسطة ، والابتدائية - فبالله عليكم - هل من المنطق ان نقتنع - بقدرة اربعة مفتشين على القيام بواجبهم - المتضمن مسح كل مدارس المنطقة - وزيارتها مدرسة مدرسة - خصوصا وان في منطقة الباحة مايزيد عن - مائة وسبعين مدرسة - ما بين ثانوية ، ومتوسطة ، وابتدائية ؟

النتيجة - الثانية

وبرغم هذا - العجز - في عدد - المفتشين .. وعدم وجود حتى مجرد مقارنة - بين عدد المدارس ، وعدد المفتشين - فان المسؤلين عن ادارة منطقة التعليم بالباحة - قاموا بتحويل اثنين من (المفتشين) الى القيام بأعمال ادارية - في نفس ادارة التعليم - وهذا يعني ان مهمة التفتيش على كل مدارس منطقة الباحة بقيت محصورة على اثنين فقط - من - المفتشين .. وإذا نظرنا الى أهمية التفتيش ، ومدى تأثيره على استقامة العطاء التعليمي في كل مدرسة - خصوصا في مدارس منطقة الباحة - التي تتباعد كثيرا عن موقع ادارة التعليم - مما يجعلها بحاجة ماسة الى وجود - من يشرف ، ويراقب كيفية قيام هذه المدارس بواجبها ، ويلبي طلباتها ، ويمنحها مايحتاجه جهازها الاداري ، والتعليمي من توجيه وإرشاد - وعندما نكون على علم بان مثل هذه المسؤلية ليس هناك من يقوم بأدائها غير (المفتش) فمن حقنا ان نستغرب وجود اربعة مفتشين فقط - في منطقة الباحة التعليمية - ومن حقنا ان نتساءل عن اسباب اختصار عددهم من اربعة الى (اثنين) فقط - وسامحونا !!

النتيجة - الثالثة

في منطقة الباحة - تعتبر ادارة التعليم - صاحبة اكبر مسئولية تعليمية - نظرا لكثرة المدارس ، والمؤسسات التعليمية بها - لذا فقد وفرت لها وزارة المعارف - كل الامكانات من اثاث ، وأثاث مكتبي ، ومختبرات - الى درجة أصبحت فيها - ادارة التعليم بمنطقة الباحة - تملك اكبر مختبر للعلوم ، واكبر معمل للرياضيات الحديثة ، واكبر تكامل من حيث توفير الوسائل التعليمية - هذا ما قاله لي وبحماس شديد - أحد الشباب .. ولكن عندما سألته عن مدى الاستفادة من هذه الامكانات الرائعة (تلكا) في الاجابة ولكن - شابا - آخر كان ضمن المجموعة - قال وبكل حماس أيضا (لم تتحقق منها الفائدة المطلوبة - لان اكثرها لازال حبيس مستودعات الادارة) وسامحونا !!

النتيجة - الرابعة

اكثر من مدرسة ابتدائية في المنطقة - لم تتشرف بعد - ومنذ بداية العام الدراسي حتى الآن - بمفتش - يزورها - أو موجه - يمر عليها .. أو مسؤول من ادارة التعليم - يسير - باتجاهها يعني بعض مدارس المنطقة - اكتفت ادارة تعليم الباحة - بان أمنت لها - المبنى ، والماصات ، والمدرسين - وقالت (ادرسوا ، وانجحوا ، وتعالوا في نهاية الشهر استلموا الرواتب) . ومع هذا - بعض هؤلاء يقولون (نحن في نعمة نحمد الله عليها - وعساها ماتزول) وسامحونا .

النتيجة - الخامسة

مدرسة ابتدائية - في منطقة الباحة - عدد طلاب الصف السادس بها (طالبين) فقط .. وفي هذا - دليل جديد - على الاهتمام البالغ - الذي توليه حكومتنا الحبيبة - لمسيرة التعليم في بلادنا - والتي جعلتها تحتل الصدارة بين دول المنطقة في هذا المجال - لما وصلت اليه نسبة التعليم بين افراد مجتمعنا السعودي العظيم - ولكن الطريف في الأمر - انني اردت - مدفوعا - (بغريزة حب الاستطلاع) ان أعرف الطريقة التربوية والتعليمية - التي يتخذها - المدرس - في متابعته العطاء لصف كل طلابه (اثنين) فقط " لذلك - قلت متسائلا (ماذا يحدث عندما يغيب أحد الطالبين ويبقى الآخر - فقط)

اقسم - لقد جاء الجواب هكذا - وبالحرف الواحد (الأمر - بسيط - فعندما يغيب واحد من الطالبين - نقول للآخر - إنصراف) " ومعنى هذا - ان المدرس يرجع الى بيته بعد دقائق من وصوله الى المدرسة . ودقي يا طيران - وسامحونا !!

النتيجة - السادسة

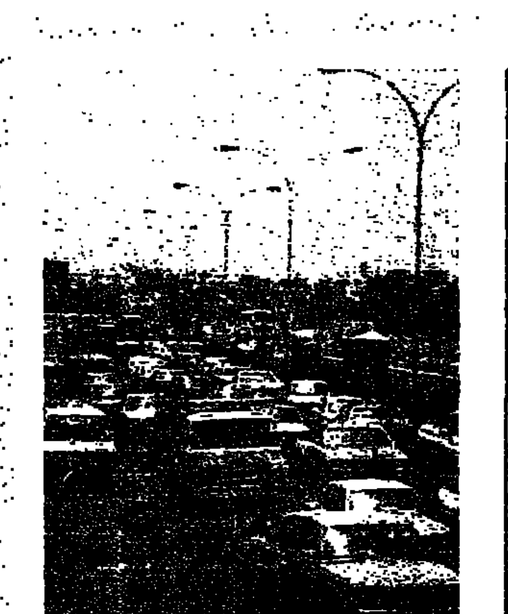
المدارس - الواقعة في القرى القريبة من مدينة الباحة - تتمتع بوجود بعض - الامكانات الضرورية - كالادوات الورقية ، والمكتبات ، والوسائل - بالاضافة الى زيارات متقطعة يقوم بها أحد مفتشي الادارة - بعكس الحال الذي هي عليه - بقية المدارس الاخرى - وبالذات المدارس النائية - التي تقع في اقاصي بلاد غامد ، وزهران - حيث تفتقر الى الكثير الكثير من رعاية - ادارة تعليم المنطقة - وهذا بالطبع ماستعكس اثاره السلبية - على مستوى التلميذ من حيث تحصيله العلمي الذي يتلقاه في مثل هذه المدارس النائية - بحكم ما تعانيه من نقص في الامكانات ، يواكبه بعض النقص في اهتمامات - الادارة .. وسامحونا !!

النتيجة - السابعة

هنا - لابد من الاعتراف بان ادارة التعليم في منطقة - الباحة - مثلها مثل اى ادارة أخرى - لها بعض الايجابيات وعليها بعض السلبيات - وعدم ذكرنا للايجابيات - يرجع الى كونها - مرئية ، ومعروفة للجميع ومقدرة ايضا - من جهة . كواجب يؤدى على أكمل وجه ويتقاضى عليه راتبا يتحمل مسئولية . ومن هنا - اعتقد انه من حقي على الصديق الاستاذ - فهد الحارثي - مدير التعليم بمنطقة الباحة - ان يعذرني على تقديم هذه الملاحظات - التي كما قلت - ماهي الا نتائج - لحوار طويل ، ومتشعب - دار بيني وبين مجموعة من شباب المنطقة - رأيت ان أطرح هنا أهم ما دار فيه - ليتسنى لصديقي - فهد - الاطلاع على بعض الهفوات التي ربما فاته - لكثرة أعماله الادارية - ان يطلع عليها . حيث ان عشمي يدفعني الى الاقتناع بان سعادة الاستاذ - فهد - لايغضبه من يشير الى بعض السلبيات - التي يهمنا جميعا معرفتها - لنتمكن من إزالتها ، أو تجاوزها الى الاصلح - ومن هنا رأيت ان طرحي لهذه (النتائج) بما فيها من سلبيات - ربما ينال رضى العزيز - فهد .. أكثر مما يثير غضبه - خصوصا - عندما يعلم - أنني ماتعودت ان اكتب نقدا - أو غيره - ما لم اكن ممتلئا - بحسن النية - ومقتنعا بان فيما اكتبه - بعض الفائدة التي تتيح لي فرصة المشاركة ببعض الجهد في خدمة المصلحة العامة - وسامحونا !!

الثوعي

مرور الطائف وتأخر الموظفين نصف ساعة يوميا عن أعمالهم



● ● الذى نعرفه - ان وجود (جندى - المرور) من أحسن الوسائل - المستعان بها - لتيسير ، وتسيير - حركة المرور ..

ولكن الذى يحدث - عند بعض (التقاطعات) داخل مدينة الطائف (يلخبط) هذه المعرفة - الى درجة ذوبانها في اذهاننا - خصوصا ان هذا الذى (يحدث) اخذ يتكرر - ويتصاعد ايضا - وبالذات في أوقات (الزنقة) المرورية التى عادة ما تكون في الصباح الباكر - عندما يكون الناس ذاهبين الى أعمالهم ..

وهذا الذى يحدث هو باختصار - مايلي :-

في بعض (التقاطعات) المرورية - الواقعة داخل المدينة - أصبح وجود (جندى - المرور) من الأسباب التى تزيد في - ربكة - حركة المرور - وبالذات في التقاطعات الهامة - الآتية : -

أولا .. التقاطع الواقع في - منتصف وادى (وج) والذى يفصل بين حى - الشهداء - وداخل البلد ..

ثانيا .. التقاطع الواقع بين حى شهار ، وحى اليمانية .. وهذان (التقاطعان) من اكبر محاور الحركة المرورية في مدينة الطائف - وبالذات في الصباح - حيث خروج - الموظفين الى - اعمالهم ..

والطلاب الى - مدارسهم .. ولكم ان تتصوروا - كثافة الاختناق المرورى - في مثل هذا الوقت - خصوصا وانه لايخفى عليكم - إصرار كل واحد منا على ان يذهب الى عمله ، أو مدرسته - ممتطيا سيارته الخاصة - حتى لو انه يعمل في ادارة واحدة مع (والده) أو يدرس في مدرسة واحدة مع (اخيه) فلايمكن ان يتفق الجميع على استخدام سيارة واحدة - اذا لابد ان يركب كل واحد في سيارته - ولاحساب للزحمة عنده .

● المهم - انه امام هذه (العفسة) المرورية - قررت ادارة مرور الطائف - ان تدير الحركة بسهولة ممكنة - وذلك من خلال تواجد بعض جنود المرور - في هذه التقاطعات ولكن امام - الكم الهائل في عدد السيارات ، بالاضافة الى استعجال كل صاحب سيارة ، وإصراره على ان يسير أولا - ومن الطبيعي ان يكون رجل المرور مرنا وسريعا في تعامله مع هذا الزحام لئلا يساهم في تعطيل الحركة .. بمناقشة اصحاب المخالفات في التقاطعات ..

● ● وبعد ..

فانني آمل من سعادة - مدير مرور الطائف - ان يقوم بجولة صباحية - على مثل هذه - التقاطعات - ليرى بعينه (فوضى السير) المتكرر الى درجة - اصبح فيها - كل موظف ، وموظفة ، وطالب ، وطالبة - لايصل الى حيث يعمل الا بعد اكثر من نصف ساعة - من بداية الدوام الرسمي .. وهذا بحد ذاته (أزمة) لاتقل عن أزمة المرور - وسامحونا !!

كلمة المحرر

سعد الثوعي الغامدي

● ● من أهم مايملكه الانسان - شرفه ، وكرامته ، وعزة نفسه .

وعندما يفقد واحدة من هذه الخصائص النبيلة - فانه يفقد مكانته ، وسمعته - ويتحول من حيث لايدرى الى انسان غير قادر على تحقيق اى نجاح في حياته . لذا - فان الانسان - اعتاد على ان يستميت في الدفاع عن كرامته وشرفه ، وعزة نفسه بل ويبذل كلما في وسعه من أجل تأمين الحماية الكاملة لهذه - الخصائص - الغالية عليه .. إلا اننا - أصبحنا نصادف في هذا - الزمن - نوعيات من البشر - استطاعت ان تعيد ترتيب (الأولويات) بالطريقة التي تتناسب مع مصالحها ، وتسير وفق رغباتها - بصرف النظر عن اعتبار نسبة الاستحقاق التي يجب الاعتماد عليها اثناء عملية (الترتيب) ومن هنا - بدأ هذا النوع من الناس - يسحب البساط من تحت ماتبقى له من - شرف ، وكرامة ، وعزة نفس - وكل ذلك من أجل تحقيق أهدافه الرخيصة ، وغاياته التي يعجز عن تحقيقها - بشرف وكرامة وعزة نفس - وبما انهم تحللوا من هذه - المثاليات - فقد اصبحوا يحقدون على كل ناجح في المحافظة على سمعته ، واحترام الناس له ومن هنا يلجأون الى محاولة رمي بيوت الآخرين مع العلم ان بيوتهم من زجاج مكسور - وسامحونا !!

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

مثل شعبى وتعليق

● المثل ..

(مد رجلك على قد فراشك) .

● التعليق ..

هذا صحيح .. ولكن يوم كان (الفراش) يادوب على قدر جنب - الراقد .. يومها كان الواحد يتحوفز على هباب فراشه .. ولكن - اليوم تغيرت الأمور - وأصبحت الأرض كلها مفروشة (موكيت) و (زوالى) والمصيبة ان بعضهم - رجوله قصيرة ، وفراشه - طويل .. بينما البعض الآخر - لايهمه وجود الفراش بقدر مايهمه ان (يمد) رجوله .. والبركة في (الرصيف) وسامحونا !!

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

اللافتة

● ● الطائف ..

مكتب جريدة عكاظ - ص . ب (٧١٩) ت (٧٣٦٦٤٤٤)

على هذا العنوان - نرحب برسائلكم ، واقتراحاتكم - وياهلا !!

آخر ورقة



● وصرخت كالسمسار - يا من يشترى ؟

قلبا جديدا - لم تمت ..

فيه البراءة بعد - يا من يشترى ؟

قلبى - انا ..

فأخذته - ولجته ،

وبلعته ،

اواه - يا آكلة اللحوم - اكلته ؟ !

والآن - جئتك صامتا ،

كالصمت - كابى (الهول) ،

جئتك - فارغا ..

فتقيئي قلبى - رجاء .. اننى

تبت فلن انزل به ،

أخرى الى سوق الغواني - صارخا ،

من يشترى ؟

قلبا جديدا لم تمت فيه البراءة بعد ، يا من يشترى ؟ !

غشقة مطر

● ● لم تسقط أمطار الزمن الأخضر - بعد ، وصحارى الشمس - تدارى إقبال الريح الموعودة - بتداول آخر اخبار - الغيث

يا جمع الشمل - الواعد - بزفاف عروس البحر - على هذا الفارس - ذى الوجه الفاقد كل الالوان ، والمبلول - بضوء الصحراء المترامية الأبعاد .

اينك - يا وجع الأزمنة - المجموح - عن الرقص الهمجي - المترنح في ليل البأس ؟

اينك - عن إطلالة شجرة الطمى - الممتدة من رحم - الوحشة - في عمق الصحراء ؟

لكن - لا تهجل قافلة الرحلة - وتمهل قبل مجيئك ، ووقوفك - كجدار الطين على باب الوعد - الميؤس ، والواعد ، والموعود - الى الآن تحاصرهم رائحة الجيفة .. الجيفة تلك المتصاعدة - كالموت - المستوطن في (جثة) ذاك الوعد

عندما يتحول الطرب الهزيل إلى نحيب

● ● شاب - في مقتبل العمر ..

يهتم - باناقته كثيرا .

ويحرص كل الحرص على ان يكون العالم على علم كامل باهتمامه باناقته - لذا فقد اخترع طريقة حديثة .. لوضع الغترة ، والعقال - فوق راسه .. وبما ان الحاجه ام الاختراع - فقد اخترع الاخ هذه الطريقة - بدافع حاجته الى ابراز (الطاقية - القصب) التى يقولون انها في حدود (٢٠٠) ريال - وطاح الرخا في الديرة يا تجار - الطواقي !!

المهم - ان هذا الشاب الطموح - لم يصبه الياس - عندما قالوا له انت لاتصلح - للطرب - لان صوتك يشبه الصوت الذى يخرج علينا من بين الاسفلت وعجلات السيارة - في لحظات - التفحيط .

ومع هذا - واصل الاخ طموحه - حتى فاجأ المجتمع الفنى المحلى ، والعربى ، والعالمى - برائعته الجديدة المتمثلة في (يا بنت - حساني .. ابوك وحساني) الى آخر هذا (الهويس) !! عندها - تحرك الذوق المحلي من خلال صحافتنا المحلية - وكتبت الصحف الفنية بدافع الغيرة على محاولة تشويه مسيرتنا الفنية بمثل هذا (الغثاء) المجوج "

وهنا - استحى - الشاب ، وتوقف عن مواصلة مهازله الفنية .

ولكن لان من (شب على شيء شاب عليه) فقد شعر الشاب انه في حبس - لايمكن ان يتخلص منه الا بخبطة فنية تعيد اليه بعض العزاء .. وفعلا - فوجئنا بالاخ - وقد وجد الفرصة - يتحفنا باخر انتاجه - ولكنه في هذه المرة تجاسر - ولحق بمهزلته - اسمى انواع فنوننا الشعبية - حيث أخذ الاخ - يمارس طموحاته - على حساب (تراثنا الشعبى) فكانت الحصيلة - انتاج حلقة تليفزيونية - عن التراث الشعبى - في منطقة الباحة بقسميها - غامد وزهران .. فجاءت كما شاهدها الجميع - محاولة ممسوخة - لتزييف التراث - ولخبطة الواقع ، وانتهاكا - لاصالة ، وجمال التراث في تلك المنطقة - حيث اتت كل فقرات البرنامج - متصنعة ، وبعيدة كل البعد - عما هو عليه الوضع الحقيقى ، والصورة الحقيقية - للفن الشعبى ، والتراث الشعبى - بالمنطقة - !!

حتى (الملابس) اتت في وضع ماكان يعرفه ابناء المنطقة بالاضافة الى كلما ورد - من معلومات ، او لقطات - حيث جاءت مغايرة تماما - لما هو عليه واقع التراث هناك ..

ونحن - لانتدخل هنا - في شؤون هذا - الشاب - الفنية ، ولا نملك حق الوصاية على تصرفاته الشخصية ، والفنية ، والهندامية ..

وليس لنا حق منعه من الغناء ، او حثه على الغناء - فمثل هذه الأمور تندرج تحت مبدأ - الحرية الشخصية - ولكننا في نفس الوقت لانرضى ان يتطاول بتصرفاته ليمس - التراث - ويشوهه بمثل هذه الصورة التى جاءت - بهذا الشكل - التعبان - الذى اظهر الناس في المنطقة - بكل هذه البدائية - في تصرفاتهم ، وعاداتهم ، وممارساتهم - للحياة العامة .. فمثل هذه - الأمور - ما كان جدير بمطرب متعثر - ان يتطرق الى تقديمها للناس - لانها بحاجة الى دارسين ومتخصصين - لان الموضوع يتعلق بتراث امة - وليس باغنية كـ (يا بنت حساني) "

على كل حال - فعذرنا ان ما عرض كان تجاريا - بحكم ان هذا الشاب انتجه ، وباعه على التليفزيون - مسلامات يا رما تحول فيه التراث الى - تجارة ، وسامحونا !!

بعد ان اني هجرت شيخ المجانين

هل زواج الفتاة المبكر

يدفع بحياتها الزوجية الى الفشل !؟

● في الماضي كان كل شيء يسيراً وبسيطا وسهلا لهذا كانت حياة الاباء والاجداد تسير بهدوء واطمئنان .. لكن صعوبات الحياة ومشاكلها وتضخم المسئوليات جعلت نظرة الانسان تختلف اليوم عن الامس .. ومن هذه الامور زواج الفتاة .. فالفتاة في الماضي تقبل بنصيبها حتى ولو كانت صغيرة السن .. اما اليوم فالاسباب تعددت وكان لها الاثر في بروز العديد من المشاكل الزوجية .. فالمفاهيم .. والاساليب .. والاحتياجات تغيرت في نفس الفتاة .. لهذا كانت اراء الاخوات في تحقيقنا هذا حول فكرة الزواج المبكر للفتاة كما كان للاخصائيين والمحللين اراؤهم حول الموضوع الذي بدا كالتالى :

الزواج مشاركة ومسئولية ..:

مريم العلي — الفتاة الصغيرة لاتستطيع تحمل مسؤولية الحياة الزوجية

د. منى سعد الدين — يجب تهيأة الفتاة جسديًا ونفسيًا لمسؤوليات الزواج والأمومة

سناء عابد — الإسلام لم يحدد سنًا معينًا .. لزواج الفتاة

تحقيق : امل الحربي

● السيدة ـ ام وليد ـ عمرها ٢٠ عاما .. تزوجت وهي في سن السابعة عشرة تقول .

○ ○ انا لا اوافق على زواج الفتاة في سن مبكرة فالحياة الزوجية لا يستطيع احد منا ان يقول اراءه فيها الا بعد تجارب وتذوق حلاوتها ومرارتها .. ففي رأيي ان الفتاة الصغيرة السن يكون الزواج بالنسبة لها هو اداة لتحقيق مطالبها ورغباتها ولكنها في الواقع تفاجأ بمسئولية الحياة الزوجية ومن ثم تدرك بان الزواج مشاركة وعطاء وليس اخذا فقط ..



بجانب ان الرجال يختلفون في الطباع فالبعض يمتاز بالتواضع ورحابة الصدر ويعرف كيفية التعامل السليم والمعاشرة الحسنة في حين ان البعض الاخر منهم يصعب التفاهم معهم او لا تستطيع المراة ان تغوص في اعماقه او تعرف بواطنه واسراره .. فمن كانت لها الخبرة في الحياة يتشبعت بافكار واراء كثيرة عن هذه الحياة الجديدة قد تتمكن من التعامل او التفاهم مع هذه النماذج من الرجال .. اما الفتاة التى لا تزال تحلم باحلامها الوردية ولم تتعود على هذه الحياة وما تحمله من مسئوليات فستشعر بالاشمئزاز والضجر فاول ما سوف تفعله هو مغادرة المنزل الى غير رجعة وقد تكون النهاية مرة وللاسف حين تكون النتيجة هى الطلاق .

الفتاة الصغيرة لا تفهم معنى الزواج :

● الانسة مريم العلي .. تقول :

○ ○ الفتاة وهي في سن صغيرة لا تستطيع ان تتحمل مسئولية تكوين بيت وانجاب الاطفال رغم ان الفتاة في هذه السن تحلم بان يكون لها بيت ورجل يحبها ويسعدها لكنها لا تعلم بان الحياة الزوجية اكثر من كل ذلك .. على الفتاة اولا ان تفهم وتتعلم امور دينها حتى تعرف كيف تبنى بيتا سعيدا وصحيحا بجانب استيعاب كل ما يلقى عليها من ارشادات ونصائح سواء في البيت او المدرسة .. ان الفتاة الصغيرة السن لا تستطيع ان تخرج من حياة اللهو والمرح والانتقال الى حياة الجد والعمل وبصورة مفاجئة فهذا صعب جدا لانها ستشعر بالغربة في الحياة الجديدة وهذا التناقض لا شك قد يؤدى الى فشل الزواج .

الزواج المبكر خطأ ..

● السيدة ـ ام نبيل ـ متزوجة منذ تسعة عشر عاما قالت :

○ ○ الزواج المبكر خطأ كبير يرتكبه الوالدان في حق الابناء .. فالزواج مسئولية كبيرة تحتاج الى امرأة قادرة على تحمل مسئولية البيت والابناء وعلى معرفة تامة بتدبير شئون المنزل الذي تعيش فيه .. وتحتاج هذه الحياة ايضا الى رجل واع يقدر المسئولية .. وبالنسبة لي شاءت ارادة الله ان اتزوج وانا عمرى اربعة عشر عاما ولذلك اسباب فنحن في الماضي لم يكن هناك ما يمنعنا عن الزواج فلا تعليم ولا عمل اما اليوم فكل من الفتى والفتاة .. مهيأة لهم ظروف مواصلة التعليم والعمل والحياة مفتوحة امامهم بجميع مجالاتها .. ولكن اذا شاءت لارادة الله في ان تتزوج الفتاة مبكرا فلا مانع من زواجها .

الفتاة الناضجة تقدر المسئولية :

● اما السيدة ـ فوزية اليوبى ـ متزوجة تقول :

○ ○ لا اؤيد ان تتزوج الفتاة مبكرا لان الفتاة في هذه الفترة تمر بمرحلة المراهقة وجميعنا نعلم مدى التغيرات النفسية والجسمية التى تشعر بها وهى في هذه المرحلة غير قادرة على تحديد احتياجاتها وبذلك لن تستطيع اذا ما تزوجت وهى في خلال هذه المرحلة من العمر ان تفهم ما لها وما عليها .. اما الفتاة الناضجة فهي التى تستطيع ان تفهم وتقدر الى حد ما ما هي المسئوليات الزوجية لانها ادركت ان من واجبها تكوين بيت يقوم على اساس توفير السعادة والراحة الزوجية

اضرار صحية غير متوقعة :

● الدكتورة ـ منى سعد الدين ـ اخصائية امراض نساء وولادة بمستشفى جدة الوطني قالت :

○ ○ نحن كاطباء نرى ان زواج الفتاة وهي في سن صغيرة غير مناسب لاسباب عديدة .. حيث ان الفتاة في هذه السن لم تكن استعدت جسميا ونفسيا لتحمل مسئولية الامومة فهي نفسها بحاجة الى الامومة .. وقد دلت الأبحاث على ان العلاقة الجنسية بين الزوجين كلما بدأت مبكرا كانت لها اثار مرضية خطيرة كاصابة عنق الرحم بالسرطان في سن متقدمة ..

فكما هو معروف ان السن العادي للاصابة بهذا المرض يأتى في سن الخمسين لكن عند الزواج المبكر قد تتعرض الفتاة للاصابة وهي في سن الثلاثين ..

● وحول مدى أستعداد الفتاة لتحمل حالات الحمل والولادة قالت :

○ ○ بالنسبة للحمل والولادة قد تكون نسبة الخطورة كبيرة حيث ان اعضاء الحوض عند الفتاة لم يكتمل نموها مما يصعب مرور الجنين هذا من ناحية ومن ناحية اخرى هناك موضوع التغذية فالفتاة في هذه المرحلة من عمرها لم تكن قد اكملت تغذيتها فهي في حاجة لتغذية كاملة لنموها وبهذا يصبح وضعها غير كامل او متوازن مما يكون في ذلك ضرر على صحتها وصحة وسلامة الجنين .. لهذا افضل ان لا يكون زواج الفتاة اقل من ١٨ سنة .

الاسلام لم يحدد سنا معينا للزواج :

● المعيدة بقسم الدراسات الاسلامية بكلية التربية للبنات بجدة ـ سناء عابد ـ قالت :

○ ○ ان الاسلام لم يحدد سنا معينا تتزوج فيه الفتاة فاننا نجد بان الرسول صلى الله عليه وسلم .. قد تزوج بالكبيرة على سبيل المثال السيدة « سودة بنت زمعة » .. وتزوج بالصغيرة كالسيدة « عائشة رضي الله عنها » .. حيث تزوجت الرسول صلى الله عليه وسلم وعمرها تسع سنوات .. بهذا نستنتج ان الاسلام لم يحدد عمرا معينا لزواج الفتاة .. فهناك قاعدة اساسية ناخذها من هذا الحديث الشريف « اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه والا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير » ..

وعلى ضوء ذلك ندرك ان الاسلام قد ترك الامر يحدد على اساس قدرة الفتاة على تحمل المسئولية وطبيعة شخصية المتقدم لها ..

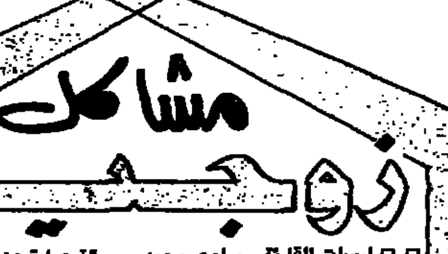
فالزواج المبكر تحدده بيئة الفتاة المحيطة بها التى تعودها على تحمل المسئولية منذ الصغر وعلى مدى وعي عقليتها .. فنحن نجد الفتاة في الماضى وهي في سن التاسعة تعي الى حد ما امورا قد لا تعيها فتاة اليوم وهي في سن الخامسة عشرة بالنسبة للشئون المنزلية ومسئولية الزواج وذلك بسبب اتجاه الفتيات اليوم الى التعليم والدراسة وتخليهن عن مسئولية البيت وعدم الاهتمام بهذه الامور وهذا مما يجعلها غير قادرة على تحمل اعباء الزواج وهي في هذا السن اليوم .. وبهذا نخلص الى نتيجة معينة وهى ان الزواج المبكر قد يعطي افضل النتائج اذا ما كانت الفتاة مهيأة لهذه المسئولية والعكس صحيح .. ومن ثم .. فان قدرة الفتاة على تحمل المسئولية .. مع توفر صفات معينة في الزوج تعدان عاملين رئيسيين في نجاح هذا الزواج ..

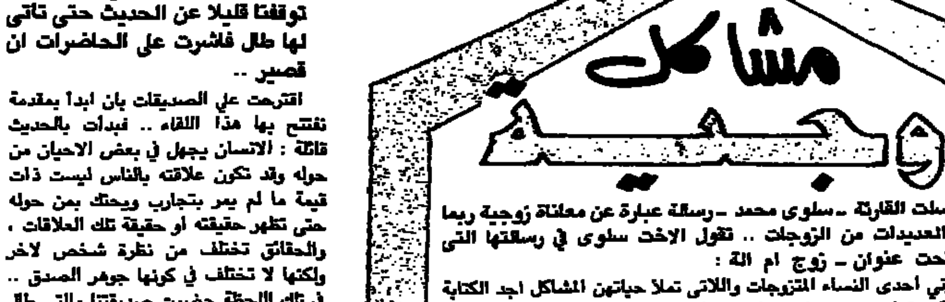
لأناقة العروس

● فستان رائع من القماش الكريب الابيض .. مصمم بطريقة مبتكرة حيث استخدم الدانتيل للاكمام .. التى تبدأ من عند الوسط .. يزين الوسط حزام من نفس القماش ..

● فستان انيق من القماش الكريب الابيض .. استخدمت فيه البليسيه « الكسرات » بطريقة جميلة ومبتكرة .









مشاكل زوجية

□ □ ارسلت القارئة ـ سلوى محمد ـ رسالة عبارة عن معاناة زوجية ربما تعانيها العديدات من الزوجات .. تقول الاخت سلوى في رسالتها التى كتبتها تحت عنوان ـ زوج ام الة :

□ □ كوني احدى النساء المتزوجات واللاتى تملأ حياتهن المشاكل اجد الكتابة مساعدة كبيرة لي .. وتعبيرا موفقا عن خلجات نفسي .. فمشكلتي او معاناتي تتلخص في التالي :

ان زوجي مع كونه ابا طيبا لاطفاله الثلاثة .. فهو ليس بالزوج المثالي ابدا .. فهو دائم الانشغال بعمله حتى ان هذا العمل يأتى في المرتبة الاولى من حياته ونحن نأتى بعد ذلك .. رغم اني احاول قدر استطاعتى ان اجعل بيتنا مريحا .. واحرص على انهاء عملي قبل عودته لافرغ نفسي له .. ولاقضي وقتي بصحبته .. الا انه لا يلحظ ذلك ابدا ..!

احيانا افكر اذا كان حقا زوجي يبدو كانسان ام انه الة تعمل بروتين دائم .. فهو يعود الى المنزل ليجد العشاء جاهزا .. يشغل التليفزيون او الراديو ثم يلقي بنفسه على السرير لينام دون ان يتعب نفسه بالسؤال :

« هل كل شيء على ما يرام ..؟ او حتى « كيف الحال اليوم » ؟!

انا لست زوجة ثرثارة .. ولكني احب كثيرا ان اناقشه عن احوالنا ومشاكلنا في الاوقات المناسبة وعندما يكون اطفالنا نياما .. ولكن كما يبدو ليس لديه الوقت ..!

هل معنى ذلك ان تدير الزوجات ظهورهن لازواجهن لمجرد انهن لا يجدن الاهتمام من الانسان الذى من المفروض ان تنال منه ١٠٠ ٪ الاحترام والحب ..؟!

اعتقد ان الحب لا يظهر الا عندما يرغب الرجل ذلك فقط ..!!

كم ترى غيري يعشن نفس هذا الموقف ويتحملن العيش على هذا المنوال ..؟! ..

ولانى احب زوجي فانا لا احلم بالطلاق منه .. وشكرا لتربيتى الدينية فانا انظر للزواج نظرة جدية واعتبره شيئا ذا مسئولية .. لهذا انصح الفتيات اللاتى ينظرن الى الزواج نظرة رومانسية ان يعدىن انفسهن جيدا قبل اتخاذ خطوة كهذه .. وخاصة بعد انجاب الاطفال فللزواج واقع حقيقي في حياة كل امرأة عليها ان تدرك مسئولياته وحلول تلك المسئوليات التى اصبحت تلقى على كاهل الزوجة فقط ..!

انا واثقة ان الكثيرات يعشن موقفي هذا .. ولكن ما هي الخطوة الايجابية التى يقمن بها لتحسين حياتهن الزوجية ..؟!

هل يقف العلم

حوار : سماء الغامدي

● عاد اللقاء في وقت الاصيل مع صديقات .. وكان حديثنا في الماضى عن الحب .. الزواج المبكر .. الام ..

ويتجدد بنا اللقاء للمرة الثانية والذي سيكون محوره هو شعور المطلقة ونظرتها للحياة ، والمستقبل .. وما مدى مدلوله في نفسها ..

بعدها سنناقش معنى السعادة ..

توقفنا قليلا عن الحديث حتى تاتي الصديقة المعنية بهذا اللقاء ولكن انتظارنا لها طال فاشرت على الحاضرات ان نبدا الحديث حتى تاتي الصديقة فالوقت قصير ..

اقترحت على الصديقات بان ابدا بمقدمة نفتتح بها هذا اللقاء .. فبدأت بالحديث قائلة : الانسان يجهل في بعض الاحيان من حوله وقد تكون علاقته بالناس ليست ذات قيمة ما لم يمر بتجارب ويحتك بمن حوله حتى تظهر حقيقته او حقيقة تلك العلاقات ، والحقائق تختلف من نظرة شخص لاخر ولكنها لا تختلف في كونها جوهر الصدق .. في تلك اللحظة حضرت صديقتنا والتى طال انتظارنا لها .. فقالت احدى الصديقات : مقاطعة حديثي : في مجتمعنا العربي تكثر او ترتفع نسبة الطلاق اليس كذلك ؟؟ ..

● هدى : نعم ولكن ليس لهذه الدرجة او انه لا يوجد مجال للمقارنة بين الطلاق في المجتمع العربي والطلاق عند الغرب ..

● نضال : في المجتمع السعودى نجد نسبة الطلاق مرتفعة الى حد ما ومع الاسف الشديد نجد ان اغلبية المطلقات من المتعلمات فلماذا ؟؟ في الحقيقة هذه الملاحظة تحيرني انا وغيرى خاصة ونحن متعلمات وحاصلات على شهادة عالية .. وكثيرا ما نسمع ان بعض الشباب السعودى يرفض الزواج من الفتاة السعودية الجامعية ..!!

● منى .. تضحك الحقيقة انه مبدأ مضحك خاصة اذا صدر من شاب جامعي .. يرفض فتاة جامعية !!

صدقوني عندما سمعت ذلك فوجئت واندهشت لان هذا يعنى ان الفتاة السعودية يجب ان تتوقف عند حدود الثانوية حتى يرضى بها الشاب زوجة له ..

● قطعت حديثها وقلت : والله لو ابقى عمري كله دون زواج فلن اتوقف عن طلب العلم .

● نضال : دعونا نسأل مها وفيها كل هذه الميزات جامعية وانفصلت عن زوجها وانجبت طفلة منه فلتخبرنا عن سبب انفصالها ؟؟

● فاجابت مها : ليتني لم احضر فانتن تحركن الماضى باشجانه في صدري وهذا مؤلم بالنسبة لي .. فالماضي بذكرياته يقتلني .. ففى الماضى خدشت كرامتى لان المراة بحكم انوثتها وتكوينها الخاص لا ترضى بالاهانة خاصة من زوجها فكيف اذا اثر ان يطلقها ؟ اما عن سبب انفصالى فالاسباب عديدة ومن ضمنها وهو ما يهمكم في هذا اللقاء انني جامعية !! .

● سألناها جميعا : اليس هو ايضا جامعي ؟

● فاجابت بلى ولكن ربما وجد نقصا اراد ان يبحث عنه في امرأة اخرى ..

● فعدنا وسألنا : كيف كان احساسك وشعورك لحظة الانفصال ؟ وكيف هو الان ؟؟ ..

● قالت مها : صعب جدا على الانسان ان يرى جميع اماله واحلامه تنهار امام ناظريه في لحظة ما . وماذا اسميها هل اسميها لحظة يأس .. فشل .. لا ادري !

● قلت : نعم لحظة قاسية في عمر المراة عندما تشعر ان زوجها يرفضها .. ينسى انها زوجته .. في لحظة انفصال وتهور .. ينسى انه في تلك اللحظة يحطم جميع المشاعر الانسانية المرهفة .. فيدوس على انسانة تحمل له بين ضلوعها اسمى معاني الحب ، والوفاء ، والاخلاص ..!!

● نضال : لكنها في تلك اللحظة تنزع تلك المعاني الصافية وتحولها الى مشاعر حاقدة باغضة لذلك الشخص ولكن هل قلت له شيئا ؟؟

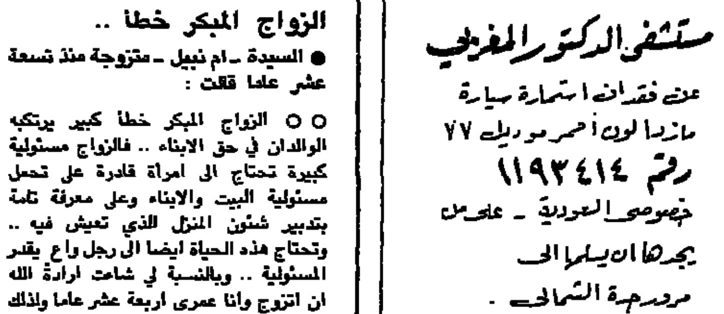
● قالت مها : ماذا اقول .. فلقد سقط في نظرى .. فكان اقل من ان اتحدث معه .. او ان ارد عليه بكلمة واحدة .. فما فعلته هو انني بقيت انظر الى اعمدة منزلي وهى تتساقط امام عينى وانا واقفة لا استطيع ان افعل شيئا ..!!

● قلت : ان ما تودين قوله هو ان قمة النجاح التي كنت تحلمين بها قد تحطمت وان تلك القصر الذي بناه خيالك قد حطمته رياح اليأس والفشل .

● قالت مها : لا انا لا اسمح للفشل ان يحطمني ابدا .. ولا ارضى على نفسى ان يكون ما حدث دافعا للحزن واليأس والفشل في حياتى .. واعلم ان التجارب منها ما هو ناجح ومنها ما هو فاشل .. والفشل باب من ابواب النجاح بشرط الا يتكرر ولهذا انا لم افشل في التجربة بل بدأت اطرق ابواب النجاح ..

ومهما حدث فاحلامى وطموحاتى اكبر من ان تجرفها رياح الفشل .. واضافة الى ذلك فان هذه التجربة اتاحت لى فرصة البحث عن كيانى ووجودي .. وعن نفسي التى طالما بحثت عنها .. وفجأة وجدت نفسى فيما اقدمه من عمل وجهد نافع ..

و على كل امرأة طلقت ان تفعل مثلي حتى تثبت انها قادرة ان تعيش دون ان يحطمها





ندوة دور الاعلام في التنمية الاجتماعية ورعاية الطفولة

خرج المشتركون في ندوة دور الاعلام في التنمية الاجتماعية ورعاية الطفولة التى عقدت في ابو ظبى الاسبوع الماضي والتى نظمها المكتب الاقليمي لليونيسيف بابو ظبى بعدة توصيات .. اهمها .

● تشكيل لجنة عمل دائمة منبثقة عن الندوة وتتولى هذه اللجنة وضع خطة عمل والتنسيق لتنفيذ التوصيات التى صدرت عن الندوة .. كما تتولى ملاحقة تنفيذ هذه التوصيات وبالنسبة للتوصيات الخاصة التى اسفرت عن هذه الندوة هي :

● النظر لقضايا الطفولة كجزء لا يتجزأ من مجمل المشكلات الاجتماعية والتعامل معها على هذا الاساس .

● دعوة وزارات الاعلام والاجهزة الحكومية المختصة الى انتهاج سياسة اعلامية منسقة ومنتظمة في مجالات التنمية ورعاية الطفولة ..

● تنظيم اجتماعات دورية بين اليونسيف والهيئات المعنية برعاية الطفولة والامومة مع الاعلاميين الخليجيين لمتابعة العمل والتخطيط للمستقبل .

● دعوة موجهة الى كافة وسائل الاعلام الى تخصيص مزيد من الوقت والمساحة لقضايا التنمية الاجتماعية ورعاية الطفولة والامومة والاستفادة من الخبرات المتوفرة في هذا المجال بما في ذلك منظمة اليونيسيف .

● انشاء دور حضانة نموذجية تتولاها جهات حكومية معنية برعاية اطفال المراة العاملة حتى تطمئن الام الى ان اولادها في ايد امينة ..

والجدير بالذكر ان الهدف الاساسي من عقد هذه الندوة هو ايصال الحقائق للام وفي توعيتها بمهامها التربوية والصحية عن طريق وسائل الاعلام خاصة وان مستوى التوعية يحتاج الى بذل المزيد من المجهود بجانب عدم وجود متخصصين في مجالات الطفولة والامومة يتناولون قضاياها بشكل جاد . وما تم تقديمه من بحوث ونقاشات في الندوة لا شك سيكون لها مردودها الايجابى على قضايا المراة والطفولة الذي سينعكس على التنمية في منطقة الخليج .

السندريلا .. مرفوضة !

امجاد محمود رضا

● الزواج .. اصبح اليوم مشكلة .. وليس حلما يداعب خيال الفتاة .. والفتاة لم تعد تنتظر فى بيتها حتى يدق على بابها فارس الاحلام .. فالمرأة اصبحت كيانا وعقلا وفكرا .. وخزانة مشاعر .. هى ثروتها ورأسمالها وايضا نبعها المتدفق .. تسقي وتروي منه الآخرين .. لتتشقق ارضها هى من الظمأ !

● المرأة اليوم .. تركت السلبية .. فهى لم تعد ذلك الكيان الذي ينتظر حتى يأتي الامل في صورة رجل .. يطلب يدها ! اننى اتصور الفتاة في السابق كسندريلا التى انتظرت ان تكون هى صاحبة المواصفات المطلوبة لتفوز بالرجل الحلم والذي طالما انتظرته ..
كانها ترى خلاصها على يديه .. فيتحقق لها كل ما تتمناه !

● اليوم .. كثير من النساء يرفضن قصة سندريلا .. لما فيها من مفاهيم سلبية .. تجعل المرأة في صورة المنتظر .. والتى تخضع للظروف فتحولها من حال .. الى حال اخر ، فهن لا يؤيدن ذلك الموقف من المراة .. لانهن يردن للمرأة ان تأخذ موقفها بنفسها .. فلا تكون كالريشة في مهب الريح .. انهن يبتغين للمراة ان يكون لها دور تقوم به في المجتمع .. امرأة تصنع طريقها .

● والمرأة في الخارج عانت في اغلب العصور داخل صفحات الزمن والتاريخ من موقف الرجل ازاءها .. عانت لانها لم تأخذ دور الشريك فكانت داخل الزمن .. اشبه بالرفيق الاخرس الذي يوافق سيده على كل ما يقوله .. فليس له رأى او كيان ! ولكن المرأة في هذا القرن الزمنى بدأت تساهم وتشارك .. فالمرأة لا تبتغى السيطرة او التحكم .. بل ترغب في ان يكون لها كيان .. كيان مشارك .. ان تبدى رأيها في كل ما يحيط بها من امور .. ولا تتوقف عند حدود النطق به .. بل يأخذ شكل الفعل ـ طالما كان هذا الرأى صحيحا وسليما ـ ليشارك في دورة الحياة .. والمشاركة هنا مشاركة داخل حدود الاسرة الصغيرة .. والمجتمع الكبير !

للاحتفاظ بالجمال

أسرار .. هل تعرفينها .. ؟

● علم النفس يعتمد على العينين في كشف خفايا النفس !

● جمال عينيك في عنايتك واهتمامك بهما ..!

● لا تمارس القراءة او اي عمل يتطلب تحقيق النظر الا اذا كان النور متوفرا ..!

اعداد مرفت خليفة

قال الكاتب الفرنسى الشهير فيكتور هوغو « اذا كانت المراة تتكلم فاصغ الى ما تقوله عيناها » ..

فالعينان اكثر من اي جزء آخر من اجزاء الوجه يعكس شخصيتك ومشاعرك وطبيعتك ..

ولست بحاجة لان تعرفي اهمية العينين من اجل جمالك ولا تخفى عليك ضرورة العناية بهما .. وليس علم التجميل هو وحده الذي يهتم بالعينين .. ان علم النفس ايضا يبني آمالا واسعة على العينين في كشف خفايا النفس وقديما قال احد علماء النفس « العين مرآة النفس » .. فكيف تعتنين بعينيك ؟

★ تألق العينين وبريقهما ..

من اهم الصفات التي يجب ان تتمتع بها العينان التألق والبريق وهذه الصفة لا يمكن ان تتحقق اذا كانت العين مصابة باى مرض او عارض .

ولمعان العينين مهمة معقودة للدمع بالدرجة الاولى .. ثم للطبقه المنضمة والعضو المشف الذي يقع تحتها .. لان الدمع يحتوي على مادة « الليزوزيم » التي تستطيع اتلاف الجراثيم الموجودة في الهواء فتتمتع العين غائلتها ..

ايضا نقص الفيتامينات وخاصة فيتامين أ يسبب جفافا في القرنية مما يعرض العين لخطر التأثر بالجراثيم وانطفاء اللمعان منها ..

★ سلامة العينين ..

هناك بعض النصائح التى تجعلك تعتنين عناية شديدة بالعينين .. وهى ..

اولا : يجب ان تكون العناية بالعينين يومية .. ائت لذلك بفنجان من المطاط او البورسلين وكمية من ماء الورد .. ان حماما قصيرا كل مساء بمغلي ماء الورد يضاف اليه قليل من الملح يكسب العين القا وراحة ونظافة .. ضعي الكأس بعد ملئها على عينيك ثم افتحيهما وردي رأسك الى الخلف بسرعة كرري ذلك عدة مرات بالنسبة لكلتا العينين .

ثانيا . اذا كانت عينيك محمرتين .. اضيفي حمض البوريك الى ماء الورد الذي تغسلين به عينيك كل مساء ..

ثالثا اذا شعرت بالم او تعب في عينيك .. اطبقي راحتك ثلاث مرات او اربع مرات كل يوم على كل عين .. ثم استرخي بضع دقائق حتى لا تعودي ترين امامك الا ما يشبه المخمل الاسود لا ما يشبه اشعاع الصواريخ المتعددة الالوان ..

ان هذه العملية البسيطة بمثابة استجمام للعين تشعرين بعده بالراحة .

الغذاء المناسب للعين

★ ذكرنا اهمية فيتامين « أ » فهو يحفظ للعينين قوتهما ويمنحهما بريقا ولمعانا وتجدين هذا الفيتامين في الجزر والبقدونس والمشمش وزيت السمك وصفار البيض والزبدة والجبن .

★ تجنبي هذه الاخطاء ..

اولا : القراءة او ممارسة عمل يتطلب تدقيق النظر الا اذا كان النور متوفرا لديك قويا ساطعا .

ثانيا : السهر الطويل يفقد عينيك جمالهما ويزيد الهالات حولهما .. ويحول بياضهما الى حمرة فعليك بالنوم مبكرا وما لا يقل عن ثماني ساعات يوميا ..

ثالثا . اذا كنت تشكين بوجود ضعف في عينيك ايا كان نوعه فدعي الخجل جانبا وضعي النظارات الطبية الملائمة .

★ نصيحة هامة :

● راجعي طبيب العيون مرة في السنة على الاقل حتى ولو لم تكوني تشكين شيئا فيهما .

● استعملي القطرة المطهرة مرة يوميا .

● اهتمي باختيار ادوات المكياج الخاصة بالعينين ودققي في اختيار النوع الملائم الذي لا يضر عينيك .

لؤى خالد قطان

● توجيه الزوجة الانتقاد لزوجها امام الاخرين قد يثير في اعماقه الغضب الشديد !

● انتقاد احد الزوجين للاخر شىء طبيعى في الحياة الزوجية

اعداد :
عبد الحميد الفقيه

الازواج بين مظاهر الحب والانتقاد

● ان صورة الحب الصادق في الحياة الزوجية تختلف عن صورته في اي مرحلة اخرى .. ومن اهم مظاهر الحب الزوجي هو حرص الزوجين على عدم انتقادهما لبعضهما البعض امام الابناء او الاقارب والاصدقاء لما في ذلك من اثر على مستقبل العلاقة الزوجية ومستقبل الابناء .. لذلك لابد ان يراعي الازواج الكثير من الامور حرصا على هذا الكيان الاسري .

انتظار الوقت المناسب ..!

لا يمكن ان نعطي عذرا لان يكون هناك خطأ قد وقع من الزوجة مثلا امام احد من اولئك .. فانه من الممكن ان ينتظر الوقت المناسب الذي ينفرد فيه الزوجان وحدهما ليتحدثان معا عن هذا الخطأ . ويبديان وجهة نظرهما فيه .. كما ان الوضع يصبح اكثر حساسية اذا كان الخطأ قد وقع من جانب الزوج . فان محاولة الزوجة لتوجيه انتقاد لزوجها امام الاخرين قد يثير في اعماقه الغضب الشديد .. وهذا الغضب يكون صادرا لاحساسه بالاهانة او جرح الكرامة فعندئذ يندفع الزوج نحو زوجته ليكيل لها الصاع صاعين . وبذلك يفلت زمام الموقف نهائيا .. وتبدو في الافق بوادر انهيار البيت بسبب موقف .. لو تمت معالجته بالحكمة واللين والهدوء ما ترك اية رواسب او خلافات عائلية على الاطلاق .

انتقاد الزوجين ..:

كما هو معلوم ان انتقاد احد الزوجين للاخر يكون شيئا طبيعيا وعاديا في الحياة الزوجية .. ولكن المهم ان يتم ذلك في الوقت المناسب الذي يتوفر فيه الاستعداد النفسي لدى الطرفين لتقبل مثل هذا الانتقاد .. فمثلا لا يصح للزوجة ان تعبر عن رأيها في موقف ما عندما يكون زوجها قد عاد لتوه من العمل بعد ساعات مرهقة ..!

اذ يجب على الزوجة في هذه الحالة ان تعبر عن وجهة نظرها في وقت لا يكون الزوج مشغولا في انجاز عمل او التفكير في مسألة حيوية .. وهذا يعني ان الوقت المناسب هو مسألة « المكان والزمان » .. فلابد من وجود هذين العنصرين معا مادام الهدف هو تصفية موقف وليس تعقيد مشكلة .. ومن هذا المنطلق ليس امام الزوجين الا الاخذ بتلك العوامل في اي جانب من جوانب الحياة الزوجية حتى تظهر النتيجة في النهاية عادلة بين الاثنين ويخرجان متحابين ومتفاهمين ..

التفاهم اساس السعادة

ان الحياة الزوجية السعيدة تعتمد على تحقيق التفاهم والانسجام والتجاوب بين الزوجين لكن هذه المعانى لا يمكن ان تتحقق على طول مدى الزواج .. الا في حالة واحدة فقط .. اذا كان الزوجان قد اتخذا من المناقشة والاقتناع اسلوبا سليما في حياتهما معا .. ومهما كانت الحياة الزوجية موفقة ومهما كانت قائمة على اساس متين من الحب والتفاهم المتبادل .. فانها حتما بل لابد وان تتعرض بين وقت واخر لمشاكل او هزات تعترض سبيل الزوجين قد تكون ناتجة عن المتاعب اليومية المرهقة .. ومن تأثير الانفعالات النفسية المختلفة ..

معالجة المشاكل بين الحين والاخر ..:

ان وجود المشاكل لا يمثل صدمة للزواج السعيد او للحب المتبادل بين الزوجين .. ولكن الصدمة الحقيقية هي التي تحدث من الاخطاء الفادحة في مواجهة هذه المشاكل والتغلب عليها .. وقد تسبب تلك الاخطاء في اهتزاز جدران السعادة الزوجية وتكون عندئذ المتاعب المترتبة على ذلك ليست نتيجة للمشكلة في حد ذاتها .. وانما في اسلوب معالجتها ومن ثم فان النجاح والسعادة الدائمة في الحياة الزوجية الهنيئة تتوقف على قدرتنا العقلية في معالجة المشاكل التى تظهر بين الحين والاخر بالحكمة والهدوء واللين واللطف وهذا ايضا يكون حصاد الاسلوب المتزن الذي نتبعه في حياتنا الاجتماعية .. والذي ينظر الى الحياة نظرة واقعية بحيث لا يرى ان هناك انسانا منزها عن الاخطاء ومعصوما عنها ... وهذا الاسلوب لا يكفي لتحقيق النجاح المنشود فلابد ان يمتد اسلوب العلاقة بين الزوجين الى دائرة اوسع تشمل المجتمع الاسري ومجتمع المعارف والاصدقاء .. فمثلا علاقة الزوجة باسرة زوجها تنعكس على العلاقة بينها وبين الزوج .. فاذا كانت الزوجة تعبر عن حبها وتقديرها وترحيبها واحترامها لاهل الزوج فانها بهذا الاسلوب تكسب حبه مع تقديره واحترامه .. وعلى الجانب الاخر فان الزوج الذي يهتم باسرة زوجته ويعبر عن ذلك في سلوكه وتصرفاته فانه لا شك ينال من حب زوجته اضعافا مضاعفة وتكون له مكانته وتقديره في نفسها وقلبها الرقيق بالاحاسيس والمشاعر الزوجية ..

وراء طلاق الفتاة الجامعية؟

نضال : تحيرني كثيرا

نسبة الطلاق بين المتعلمات

منى : من الجهل أن نجعل من

العلم سببا وراء مشاكل الطلاق

اليأس . والمرأة جديرة ان تثبت ذلك اذا كانت شجاعة وقوية . واكملت حديثها والحياة بمثل ما نعطيها من عمل وجهد تعطينا الراحة والرخاء . وما اجمل المرأة عندما تكون مثالية وفيها بعض خصائص الكمال اي خلوقة دينه طموحة .. هادئة .. وناعمة لا تقبل .. الاهانة وتحب الحياة والعيش فيها بعزة وكرامة .. والثقة في النفس دافع لحب الناس للمرأة .. والصدق بما تنطقه شفتاها دافع ايضا لثقة الناس بها . فهى اذا حملت كل هذه المعاني فهى لا تتيح فرصة لكل ما قد يعترضها من صعاب ومشاق في ان تكون سببا خلف ضعفها وفشلها .. قالت صديقتنا عباراتها هذه بكل تصميم وكل عزيمة فشعرت بمدى حبها للحياة رغم طلاقها واحزانه وشعرت بكل ما يحمله قلبها اليائع .. فتمنيت ان اعرف من غرس كل هذا في نفسها .. ولكنها قالت وكأنها علمت بسؤالي .. ان الحياة وما فيها علماني شيئين .. ان اعيش ليومي واعيش لغدي بشرط ان اتسلح بالايمان بالله والعلم والثقة ..

ثم قلت : نعم ان الحياة وما فيها اكبر واعظم جامعة يتعلم فيها ومنها الانسان ..

● منى . تتنهد ثم تقول : دعونا من سيرة الطلاق ومسبباته ولننتقل الى السعادة ومتى وكيف تتحقق ؟؟

● نضال : بالنسبة لنفسي .. فانا جميلة .. حتى اصبح هذا الجمال مصدر حديث الاهل والاقارب . فهذا يرضيني .. ويحقق لي السعادة الغامرة .. كما انني املك من المال ما يحقق لي كل ما تهفو اليه نفسي ..

● هدى : السعادة في رضاء الله اولا ثم في راحة الضمير وصدقوني بانني لو كنت في قمة الحزن واليأس والالم فبمجرد ان ابتسم اجد تلك اللحظة قد تحطمت وتحولت الى سعادة لا أعرف كيف ؟؟

● منى . الصدق سبيل السعادة والنجاح .. ثم اتجهت الانظار حولي بشغف لمعرفة ما سأقول : قلت . ان تشعر بالسعادة او اشعر انا بالذات بالسعادة فهذا شىء يهمني وحدي ولكن المهم ان نرى جميع من حولنا سعداء ..

السعادة عبارة عن مشاعر واحاسيس في الاعماق لا تظهر في السلوك كالضحك مثلا او افعال غير متوازنة .. او تصرفات غير طبيعية ابدا ان ظهر ذلك فهو تصنع بالاحساس وخداع للنفس ..

اما قول نضال بان السعادة في الجمال والمال فيؤسفني جدا ان اسمع هذا من احدى صديقاتي . ان الجمال ليس دافعا للشعور بالسعادة فلو كنت جميلة ولا تجدين ما تأكلينه وما تشربينه فهل ستكونين سعيدة ؟ ابدا .. وانت تطرقين الابواب تبحثين عن مأكل ومأوى .

● نضال قالت بصوت عال : انت تبالغين وتحرمين نفسك من كلمة الصدق .. لانها مؤلمة بالنسبة لك ..

● اما مجال الصدق فيكمن في معرفة النفس الحقيقية لانك تواجهين نفسك بنفسك وهذه هى السعادة .. بالاضافة الى ما قالته لنا منى .. وبينما هى تتحدث دخلت الخادمة باكواب الشاي ثم جلست وقالت . سمعت حديثكن عن السعادة .. وكان رائعا .

قلت : عظيم جدا .. هل انت سعيدة ولماذا ؟

اجابت . انا في غاية السعادة .. ولكن لماذا ؟ .. لانني راضية عن نفسى وقانعة بوضعي وبواقعي فسعادتي في ايماني الصادق بالله وثقتي بنفس وصدقي في عملى فهذه جميعها دوافع وراء شعورى بالسعادة .. اشعر احيانا بشىء من الصفاء الروحي يجعلنى احس ان نورا يشع من حولي ويدخل الى نفسى ويملأ قلبي نورا وضياء فمن يشعر بهذه الاحاسيس نجده سعيدا .. كيف ؟؟ تصرفاته تقول انه سعيد ..

● قلت : تقصدين انه يترجم ذلك الاحساس الى سلوك كالصدق والامانة والرحمة والحنان . والعطف ..

وهكذا انتهى لقاؤنا وغادرنا المكان يداعبنا الامل .. للمناقشة والمناظرة حول موضوعات هامة في حياتنا .

ديكور انيق لمنزلك الجديد ..



● المطبخ :
يحتاج المطبخ الى اهتمام خاص لان ربة البيت تقضي فيه وقتا طويلا لاعداد الطعام لاسرتها .. لذلك يجب ان يكون متسعا ومعدا اعدادا جيدا ..
وهذا النموذج يتميز باستخدام السيراميك في كل قطعة .. مما يسهل عليك عملية التنظيف .

● غرفة معيشة
لمن ترغب في بيت مودرن وعصرى يمكن ان تستفيد من فكرة هذه الغرفة التي تتميز الوانها باستخدام الاحمر والابيض لاحظي المدفأة التي صممت بشكل جديد ومبتكر .

● غرفة النوم :
هذا نموذج لسرير صمم بطريقة مبتكرة من الخشب الارو لاحظي الكرسي والمائدة المستديرة عليها باقة من الزهور تطل على البلكونة التي زينت بستارة انيقة صممت باسلوب جديد . وهي من القماش الستان المنقوش الذي استخدم ايضا كمفرش للسرير ..
اما التسريحة فهى بسيطة ومتعددة المنافع . عليها اباجورة انيقة ومجموعة من التحف ..
والارض مفروشة بسجادة انيقة متوسطة الحجم .. والوانها مناسبة للون ورق الحائط الذي غلب عليه اللون الروز « البمبي » .

اعلانات عكاظ

لاعلانك في هذه الصفحة اتصل بـ ادارة اعلانات عكاظ وفروعها

جدة : مخطط المنح — شرق شارع الاربعين ت ٦٧٢٣٦٣٠ — شارع الستين ت ٦٧١٢٦٩٢ — مكتبة عكاظ بجدة التجارية ت ٦٨٢٨٦٣٠ — شارع المروءة ت ٦٧١١٧٢٢

الرياض : شارع الوزيرت ٤٠٢٢٦٩٣ — مكة المكرمة : شارع المنصورت ٥٤٢٤٢٠١ — المدينة المنورة : النواخة ت ٢٢٤٩٠٠١ — الدمام : شارع الظهران ت ٨٣٢١٢٦٢ — ابها : شارع الزبير ت ٢٢٤١٢١٠

القصيم : شارع حبيب — عنيزة بالمنصور ت ٣٦٢٣٣٢٩ — الطائف : شارع ثقيف ت ٧٣٢٠٠٠٢ — بيشة : ت ٧٢٢٥١١٦ — حائل : ت ٥٣٢١٥٥٥

الجوف : سكاكا — تبوك : شارع تجد — جيزان : شارع — نجران : شارع تجد ت ٧٥٢٢٠٩٦ — ينبع : شارع تجد ت ٣٢٢٢١٩١

مفقودات

● ● يعلن سالم ظاهر خلف الشراري عن فقد سجل تجاري رقم ١٠٧ تاريخ ١٣٩٦/٥/٢٦ صادر من الجوف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالجوف .
٣٠ / ٧٧٦٦

● ● يعلن محمد اعظم بولا خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٧٩٤ /ش وتاريخ ١٤٠٢/٦/٩ هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف او شركة السيف .
٣٠ / ٧٧٦٧

● ● يعلن فضل قادر غلام حيدر عن فقد اقامته رقم ١٦٣٠ /س وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٣ هـ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف او شركة السيف .
٣٠ / ٧٧٦٨

● ● يعلن محمد امين محمد شمس الدين لطيف مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٢٢٤ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢ هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجوف .
٣٠ / ٧٧٦٩

● ● يعلن خضر يوسف العبد عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٨٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٥ هـ صادرة من الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى مكتب العمل بالجوف .
٣٠ / ٢٤٥٦١

● ● يعلن محمد رمضان محمد عبدالغفور فلسطيني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤٨٠٠ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٥ هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا إلى جوازات الجوف .
٣٠ / ٢٤٥٢٦

● ● يعلن محمد يحيى عزى الخطيب يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٦٢٤٥٧ وتاريخ ١٩٧٧/١١/٨ م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة .
٣٠/ ٢٣٥٩٩

● ● يعلن اسماعيل صالح اسماعيل الخولاني يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٨٧٢ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرياض .
٣٠ / ٢٥٥٠٩

● ● يعلن سالم حسن حسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٩ هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض .
٣٠ / ٢٥٥١٠

● ● يعلن حسين احمد صالح شعبان عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٨٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨ هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض .
٣٠ / ٢٥٥١١

● ● يعلن السيد وعلان محمد ظافر عن فقدان استمارة اول متوسط التي تثبت نجاحه من اول متوسط الى ثاني متوسط والصادرة من مدرسة ثانوية ومتوسطة بالنماص فعلى من يجدها يسلمها الى ادارة التعليم بمنطقة عسير .
٢٩ / ٢٢٥١٥ بهنس

● ● يعلن شوقي محروس شديد عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣٦٦٣٣٠ صادرة من جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة .
٢٩ / ٢٢٥٢٦ بهنس

● ● يعلن مراد خان النيرخان عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٨٩٢ / ع ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة
٣٠ / ٢٢٥٢٧

● ● يعلن طلال طاهر محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٧٤٠٨ / ٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٧ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة .
٣٠ / ٢٢٥٢٨ بهنس

● ● يعلن عبيروس سالم حسين الحامد عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٨٧٦٥١ صادرة من مرور الرياض ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة .
٣٠ / ٢٢٥٢٩ بهنس

● ● يعلن السيد احمد مبروك هيكل مصري الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومي رقم ١٧٩١ صادرة من ينبع بتاريخ ١٤٠٤/١/٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور ينبع .
٣٠ / ٢٢٥٣٠ بهنس

● ● يعلن عبدالكريم محمد عبدالوهاب سناري سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١/٣٦١٢ صادر من جدة بتاريخ ١٣٩٩/٥/١٨ هـ ومن يجده يسلمه الى جوازات جدة .
٣٠ / ٢٢٥٣١

● ● يعلن عبدي جعير محمد صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٧٧٧٢ / ٣ صادر من مقديشو بتاريخ ١٩٧٦/٨/١٨ م ومن يجده يسلمه الى السفارة الصومالية بجدة .
٣٠ / ٢٢٥٣٢

● ● يعلن محمد شرف ابو النصر سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٣٥ / ٢ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧ هـ صادر من جيزان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جيزان .
٣٠ / ١٧٦٣٨

● ● يعلن محيي الدين التون جفر تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٦٤٧٤٤ عام ١٩٧٦ م صادر من تركيا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة التركية بجدة .
٣٠ / ١٧٦٣٧

● ● تعلن السيدة عائشة عثمان بركات جيبوتية الجنسية عن فقد وثيقة الاقامة المؤقتة رقم ٨١٠ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٥ هـ صادرة من ادارة المراسم بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سفارة جيبوتي بجدة
٣٠ / ٢٣٦٠١

● ● يعلن عيسى صالح مصرية المانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٥٥٣٥ صادر من المانيا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الالمانية .
٣٠ / ٢٣٦٠٢

● ● يعلن علي ناصر الحارثي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٢١٠٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٧ هـ صادرة من البلحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور البلحة .
٣٠ / ٢٦٣٤٦

● ● تعلن الطالبة غادة فايز فهمي الزبيدة عن فقد استمارة نجاح للشهادة الابتدائية رقم الجلوس ١٠ علم ١٣٩٧ / ١٣٩٨ هـ صادرة من المدرسة الاولى بابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى رئاسة تعليم البنات او ت ٦٧٢٠٨١٩ .
٣٠ / ٢٣٦٠٣

● ● يعلن نور احمد خان دراني باكستاني عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٤٣٢ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٢ هـ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع .
٣٠ / ٢٥٢٦٢ ينبع

● ● يعلن فيصل حيدر احمد علمي عن فقد جواز سفر رقم ٥٠٠٩ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢ هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة .
٣٠ / ٢٨٤٩٠ المدينة

● ● يعلن علم محمد الصلبي عن فقد رخصة قيادة رقم ٥/٤١٨ وتاريخ ٩٧/١٠/٢٢ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٣٠ / ٣١٨٩٥ الطائف

● ● يعلن محمد علي احمد صالح يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٠٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩ هـ صادرة من البلحة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالبلحة .
٣٠ / ٢٦٣٤٤

● ● يعلن غرم الله احمد سعد الزهراني عن فقد سند مساهمة تابع لكهرباء بيده صادر من شركة كهرباء بيده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة كهرباء البلحة قسم المساهمين .
٣٠ / ٢٦٣٤٢

● ● يعلن طارق حسين محمد زكي خان باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٥٠٠ وتاريخ ١٤٠١/٥/٤ هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدير عام الشئون الصحية بالبلحة .
٣٠ / ٢٦٣٤٣

● ● يعلن يحيى حمود علي العمري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٠٠٥٣ وتاريخ ١٣٩٩/٣/١٣ هـ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير مشكورا .
٣٨٦٧ باوزير

● ● يعلن محمد سعد زامل الشهراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٦٥٠١٥٥٨ م ٨٠ صادرة من عسير نقل السعودية . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير مشكورا
٣٨٥٩ باوزير

● ● تعلن مؤسسة العطاف للسيارات عن فقد بطاقة جمركية رقم ٥٠٠٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦ هـ صادرة من جمرك جدة . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة العطاف ت ٢٢٣٧١٤٥ خميس مشيط مشكورا .
٣٨٦٩ باوزير

● ● يعلن تاج الدين العمري عن فقد رخصة عمل رقم ١١٤٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١ هـ صادرة من ابها . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها مشكورا .
٣٨٧٠ باوزير

● ● يعلن صبحان علي ابو سعدي عن فقد جواز سفر رقم ١٩٨٠٥٠ وتاريخ ١٩٨٠/٣/١٢ م صادر من جدة . ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة مشكورا .
٣٨٧١ باوزير

● ● يعلن خان عبدالرحمن عبدالحميد هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤٨٠٣٨ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٤ هـ صادرة من الزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الزلفي .
٣٠ / ٢٥٥١١

● ● يعلن ابراهيم علي فلاح عسير عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٢ رقم اللوحة ٥٠٦٤٨٤٠ وتاريخ نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسيري .
٣٠ / ٥٦١ ابها

فقد حفيظة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تيماء المواطن عبده ابراهيم عبده القليل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٠ / ١٦٩٢ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١٥ هـ سجل تيماء قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تيماء او اقرب ادارة لاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣٠ / ١٩٢٥٧

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجال المع المواطن علي محمد جابر علي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠١ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٢٨ هـ سجل رجال المع قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في رجال المع او اقرب ادارة لاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣٠ / ١٣٤٩٨ ابها

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البلحة المواطن علي محمد سعيد زهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٠٤٩ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٨ هـ سجل البلحة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البلحة او اقرب ادارة لاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣٠ / ٢٦٣٤١ البلحة

● ● تقدم لنا المواطن عبدالرحمن محمد خرد يفيد ان الخادمة العربية السيدة انتصار غريب علي يونس المصرية الجنسية قد منحت تاشيرة عودة من ادارتنا برقم ٥١٧١ / ٥١ في ١٤٠٣/١١/٦ هـ ولم تعد لقر عملها لذا نامل في حالة عودتها اشعار اقرب مركز جوازات مع الشكر .
٨٩٩٩ العقيلية

● ● يعلن بخيت جان حسن نور باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة نوع مازدا موديل ١٩٧٨ خصوصي رقم ١٩٣٨٤٦٣ صادرة من مكة ومن يجدها يسلمها الى مرور رابغ .
٣٠ / ١٢٩٤٤ حسان برابغ

● ● يعلن وصل محمد عبدالعزيز الشيخ سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة نوع تايوتا موديل ٧٨ نقل رقم ٥١٣٨١٩٣ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٣/٥/٢ هـ ومن يجدها يسلمها الى مرور رابغ .
٣٠ / ١٢٩٤٥ حسان برابغ

● ● تعلن المحكمة الكبرى بالبلحة العموم بانه تقدم اليها المواطن صفق بن علي بن فواز السيسي من اهالي مدينة (البلحة) وانهى اليها قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في مدينة (البلحة) والتي آلت اليه عن طريق الشراء والمحياة من قبل عام ١٣٨٢ هـ والبعيدة عن الطريق العام الا زالت وحرمه والمحدودة :

١ ـ الارض المسماه : ارض سكنية ـ بجوار مسجد العيد وحدودها كما يلي .
شمالا : يحدها طريق ترابي للسيارات بعرض (٥) متر بطول الضلع ١٥ متر .
جنوبا : يحدها طريق ترابي للسيارات بعرض (٥) متر بطول الضلع ٢٠ متر .
شرقا : يحدها ملك جابر بن عبدالرحيم بطول الضلع ١٤,٥٠ متر .
غربا : يحدها مسجد العيد القديم والجبل بطول الضلع ٢٠ متر .

ومساحتها الاجمالية ٢٩٤,٣٧ مترا مربعا طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه . والله الموفق .
٣٠ / ٢٦٣٤٥ البلحة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن عطية بن محمد بن جدو مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥١٧١ وتاريخ ١٣٤٨/٤/٢٨ هـ سجل القنفذة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها تعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣٠ / ٢٢٥٣٣ بهنس

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن معيض بن محمد المقاطي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠ / ١٢٥٠ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة لاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٩ / ٢٦٠٤١ مكة المكرمة

● ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن حسن متعب علي السني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٧٤ وتاريخ ١٣٨٩/١/١٨ هـ سجل الليث قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة لاحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٣٠ / ٢٦٠٥١ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن مقبول محفوظ الذروي مفيدا ان دفتر نفوسه رقم ٦٣٥٠٠ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٢ هـ سجل جدة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٩/٢٣٥٩٧ طاهر

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البلحة المواطن عبدالله حزام محمد الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٦٧٨ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٣ هـ سجل البلحة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البلحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٩/٢٦٣٢٤ البلحة الوطنية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البلحة المواطن غرم الله صالح عبدالله الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٠٦٥ وتاريخ ١٣٨٩/٩/٩ هـ سجل البلحة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البلحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٢٩/٢٦٣٤٠ البلحة الوطنية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد سلمان علي زالف السلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٨٧ وتاريخ ١٣٨٤/٩/٢٨ هـ سجل جيزان قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٩/٩٠٥٩ العقيلية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البلحة المواطن سعيد صالح جيزان الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٢٦ وتاريخ ١٣٨٩/٦/٥ هـ سجل البلحة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البلحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٩/٢٦٣٣٧ البلحة الوطنية

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن علي يحيى عادي نجعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٥٠٣ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢٩ هـ سجل صبياء قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٩/٢٦٣١ الخطاب



●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط بانه تقدمت اليها المراة نوره بنت حسن بموجب حفيظة نفوس زوجها مسجلة برقم ٢١٥٢٤ وتاريخ ١٣٨٩/٦/١٤ هـ سجل الطائف طلبه اضافة اسم جديها عبدالله ومرجعب وشيرتها الشهراني لصبح اسمها بعد الاضافة نوره بنت حسن عبدالله مرجاب الشهراني فمن له معارضة فعليه مراجعة الاحوال المدنية بخميس مشيط خلال شهر من تاريخه والله الموفق
باوزير / ١٥

● ● تقدم لادارة الاحوال المدنية المواطن / محمد مغرم عبدالله حامل الحفيظة رقم ١٣٧٣٠ في ١٣٨٤/٤/٤ هـ سجل ابها مطالبا باضافة الفخذ الحصان والقبيلة الاحمدي ليصبح اسمه بعد الاضافة محمد مغرم عبدالله الحصان الاحمدي فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخه
٣٠ / ١٣٤٨٧ ابها

● ● تعلن ادارة الاحوال المدنية بسبت العلايه بانه تقدم المدعو احمد عبدالعزيز عبدالله طالبا اضافة اسم فخذة وشيرته بحفيظة نفوسه رقم ١٣١٨٨ تاريخ ١٣٩١/٦/١٧ هـ سجل بيشه ليصبح اسمه بعد الاضافة احمد عبدالعزيز عبدالله ال مقبل الخثعمي فمن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة الادارة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق .
٣٠ / ١٣٤٨٨ ابها

● ● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو جربوش محمد علي عيسى بطلبه استخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٣٨١/٨/٢٤ هـ .

باعتباره من مواليد قرية صبر التابعة لامارة صلملة من ابويين يمني الجنسية

واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجري اللازم والله الموفق .
٣٠ / ١٧٣٨١

● ● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدم اليها المدعو مسعوى محيي الصهلول سعودي الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لاولاد المتوفى احمد محمد علي بلبه ـ اليماني الجنسية وهما

عبدة المولود بتاريخ ١٣٩١/٢/٦ هـ ومناع المولود بتاريخ ١٣٩٦/٢/٦ هـ .

باعتبارهما من مواليد قرية الطلعة التابعة لامارة حروب من ابويين يمني الجنسية

واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له اي معارضة ان يتقدم اليها خلال ثلاثة شهور من تاريخه واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجري اللازم والله الموفق
٣٠ / ١٧٣٨٢

●● تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جيزان بانه تقدمت اليها المراة المدعوة سعيدة سعود جيزان غزواني سعودية الجنسية بطلبا استخراج شهادة ميلاد لابنها ناصر غالب ابراهيم علي المولود بتاريخ ١٣٨٦/٦/٢٥ هـ باعتباره من مواليد مدينة امصابير التابعة لامارة بلغازي من اب يمني الجنسية وام سعودية واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة ان يتقدم بها اليها خلال ثلاث شهور من تاريخ نشره واذا انتهت المدة ولم يتقدم احد فسيجري اللازم والله الموفق
٢٩/٩٠٧٤ العقيلية

●● تعلن الاحوال المدنية بجدة بان المدعو ابراهيم علي ابراهيم جزار تقدم اليها طالبا تعديل لقب جزار الى (بغيل) وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٧٧٢٩ وتاريخ ١٣٧٧/٨/١ هـ والمصبح اسمه الكامل بعد ذلك ابراهيم علي ابراهيم بغيل

فالرجاء ممن له معارضة على طلبه ان يتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق
٢٩/٢٣٥٨٩ طاهر

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية في جيزان بانه تقدم لها المواطن الحاج علي محمد احمد سمكري طالبا تعديل اسمه من الحاج علي محمد حمد سمكري الى حمد علي محمد حمد سمكري وذلك بحفيظة والده رقم ٣٠٢٨ وتاريخ ١٣٧٩/٦/٢١ هـ سجل جيزان فمن له معارضة عليه ان يتقدم للاحوال المدنية في جيزان خلال شهر من تاريخ صدور الاعلان والمعلومية حرر بتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٦ هـ
٢٩/٢٤٨٣٧ صبياء

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن احمد ابراهيم علي ركيبي مطهري حامل حفيظة نفوس رقم ٥٥٥٨ وتاريخ ١٣٨٠/٩/١٣ هـ وسجل صبياء طالبا حذف مطهري ليصبح اسمه بعد الحذف احمد ابراهيم علي ركيبي بحفيظة نفوسه فمن له معارضة فليتقدم الى المدينة بها خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق
٢٩/٩٠٦٦ العقيلية

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو عامر سليم سليم القرشي بطلب اكمال لسن زوجته ال رباعي وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٣١٩٠١ وتاريخ ١٣٨٦/٧/٢٣ هـ سجل الطائف لتكون اسمها بها وبعد الاكمال هو قبول محمد عياف القرشي وانها اذ تعلن عن ذلك

نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .
٢٩/٣١٨٩٣ الطائف

اثبات تملك

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد عبد الله سعد الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٣٤٨٣ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/١٢ هـ سجل خميس مشيط وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البيت الواقع في حي ال عياش بتفحه وآلت اليه بالاحياء الشرعي علم ١٣٨٦ هـ مكون من دور واحد وحدوده كما يلي
من الشمال شارع عرض عشرة متر وطول الضلع ستة عشر مترا
من الشرق ملك سعيد عبدالله وطول الضلع ثلاثون مترا
من الغرب شارع مختلف العرض وطول الضلع يبدأ من الشمال بطول ستة عشر مترا وعشرة سم
من الجنوب ارض فضاء وطول الضلع خمسة عشر مترا وستين سم

فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق ..
باوزير / ١١

●● تعلن المحكمة الشرعية بمجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن احمد بن سالم بن محرز القرني بالوكالة عن اخوانه الحامل لحفيظة النفوس رقم ٧٠٩٦ في ١٣٨٤/٩/٣ هـ سجل نجران وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الكسنية المكونة من غرف وحوش الواقعة في ال عبيد الحيفة والذي آل اليها بطريق الاحياء الشرعي من علم ١٣٨٥ هـ والمحدوده كما يلي .
من الشمال : ارض فضاء بطول الضلع خمسة وثلاثين مترا
من الشرق : شارع بعرض اربعة امتار بطول الضلع ستين مترا
من الجنوب شارع بعرض اربعة امتار بطول واحد وثلاثين مترا
من الغرب : ارض فضاء بطول الضلع خمسة وثلاثين مترا

طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضع بالاعلان فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه بالجريدة والله الموفق .
باوزير / ١٤

●● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها ورثة حيدر ثابت وكيلا عنهم احمد حيدر ثابت انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محلة الجبل بجيزان المحدودة بالحدود الاتية .
شمالا حيدر ثابت وطول الضلع ٨
جنوبا : مستطرق وطول الضلع ٨
شرقا حسن محمود شوكاني وطول الضلع ١٣
غربا سبيل وطول الضلع ١٣

وطلب اعطائها حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٩/٩٠٥٨ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية انه انهى إلى القاضي بها ابراهيم حمود محمد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله الغربية بمدينة صبيا المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا محمد حسن وطول الضلع ٩,٥٠ + ٤,٠٥ م
وشرقا علي محمد واحمد صغير وطول الضلع ١٠ + ٧ م
وغربا شارع وطول الضلع ٢٠,٥٠ م
شمالا ورثة علي عبد الله وطول الضلع ٥٠, ٤ + ٥,٥٠ م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٩/٢٥٧٧ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف العموم بانه تقدم اليها المواطن ـ سعيد بن حسن بن يحيى الشهراني حامل الحفيظة رقم ١٣٦٩٢ في ١٣٨٥/٦/١٨ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي انا وموكلي شقيقي المدعو ـ احمد بن حسن بن يحيى بموجب الوكالة رقم ٤٣ في ١٣٩٧/٧/١٤ هـ ـ الصادرة من كاتب عدل الطائف وتحت تصرفنا الاملاك الواقعة في تنية قرية ال بنفع ـ وحدودها واطوالها كما يلي :
١ ـ البيت وهو مكون من ثلاثة طوابق وعدد غرفة ثمان غرف ويحده من الشرق شارع بطول ٣ م و ٦٠ سم ومن الغرب شارع بطول ٧ م و ٨٣ سم ومن الجنوب شارع بطول ١٣ م و ١٠ سم ومن الشمال بيت سعيد بن شعبان وورثة سعد بن شاهر بطول ١٣ م و ٦٠ سم .
٢ ـ المبنى والحوش المجاورة للبيت ويحدهما من الشرق المسجد بطول ٨ م و ١٠ سم ومن الغرب شارع بطول ٨ م و ١٠ سم ومن الشمال شارع بطول ٥ م و ٨٠ سم ومن الجنوب سبيل نلذ بطول ٣ م و ٦٠ سم
٣ ـ الزرع المسمى الاسود ويشرب من بئر العربي وبئر البيداري وطريق الماء من بئر العربي من الشمالة ثم براوية على زرع ـ محمد علي هادي ـ بشمالة ثم على زرع ـ عبد الله علي ظافر ـ وطريق القدم على زرع عبدالله علي ظافر واخيه سعيد علي وطريق الماء من بئر البيداري من الشمالة ثم زرع ورثة عوال ـ عيسى فرحان ـ حتى يصب في الزرع المذكور ويحده من الشرق احمد فالح واخيه سعيد فالح بطول ١١ م و ٤٠ سم ويحده من الغرب عيسى عوال فرحان بطول ٣١ م و ٥٠ سم ويحده من الجنوب عوال عيسى فرحان بطول ٣٠ م
٤ ـ الزرع المسمى الشبكيحة العليا وهي تشرب من بئر البيداري وطريق الماء والقدم والثور والحمار على زرع سعيد بن عبده ثم على زرع عبدالله علي واخيه ويحدها شرقا محمد علي بطول ٣٦ م و ٣٠ سم . وغربا محمد عيسى حمامي بطول ٦ م وتملم الحد ـ محمد مطوع بطول ٣٠ م وتملم الحد احمد عيسى بطول ٥٠ م ويحدها شمالا عبدالله علي واخيه محمد بطول ٣١ م و ٣٠ سم وجنوبا زرع محمد بن عيسى حمامي بطول ٢٤ م
٥ ـ الزرع المسمى الشبكة المثل ويحدها غربا جرين آل حمامي بطول ٣٦ م و ٣٠ سم وغربا محمد بن عيسى حمامي بطول ٣٦ م و ٧٠ سم وشمالا محمد علي ملمعي بطول ١٧ م وطريق القدم والثور من جرين آل حمامي الى الزرع المذكور
٦ ـ الزرع الواقع في البلبل ويحده شرقا محمد فرحان واخوانه بطول ١٦ م وتملم الحد موسى عبدالله بطول ٣٧ م و ٣٠ سم وغربا موسى سعيد واخيه محمد بطول ٤٣ م وشمالا زرع مسجد الحوية بطول ٤٧ م و ٨٠ سم وجنوبا زرع علي محمد واخيه عبدالله الغشيمي بطول ٤٥ م وطريق زرع الباطن من السبيل العادة يبدا من الوادي الجهة الجنوبية متجها للجهة الشمالية كما انه يوجد علينا طريق للثور والحمار للزرع المسجد الحوية المجاورة لزرعنا فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره
باوزير / ٦

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشة المواطن سعيد ظافر محمد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٣٠٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٢ هـ سجل بيشة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
باوزير / ٧

●● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطنان حسين مشيط سعيد وشريكه حامل الحفيظة رقم ٢٠٠٩ وتاريخ ١٣٨٨/٩/١٥ هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي انا وشريكي سعد سعيد محمد الشهراني المزرعة الواقع في حي ابوطم بخميس مشيط وآلت اليهما بالشترى والاحياء الشرعي عام ١٣٨٥ هـ مكون من مزرعة وحدودها كما يلي
من الشمال شارع وطول الضلع ١٧٠ م
من الشرق راس الحزم اي الجبل وطول الضلع ٢٢٠ م
من الغرب شارع اسفلت وطول الضلع ٢٦٠ م
من الجنوب شارع وطول الضلع ١٧٠ م

فمن له معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ هذا الاعلان والله الموفق .
باوزير / ٨

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انتهى اليها المواطن محمد معجب عايض الشهراني حامل حفيظة رقم ٢٤٨٨ في ٧٨/٩/١٠ هـ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محله قرية الغول بيعري المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا : شارع عرض ٥ متر وطول الضلع خمسون متر
وشمالا : مزرعة المنهي وطول الضلع خمسون متر
وشرقا مزرعة المنهي وطول الضلع خمسون متر
وغربا شارع عرض ٥ متر وطول الضلع خمسون متر

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
باوزير / ٩

●● تعلن المحكمة الشرعية بوادي بن هشبل انه انهى اليها المواطن محمد مسعود حماد حفيظة نفوس رقم ٣٧٨٦ في ٨٨/٧/٤ هـ سجل خميس مشيط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت وحوشه الواقعة في محله قريه الغول بعري المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا : شارع عرض ٦ متر وطول الضلع خمسة وستون متر
شمالا : شارع عرض ١٠ متر وطول الضلع خمسة وستون متر
وشرقا مزرعة المنهي وطول الضلع خمسة واربعون متر
وغربا شارع علم عرض ٢٥ متر وطول الضلع خمسة واربعون متر

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه
باوزير / ١٠

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة العموم ان شباب مزين زبيد العتيبي القاطي تقدم اليها بطلب حجة لستحكام لكامل البلاد الزراعية . المشتملة على مساكن شعبية وبئر خضروات بمنافعها الشرعية الكائنة بوادي الفيضة غرب الجعرانة .
شرقا . السكة الترابية النافذة ومنها مدخل البلاد
غربا مسيل الوادي وتملم الحد على قرر الانعطاف بلاد فرج بن نرحان القاطي .
شمالا ملك بلاد فرج بن فرحان المقاطي المذكور في الحد الغربي وتملم الحد الجبال الكائنة لمه وتملم الحد ارض وصل الصويدي واخوانه .
يمينا مسيل الوادي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخه واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم .
٣٠ / ٢٦٠٤٧ مكة المكرمة

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة العموم ان حسن عطية عبدالله الزهراني تقدم اليها بطلب حجة لستحكام لكامل الحوش المشتمل على مساكن .

سقائمة لكامل الحوش مسقفة بالخشب بمنافعها الشرعية الكائنة إجياد ـ ريع بخش
شرقا . الارض البيضاء المنسوبة لعثمان صالح الزهراني .
غربا السكة النافذة وبها الباب
شمالا الارض البيضاء المنسوبة لعبدالله محمد الزهراني .
يمينا الارض البيضاء الكائنة لمه .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٣٠ / ٢٦٠٤٨ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى الى القاضي بها المواطن محمد علي جبران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله ام الشيكا بصبياء المحدودة بالحدود الاتية .
جنوبا شارع ٧٤ م وطول الضلع ٨٢ م
شمالا علي حسن جبران وطول الضلع ٧٢ م
شرقا مستطرق ٢٤ م وطول الضلع ٦٩ م
غربا يحيى حسن جبران وطول الضلع ٥٠ م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٩/٢٥٩١ الخطاب

●● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه تقدم الى فضيلة القاضي بها الشيخ احمد محمد علي زيد المواطن فيصل عبد الرحيم عقيلي طالبا حجة استحكام على ارض زراعية كائنة بجهة معمال وادي صبياء وقدرها معاد وربع وثمن عن (١٧,٥٣٠٥) متر مربع وحدودها واطوال اضلاعها كما يلي الضلع الشمالي ٧٣,٣٠ م ويحده مكي زكري والجنوبي ٦٨,٣٥ م ويحده ورثة الشاذلي والشرقي ٧٦,٧٠ م ويحده محمد عبده زكري والعربي ٢٧٣,١٠ م ويحده محمد عبده زكري ومكي زكري انتهى والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم لمن له معارضة في الارض المذكورة او في حدودها فليتقدم في مدة اقصاها ستين يوما من تاريخ نشره والله الموفق
٢٩/٩٠٦٩ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها علي محمد نوحي حكمي انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحوشه الواقعة في محله قرية بحيقة بجيزان المحدودة بالحدود الاتية .
شمالا شارع وطول الضلع ٥١ م
جنوبا شارع وطول الضلع ٥١ م
شرقا علي جابر عيسى حكمي وطول الضلع ٩٤ م
غربا محمد حسن احمد حكمي وطول الضلع ٨٣ م
اجمالي المسلحة ٤٤٨٢,٥٩ م٢

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٩/٩٠٩٢ العقيلية

●● تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها متلجي محمد بوكر انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الشعبية الواقعة في محله السنجبه بجيزان المحدودة بالحدود الاتية
شمالا شلجوي وطول الضلع ٢١,٥٠ متر
جنوبا يحيى موسى مظفر وطول الضلع ٢١,٥٠ م
شرقا محمد علي عباس وطول الضلع ٢٠,٥٠ م
غربا شارع عرض ١٥ متر وطول الضلع ٢٠,٥٠ م
اجمالي المسلحة ٤٤٠,٧٥ متر مربع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقدم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٢٩/٩٠٦١ العقيلية .

●● تعلن المحكمة الشرعية انه انهت اليها عافيه بنت العبدي الفيفي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل ارض زراعية وسكنية الواقعة في محله جبال آل عبدك البالغة مساحتها الاجمالية ١٣٢,٩ م٢ حسب مسح المكتب الهندسي المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا حسن فرحان بطول الضلع ٥٣ م
شمالا خيره بنت حيان بطول ١١٢,٥٠ م
شرقا سليمان السعد وخير بنت حيان ١٢٩,٥٠ م
غربا مسالم محمد ومفرح احمد بطول ١٣١,٥٠ م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
٢٩/٢٦٢٤ الخطاب

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة العموم ان خليفة بن مبروك عباسه السلمي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سلبه المشتملة على مساكن سلقية بمنافعها الشرعية الكائنة النبعة خلف المعهد المهني على يمين الذاهب :
شرقا ملك محمد بن معيض السلمي
غربا السكة النافذة وبها الباب
شمالا ملك المنهي
يمينا الزقاق النافذة

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
٣٠ / ٢٦٠٤٩ مكة المكرمة

● ● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة العموم ان محمد سعد بن حسين القحطاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار .
المشتملة على مسكن مبلية بمنافعها الشرعية الكائنة العابدية ـ اللاوي المحدودة
شرقا الارض البيضاء المنسوبة لمرزوق عمران الفائي
غربا الارض البيضاء المنسوبة للمنهي
شمالا السكة الغير نافذة .
يمينا السكة الموصلة الى علو الجبل وبها باب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
٣٠ / ٢٦٠٥٠ مكة المكرمة

●● تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية العموم بانه تقدم اليها المواطن سعد بن منصور بن عبدالله العامري بمعروضه المقيد لدينا برقم ١٢٠ في ١٤٠٤/١/١٦ هـ هذا نصه
انه من الجاري في ملكي وملك موكلي زوجتي والدتي فاطمه بنت احمد حنيدي العامري وشريفه بنت احمد العامري واخواني القصار الذي انا وصي عليهم بموجب صك الوصاية رقم ١٥٤ في ١٤٠٣/٨/٢٧ هـ من هذه المحكمة وهم فاطمة ونوير وعليه بنات منصور واخواني الذي انا وكيل عنهم ابراهيم وسالم وفارس وعلوه ومحسنهوزين ابناء منصور الدار السكنية الكائنة بقرية الملحمة بالجناح بلاد العوامر والداخله علينا بالارث من مورثنا المتوفي والذي كان يملكها بالاحياء الشرعي من علم ١٣٧٠ هـ والمكونه من بيتين من الحجر وخمس غرف شعبية من الاسمنت والطوب وغرفه لماطور الكهرباء وعليها حوش وبداخلها وحدودها ومسلحتها كالتالي
الضلع الشمالي ومسلحته ٥٦ مترا ستة وخمسون مترا ويحده مجراء السيل والضلع الجنوبي ومسلحته ٥٦ (ستة وخمسون مترا) ويحده منزل فارس بن علي وقطعة ارض صغيرة لنا ومسجد صغير والشارع المؤدي الى منزل عبد العزيز بن هاشم وعرضة خمسة مترا والضلع الشرقي ومسلحته ٥٦ (ستة وخمسون مترا) ويحده شارع بعرض خمسة مترا والضلع الغربي ٥٦ (ستة وخمسون مترا) ويحده منزل فارس بن علي ومجرى السيل اطلب اعطائي صك حجة استحكام عليها فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .
باوزير / ١٢

● ● تعلن المحكمة الشرعية بينبع انه انهى اليها دخيل هديهد رشدان السريحي الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محله كيلو ستة طريق المدينة بينبع البحر المحدود بالحدود الاتية
جنوبا : دار مسند عبدالرحمن السريحي
وشمالا . استطراق ثم دار مفلس بريك الرفاعي
وشرقا . شارع ثم دار لافي عطية السريحي
وغربا شارع ثم دار سعد بيبان الحصيني .

وطلب اعطائه حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه . فعلى كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .
١٦ / ٢٥٢٢٥ ينبع

● ● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن حسن جبران علي القحطاني حامل الحفيظة رقم ٣٩٣٤٣ في ١٣٩٣/١١/١١ هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت الشعبي المكون من ست غرف بمنافعها وحوشين تقع بالحارث بلاد ال السريع وحدودها كما يلي
من الشمال بطول ٣٠ مترا يليه مقبره وملك سلمان مطرح ومن الغرب بطول الضلع ٣٩ مترا يليه ملك سعيد علي جبران ومن الجنوب بطول الضلع ٣٠ مترا يليه ملك سعيد هادي ومن الشرق بطول الضلع ٣٢ متر يليه خط سيارات ترابي فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق .
٣٠ / ١٣٤٨٦ ابها

● ● تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير بانه تقدم لفضيلة العضو القضائي بمحكمة ابها الشيخ حسن زيد النجمي المواطن علي بن محمد بن عامر بن غرامة اصالة عن نفسه ووكالة عن صفية بنت محمد بن عامر وصالحه بن محمد بن عامر يطلب حجة استحكام على الاملاك الواقعة بقرية العلاية ربيعة ورفيده والداخلة عليهم بالارث من والدهم وهي كما يلي .
اولا . مزرعة ال مكتيب عددها ٣ قطع يحدها من الشمال شارع ومن الشرق مزرعة الوقف ومن الجنوب مزرعة ناصر بن محمد واحمد بن عيشان ومن الغرب مزرعة ورثة عوض بن علي .
ثانيا . ركيب جبران يحدد من الشمال مزرعة الوقف ومن الشرق والغرب مزرعة ورثة احمد بن عامر ومن الجنوب طريق قدم
ثالثا . اركيب الصعدي يحدها من الشرق مزرعة ورثة زهية ومن الشمال مزرعة يحيى بن عامر ومن الغرب مزرعة ورثة احمد بن عامر ومن الجنوب طريق قدم
رابعا . رهو اللاثة يحدها من الشمال ورثة محمد بن احمد ومن الشرق والجنوب مزرعة ورثة احمد بن علي ومن الغرب طريق قدم .

فعلى من كان لديه معارضة ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره في الجريدة والله الموفق
٣٠ / ١٣٤٨٩ ابها

أبو منصـور يستقبـل

أبطـال الغربيـة للدراجـات



□ أبو منصور محاطا بدراجي الاتحاد ويظهر المهندس اللارى

عكاظ / جدة :

كعادة سموه فى الاهتمام بجميع اللعبات استقبل يوم أمس الأول فريق الدراجات بطل المنطقة الغربية للناشئين .

هذا وقد رحب سموه بهذه القدرات الشابة واستمع الى بعض المطالب من هؤلاء الدراجين .

حيث قام سموه بتقليد اللاعبين ميداليات تذكارية بهذه المناسبة وطالب منهم بذل المزيد من الجهد .

وقد وعد اللاعبون بتقديم أفضل المستويات خصوصا فى ظل الاهتمام الملموس الذى يوليه سموه بجميع اللعبات .

وقد حضر المقابلة المهندس عبدالبديع لارى عضو مجلس الادارة والادارى المسئول .

الرياضة العربية والعالمية

● ● مصر : ـ

غادرت القاهرة صباح يوم الثلاثاء الماضى بعثة الفريق القومى المصرى لكرة القدم فى طريقها الى الجزائر لاداء المباراة الأولى فى التصفيات النهائية لقارة افريقيا والخاصة بالدورة الاولمبية القادمة فى لوس انجلوس عام ١٩٨٤

ويضم الفريق كافة نجوم كرة القدم فى مصر ومن ضمنهم محمود الخطيب وابراهيم يوسف وطاهر ابو زيد وثابت البطل . وتعلق الأوساط الرياضية اهمية كبرى على هذا اللقاء الذى يمثل صراعا على زعامة الكرة فى افريقيا والعالم العربى ..

ففريق الجزائر احرز نتائج طيبة فى كاس العالم السابقة باسبانيا اما فريق مصر فيستطلع الى استعادة زعامة الكرة فى القارة الافريقية . وقد حضر السيد / عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة التدريب الأخير للفريق المصرى وابلغ اللاعبين تحيات الرئيس حسنى مبارك .

ومما يذكر أن الدولة ورئيس الجمهورية بالذات تبدى اهتماما كبيرا بالرياضة فى الوقت الحالى .

□□□□

● ● المانيا :

لم يعد ثمة بارقة أمل امام نادى هامبورج الذى يحتل حاليا المركز الخامس فى ترتيب بطولة المانيا الاتحادية ويبتعد بثلاث نقاط عن نادى شتوتجارت الذى يتساءل وامامه اسبوعان على استئناف المباريات ٢١ يناير .. كانون الثانى كيف له أن يتخطى الصعاب والاحتفاظ باللقب .

ومنذ أن فاز نادى هامبورج ببطولة دورى المانيا الاتحادية وبكأس اوروبا للأندية ابطال الدورى فى الموسم الماضى فى المباراة النهائية بينه وبين جوفنتوس تورينو ١ / صفر منى بخيبة أمل اذ خسر ثلاث كئوس فى نهاية العام الماضى وهى الخاصة بكأس الكئوس الأعلى الفائز بكأس أبطال الدورى امام الفائز بكأس الكئوس وكانت نتيجته مع ابردين الاسكوتلندى صفر / صفر وصفر / ٢ .

□□□□

● ● اسبانيا :

احتل نادى ريال مدريد المركز الأول مساء الاحد الماضى عقب السبعة عشرة مباراة ذهاب فى بطولة دورى اسبانيا لكرة القدم للقسم الأول يليه مباشرة نادى اتليتيك بلباو حامل اللقب .

الا ان عودة اللاعب الارجنتينى دييجو ارماندو مارادونا الى صفوف نادى برشلونة يثير الغموض حول النتيجة النهائية للمباراة الحقيقية بين الأندية الثلاثة .

وقد طفا نادى ريال مدريد على السطح ليفوز مرة اخرى باللقب الرمزى فى بطولة الشتاء على الرغم من البداية الصعبة التى تعرض لها وترجع فى جانب منها الى فقده اللقب مرات عديدة .. الامر الذى ادى الى الاستغناء عن المدرب الاسبانى الارجنتينى الفريدودى ستيفانو ولازال مركز نادى ميرنج مزعزعا ذلك لان نادى اتليتيك بلباو حامل اللقب يعقب متصدر الأندية مباشرة بفارق نقطة واحدة فقط فى حين ان نادى برشلونة الذى كعادته كل عام يبدو أنه المرشح الأول للفوز فى المباريات الأولى للبطولة يوجد حاليا وهو يبعد عن نادى المقدمة ريال مدريد بفارق اربع نقاط .

□□□□

● ● عمان :

فاز المنتخب القومى العمانى لكرة القدم على منتخب شباب المانيا الغربية بهدف واحد للاشىء . وذلك فى المباراة الثالثة التى اقيمت بينهما امس الأول على ملعب بيت الفلج بالعاصمة مسقط .

وقد سجل هدف المباراة الوحيد اللاعب سالم منصور من ضربة جزاء فى الدقيقة ٢٢ من الشوط الأول

والجدير بالذكر ان المنتخب القومى كان قد فاز على منتخب شباب المانيا فى المباراتين اللتين اقيمتا يومى ٢٩ ديسمبر الماضى والأول من يناير الحالى حيث فاز فى الأولى باربعة اهداف مقابل لاشىء وفى الثانية بثلاثة أهداف مقابل هدفين

وكان الفريق الالمانى قد وصل الى البلاد يوم الثلاثاء الماضى لاداء ثلاث مباريات مع المنتخب القومى فى اطار استعداداته لبطولة كاس الخليج السابعة التى تقام فى السلطنة فى التاسع من شهر مارس القادم .

الملاكم الدولي التونسي "لطفي بالخير": الملاكمة في البلاد العربية تتحسس طريقها







* اثناء دورة البحر الأبيض المتوسط بالمغرب

عكاظ / مكتب تونس : ـ

كادت تكتفى تونس بحصيلة متواضعة جدا .. وبمركز محتشم فى العاب البحر الأبيض المتوسط الأخيرة التى كانت من نصيب المغرب الأقصى . لكن تالق منتخب الملاكمة جاء لينقذ هذه الحصيلة ليعود الوفد التونسي وفى حقائبه اربع ميداليات ذهبية ظفر بها كل من لطفي بالخير فى وزن فوق الخفيف وخميس الرفاعى فى وزن فوق الخفيف المتوسط وعبدالرؤوف الحربي فى وزن نصف الثقيل ونور الدين البوغانمي فى وزن الديك ويوجد ضمن هؤلاء اسم ملاكم ابى الا أن يعانق النجاح مجددا وهو لطفي بالخير الذى اضحى رغم صغر سنه نجما من نجوم الملاكمة التونسية . فهو [جوهرتها] .

وهذا الملاكم لايرتضى عن الانتصار بديلا فى كل التظاهرات الدولية التى شارك فيها مهما بلغت قيمة وخبرة منافسيه فهو بطل العالم العربى ـ وقد احرز على هذه البطولة فى بغداد فى سنة ١٩٨٠ م وهو صاحب الميدالية الذهبية التونسية الوحيدة فى ألعاب البحر الأبيض المتوسط بمدينة سبليت اليوغسلافية وهو ايضا صاحب الميدالية الذهبية لدورات فرنسا وإيطاليا ورومانيا وكذلك يوغوسلافيا .

والتعاقد مع الانتصارات فى كل الدورات جعل هذا الملاكم سيكون محط الأنظار حيثما حل ، الى حد لم يتردد معه المراقبون فى اعتباره « الملاكم العربى رقم ١ » فى الوقت الراهن ويبدو انه أكد جدارته بهذا « اللقب الفخرى » نظرا لما يتمتع به من زاد فنى مرموق جدا . فهو لايعوّل على غرار غيره من الأبطال على اللكم الشديد ، فسر نجاحه يكمن أساسا فى كيفية فرض نسقه على مجرى اللعب واختلاسه اللكمات الصائبة والمستقيمة على وجه منافسه .

ومع هذا الملاكم التونسى كان لنا لقاء تعلقت محاوره بسر نجاحه ووضع الملاكمة فى تونس وفى الوطن العربى بصفة شاملة . وأيضا بمشاريعه بالاضافة الى رايه فى الاحتراف فكان هذا الحوار ..

* لنبدأ من البداية اى كيف كانت بدايتك فى الملاكمة ؟

● لقد كانت بداية قصتى مع الملاكمة منذ عشر سنوات تقريبا وبالتحديد منذ السنة التاسعة من عمرى ـ أى فى سن لم تكن لتسمح لى باعتلاء المربع والمشاركة فى المقابلات حتى ضمن أصغر الأصناف . ورغم نهى احيانا بسبب صغر سنى كنت أصر على مواكبة مباريات الملاكمة حتى داخل انحاء الجمهورية التونسية وهو أمر الفت الى الانتباه لأصبح بسرعة عاجلة أحد أطراف المباريات وذلك بالمشاركة فى المقابلات الاستعراضية الدعائية التى من شأنها جلب الشبان الى « الفن النبيل » وهذا التشجيع المعنوى من قبل أسرة الترجى الرياضى التونسى وهو الفريق الذى ترعرعت فيه ونشأت بين احضانه وحثنى على مزيد التوغل فى عالم الملاكمة ولم اكد ابلغ سن الأصاغر ـ أى ست عشرة سنة .. حتى دعيت للانضمام الى المنتخب الوطنى والأمر لم يقف عند هذا الحد بل تم ترشيحى لأكون أوّل ممثل لتونس فى العاب البحر الأبيض المتوسط بسبليت ـ ولقد حاول البعض شطب اسمي بدعوى صغر سنى ـ بل لم يتردد البعض الآخر فى اعتبارى مجرد سائح الى سبليت واكون لقمة سائغة امام منافسين واقدم لهم رأسى على غرار مايفعله الزبون للحلاقة كى يفعل به مايشاء . بيدأن توقعات كل هؤلاء كانت خاطئة إذ كان الله معى ووفقت الى النجاح وأهديت تونس ميداليتها الذهبية الوحيدة ومن تلك الدورة لم أعرف إلا النجاح والحمد لله .

* وماهو انعكاس هذا النجاح على وضعك الاجتماعى ؟

● اود قبل كل شىء ان أشير الى حقيقة وهى أن جل الملاكمين ان لم اقل كلهم منحدرين من أوساط اجتماعية متواضعة وانا منهم ـ إذ أننى من ابناء حى شعبى يعرف « بالحفصية » وامام هذا التواضع المادي كنا نسعى دوما للظفر بأكثر مايمكن من الانتصارات الا انها لم تثمر الا الوعود الى ان اتت الدورة الأخيرة لألعاب البحر الأبيض المتوسط التى شهدت الاستاذ محمد مزالى يشملنى بعطفه الأبوى ليحل مشكلتى الاجتماعية بصفة نهائية حيث مكننى من عمل فى مؤسسة قومية وهي مؤسسة النهوض بالاستثمارات الفلاحية .

* لو تحدثنا عن وضع الملاكمة فى تونس ؟

● رغم نجاحها المتواصل على الصعيد الدولى فان الملاكمة تنحى حظها فى تونس والسبب نقص التجهيزات والاطارات فالقاعات شبه مجهزة والاطارات الفنية تتالق فى حلها من منشطين لاغير .

* وفى الوطن العربى هل ان نفس الوضع هو السائد فى مختلف الاقطار العربية أم هناك اختلافات ؟

● إن الملاكمة على الصعيد العربى فى تطور وخاصة فى الجزائر والعراق . اما فى بقية الاقطار فهى بصدد تحسس طريقها بسبب إنعدام التشجيع المادى وحتى المعنوى . فالجمهور منصرف الى العاب أخرى وخاصة كرة القدم والحال أن هذه اللعبة تتطلب نفقات كبيرة دون أن تقوم بما هو مطلوب منها .

* لنعود الى نشاطك ونسالك عن سبب احتجاجك عن المشاركة فى كاس العالم الأخيرة فى روما ؟

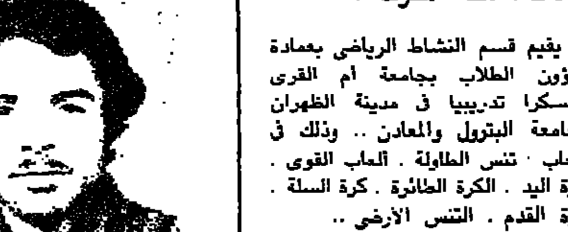
● إننى اكاد اجزم ان تعودى بالانتصارات فى كل المناسبات يقف وراء عدم المشاركة . فقد احسست بعدم حسن استعدادى ولذلك فضلت الانسحاب على مجرد تسجيل الحضور إذ اننى لا أرضى بغير الانتصار وتحصيل الميداليات وهذه مفخرة فى حد ذاتها .

* والآن وقد غابت نشاطاتك ومشاركاتك على عكس حيويتك السابقة . كيف سيكون هذا النشاط مستقبلا ؟

● بالعكس فان نشاطى مكثف واشارك بصفة فعالة مع فريقى الترجى الرياضى التونسى . فضلا عن ان اهتمامى موجه الى الألعاب الأولمبية التى ستدور بلوس أنجلوس واعد فيها تونس والوطن العربى بميدالية ذهبية .

* وهل لديك فكرة طرق ابواب الاحتراف ؟

● لا اعتقد ذلك وليست لى نية الاحتراف باعتبار اننى ضمنت مستقبلى اجتماعيا ولذلك لاوجود لأى مبرر لطرق باب الاحتراف .



* لطفى بالخير



* يسخن بالميدالية الذهبية

عيب

أحدهم وممن يمارسون هواية ليست رياضية كرر تساؤل صفحة رياضية لجريدة أخرى حول الفريق الذى سيمثل اندية المملكة فى البطولة الخليجية القادمة لكرة القدم . ونحن بدورنا نستغرب إثارتهم لهذه المسألة فى هذا الوقت بالذات مع اقتراب نهاية الدورى الممتاز وكان الأحرى بهم القيام بهذه المهمة قبل بداية الموسم الرياضى . اذا عرف السبب بطل العجب حيث جاء الواقع مخالفا لرغباتهم الشخصية . وفى محاولة منهم للتأثير على قرار اتحاد كرة القدم . نسوا أن هنالك رجالا يعالجون الامور بحكمة وتعقل بعيدا عن الأهواء برئاسة صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب . وتناسوا ان البطولة الخليجية لأبطال الدورى مما يؤكد إثارتهم للبلبلة فى حقيقة مسلم بها سلفا .

خالد يوسف ـ جدة

أحدث قاعة رياضية فى اوروبا تجتذب المواطنين

« لابد لكل زائر لأحدث قاعة رياضية فى اوروبا ان يجد فيها مايجتذبه » .. هذا ماكتبه عمدة مدينة شتوتجارت مانفريد رومل ابن « ثعلب الصحراء » الاسطورى فى كراس صغير صدر بمناسبة افتتاح قاعة هانز مارتين شلاير فى شتوتجارت (جمهورية المانيا الاتحادية) . وتتسع هذه القاعة التى تبلغ مساحتها ١٢ الف متر مربع ووصلت تكاليفها حتى ٦٧ مليون مارك تقريبا لنحو ٥ الاف متفرج (الصورة) .

وقد أطلق على هذه القاعة اسم السيد هانز مارتين شلاير رئيس اتحاد ارباب العمل الذى اغتاله الارهابيون فى عام ١٩٧٧ م وكان من ابرز مشجعى الرياضة فى جمهورية المانيا الاتحادية . وفى هذه القاعة يمكن ممارسة مختلف انواع الالعاب الرياضية من العاب القوى والجمباز الفنى ومباريات بطولة كرة المضرب ومباريات العدو طيلة ستة أيام ، حتى مباريات كرة القدم أو مباريات الدراجات النارية داخل القاعات .. وتعتبر هذه القاعة واحدة من اكبر القاعات الرياضية فى اوروبا سوف تستخدم ايضا لعقد المؤتمرات واقامة المهرجانات الموسيقية والعاب التزلج على الجليد وغيرها من الانجازات الأخرى غير الرياضية .

أمير رابغ يجتمع بادارة الانتصار الجديدة



محمد بركة اسماعيل (أمير رابغ)

عكاظ ـ رابغ :

اجتمع سعادة أمير رابغ الشيخ محمد بركة اسماعيل مع اعضاء مجلس الادارة الجديد بنادى الانتصار برابغ وحثهم على العمل المستمر فى سبيل تطوير النادى ومصلحته التى تعود بالنفع لشباب المنطقة .. واكد ثقته فى المجلس الجديد وطلب ايجاد الحلول لجميع المشاكل والعقبات السابقة فى النادى ..

كما أكد على الدور الذى تقوم به الرئاسة العامة لرعاية الشباب تجاه الأندية الرياضية ممثلة فى صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد وسمو الامير فهد بن سلطان .. وتمنى للجميع التوفيق والنجاح .

ومن ناحية أخرى قد اجتمع مجلس الادارة الجديد للنادى فى جلسته الاولى برئاسة رئيس النادى السيد عبدالله محمد الغربى الذى بدا بكلمة ترحيب وشكر لأمير رابغ واهالى رابغ على الثقة الغالية التى اولوه اياها .. وتمت مناقشة النواحى الفنية والمالية والادارية وايجاد الحلول المناسبة .. وتم توزيع المناصب القيادية كما يلى : ـ

* ابراهيم النقادى (نائب الرئيس) والمشرف العام على النادى .
* حسين محمد باقيس (أمين الصندوق) وأمين المشتريات .
* جميع أحمد أبو خضير (المشرف المالى) .
* زكى عبدالمحسن الغانمى (المشرف الثقافى والفنى)
* السيد غالب طالب (المشرف الرياضى) .
* السيد عبدالرحمن عبدالرحيم (المشرف الرياضى)

وتم الاجتماع بالجهاز الفنى للنادى حيث تمت المواجهة والمناقشة بين الجميع ووضع الرئيس الحالى النقاط على الحروف وطلب من الجميع التعاون بصدق واخلاص لما فيه مصلحة النادى ..

حيث اكد وذكر انه سيتم الاستغناء عن اى متقاعس فى عمله .. واستمر الاجتماع حتى ساعة متأخرة من الليل ..

اليوم الرياضة فى ثلاث صفحات

١٧ ـ ١٨ ـ ١٩

اجتماع ادارة الأهلى السبت

عكاظ (جدة) :

تعقد ادارة النادى الأهلى بعد غد السبت اجتماعا هاما برئاسة الدكتور عبدالرزاق أبو داود رئيس مجلس الادارة ..

وسيتم فى هذا الاجتماع استعراض أوضاع النادى المادية .. والاطلاع على تقارير فرق الألعاب المختلفة ونتائجها فى مباريات الدورى ..

هذا الى جانب مناقشة العديد من النقاط المدرجة على جدول الأعمال لاتخاذ العديد من القرارات حيالها .

إيقاف تدريبات الأهلى

عكاظ ـ جدة :

قررت ادارة الكرة بالنادى الأهلى ايقاف التدريب لفرق الأشبال والشباب إعتبارا من يوم أمس وحتى الرابع عشر من هذا الشهر .. وذلك لاعطاء الطلاب من اللاعبين فرصة الاستعداد لامتحانات الدور الأول من العام الدراسى وحتى لاتكون الرياضة عائقا فى مسيرة تحصيلهم الدراسى .

معسكر تدريبى للرياضيين بأم القرى

عكاظ : مكة المكرمة :

يقيم قسم النشاط الرياضى بعمادة شؤون الطلاب بجامعة أم القرى معسكرا تدريبيا فى مدينة الظهران بجامعة البترول والمعادن .. وذلك فى العاب : تنس الطاولة . ألعاب القوى . كرة اليد . الكرة الطائرة . كرة السلة . كرة القدم . التنس الأرضى ..

وذلك فى الفترة من يوم الاثنين ٤/١٢ ـ الى يوم السبت ١٤٠٤/٤/٢٥ هـ

من جهة أخرى يقوم فريق لعبة التايكوندو بممارسة تدريباته فى أيام السبت ـ الاثنين ـ الاربعاء .. تحت اشراف مدرب متخصص فى هذه اللعبة .

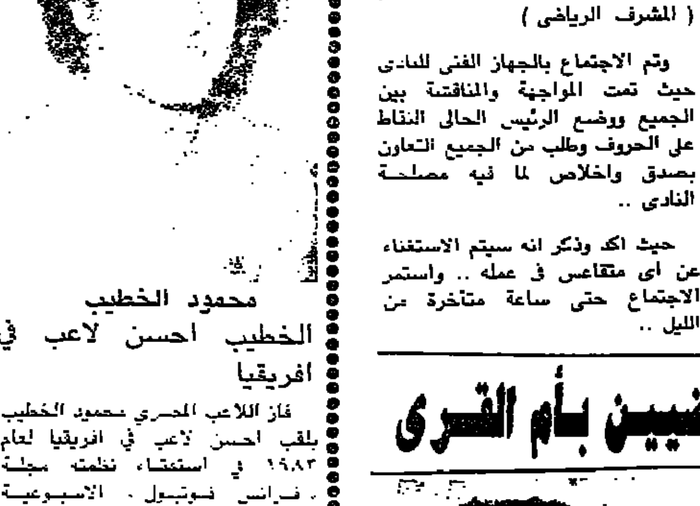
كما شكل فريق للعبة السلاح .. يمارس تدريباته يوم الأحد من كل اسبوع تحت اشراف مدرب لهذه اللعبة التى تم تكوين فريق متكامل لها من شباب وطلاب الجامعة .



ناصر باشعيب

لاعب من الملاعب

الاسم : ناصر على باشعيب
العمر : ١٩ سنة
الهواية . كرة القدم واللعب فى خط الهجوم ، مشجع صميم لنادى الاتحاد بجدة .
لاعبى المفضل . محليا ، جمال فرحان ، وعالميا ، رومنيجيه ، الالمانى
اتمنى ان العب لنادى الاتحاد .



سمير عبد الشكور

سمير عبد الشكور .. الى الاهلي ام الاتحاد ؟

عكاظ ـ المدينة :

سمير عبدالشكور مدافع فريق نادي احد بالمدينة المنورة ولاعب المنتخب سينتقل الى مدينة جدة لمواصلة دراسته الجامعية وقد علمت عكاظ بان هناك مفاوضات جارية بين احد اندية جدة الممتازة وبين ادارة نادي احد.. المفاوضات قطعت شوطا كبيرا وهي في المراحل النهائية .. واصبح مؤكدا انتقاله لذلك النادي والذي هو في حاجة كبيرة لوجود سمير بين صفوفه غير ان هناك عقبة وحيدة امام هذا الاتفاق بين الناديين .. قريبا بحول الله سنوافيكم بكامل التفاصيل ..

محمود الخطيب

الخطيب احسن لاعب في افريقيا

فاز اللاعب المصري محمود الخطيب بلقب احسن لاعب في افريقيا لعام ١٩٨٣ في استفتاء نظمته مجلة « فرانس فوتبول » الاسبوعية بالاشتراك مع راديو فرنسا الدولي في ٢٥ بلدا افريقيا

وتلا الخطيب اللاعب الغاني ابو كونتي ثم النيجيري رافيو موتيريو والخطيب (٢٩ سنة) او (بيبو) كما تحب جماهير الكرة في مصر ان تسميه هو قلب هجوم فريق النادي الاهلي المصري وقد ظهر بمستوى مرتفع طوال الموسم الماضي بيد ان فوزه بلقب احسن لاعب كرة قدم في افريقيا يرجع اساسا الى مستوى ادائه على مدى السنوات الماضية سواء مع ناديه في بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري او في المباريات المحلية

والخطيب صانع اهداف وهداف في نفس الوقت وهو يتقدم على ابو كونتي بفارق تسع نقاط .

ومن المعروف ان ابو كونتي هو المهاجم الخطير لفريق الاشانتي كوتوكو الذي احرز بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدوري في هذا العام



قدم الشباب — قدم الوحدة

اليوم في الملز :

من يخرج الاخر من الدائرة .. الشباب ام الوحدة

عبدالسلام محمد ـ الرياض :

اليوم وعلى ملعب الملز .. يجرى لقاء الشباب والوحدة في بداية الاسبوع الرابع عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم ويدخله الفريقان .. دون توتر عصبي .. اللهم سوى تحقيق نتيجة وتحسين مركز فقط حيث لا يكون عامل النقطة من اجل الفوز بالبطولة .. او الخوف من شبح الهبوط يجعل الفريق يخشى على ضياعها .. وان كان هناك من شيء .. فهو اثبات الوجود ليس الا .

الشباب .. خسر مباراته الماضية امام الهلال لعبا ونتيجة وبقي على رصيده السابق ١٢ نقطة . اهتز خط دفاعه كثيرا في هذه المباراة حيث وضح عدم وجود انسجام بين قلب الدفاع عبد العزيز المحارب .. وسلطان خميس .. مع هبوط مفاجيء .. للظهيرين السنيان .. والبيشي .. واذا ما لعب الاربعة بالمستوى السابق فانهم سيواجهون مشكلة كبيرة امام الداود .. ومنصور عيدون .. مهاجما الوحدة .. الا اذا استغل الظهيران .. عدم وجود جناحين سريعين في الفريق الوحداوي وركزا على الانطلاق من الجانبين .. لنقل الكرة باستمرار الى نصف ملعب الوحدة .. ولعبا الكرات العالية داخل منطقة الجزاء .. ووجود التغطية السليمة لهما من لاعبي خط الوسط .. وقد يلعب اليوم كبتن الفريق عبدالله السويلم .. صمام الامان .. في عمق الدفاع الشبابي وسط الشباب .. لم يكن الثلاثي .. سعيد زاهر .. والرزقان .. ومحمد في المستوى الذي يمكنهم من فرض سيطرتهم على منطقة المناورة .. واحكام قبضتهم على المباراة .. ولابد لهم من التحرك ومحاولة اخذ الزمام من وسط الوحدة بسرعة التحرك في المنطقة .. دفاعا وهجوما .. دون ان يميل الثلاثي على القيام بواجب على حساب الآخر .. خاصة سعيد زاهر اذا ما تحرك واستطاع امتلاك الكرة .. ومررها لزملائه .. فيما يقوم الزرقان بأخذ المكان المناسب داخل منطقة الجزاء وسجل أهدافا.. لم يفعل ثلاثي الهجوم الشباب شيئا يذكر في المباراة الماضية اذ استسلم نايف مرزوق تماما للرقابة .. ولابد له من التحرك بعيدا عن رقابة بشر نونو .. الذي سيضعه تحت ناظريه ومن الواجب ان يقوم بتبادل مركزه مع الزرقان في الوسط تارة ومع القوسي في الجناح الايسر تارة اخرى .. اما مساعد السويلم فانه يصبح لاشيئا اطلاقا في حالة الغرور الذي ينتابه .. ويظن من خلاله انه وصل الى ما لم يصل اليه سواه .. وعليه اثبات وجوده كجناح .. امام علي شعبان الذي سيكون معه بصفة مستمرة اما القوسي .. فقد يكون اليوم .. غير الامس اذا استعاد سرعته وقوة انطلاقه .. وتمركزه في المكان المناسب لاستقبال الكرة .

فريق الوحدة .. خسر بشرف امام الاهلي .. وبذل لاعبوه جهدا كبيرا .. خاصة خط دفاعه .. وحارس مرماه زهير شاكر .. وامام الظهيرين مهمة كبيرة في لقاء اليوم امام جناحي الشباب .. خاصة اذا قاما بواجبهما الدفاعي وهو الاساسي دون التقدم الى الامام سوى بحساب دقيق .. اما قلبي الدفاع .. فان بشير نونو .. اذا ما اهتزت اعصابه .. فسرعان .. ما يهتز خط الدفاع باكمله .. لذا فان عليه واجب كبير في مباراة اليوم .. في تنظيف المنطقة وايقاف الهجمات الشبابية ـ وسط الوحدة .. يميل الثلاثي كثيرا الى الدفاع ولا يهاجم منهم سوى لاعب واحد فقط .. دائما ما يميل الى اللعب على الجناح .. فيما يتفرغ بكر نونو .. لمواجهة الوسط المقابل الذي يكون اكثر عددا .. فيؤدي ذلك الى سحب الكرة منهم وبالتالي التفوق في المنطقة .. فالثلاثي في حاجة الى معاونة صادقة من بعضهم البعض .. للقيام بالتحرك دفاعا وهجوما وفتح الطريق للمهاجمين بارسال الكرات الطويلة الى الجناحين .. حتى يتمكن الفريق .. من ابراز خطورة حقيقية على المرمى الشبابي ..

اما ثلاثي الهجوم الوحداوي .. فان اللاعب الجديد بدر عمر استطاع اثبات وجوده في المباراة الماضية بسرعة انطلاقه وتحكمه الجيد في الكرة وان كان في حاجة الى بعض الخبرة .. اما منصور عبدون .. وعبد الرحمن الداوود .. فان الاثنين يعمدان الى محاولة المرور من اكثر من مدافع للوصول الى مرمى الفريق الآخر .. دون محاولة التحرير فيما بينهما لفتح الدفاع وايجاد الثغرة التي يمكن لهما النفاذ منها الى الشباب كما لا يقومان بالتسديد المستمر على المرمى الآخر .. لارهاب حارس المرمى .. وعدم لعب احدهما على الجناح الايسر يؤدي الى وجود فرصة الانطلاق من تلك الناحية للظهير المقابل .. وتشكل خطورة للهجمات المرتدة .. للفريق الوحداوي .. سبعة نقاط فقط ..

من يخرج من الدائرة .. الشباب ام الوحدة .

سلامات للشمراني

تعرض الزميل عبدالله الشمراني المندوب الرياضي بمكتب الدمام لوعكة صحية خفيفة الزمته الفراش لعدة أيام .. الزميل يتماثل الآن للشفاء ويتأهب للعودة الى نشاطه المميز .. سلامات وماتشوف شر ..

ممدوح خفاجي .. مدرب أحد :

● اللاعب الهداف عملة صعبة ونادرة
● اتمنى وصول مصر والسعودية الى لوس انجلوس
● اللعب الجماعي اهم ما يميز فرق الدرجة الاولى

● ممدوح خفاجي (مدرب احد)

حوار عبد الحميد الجهني

●● تصدر فريق أحد لكرة القدم مع نهاية مباريات الدور الاول دوري الدرجة الاولى وبدون هزيمة .. وهذا انجاز جيد كان وراءه مجهود كبير من مدرب الفريق الذي عمل بصمت طوال الاشهر القليلة التي تولى فيها مهام التدريب والاشراف على الفريق رغم ما لاقاه من صعاب في بداية عمله مع أحد ..

وكان علينا ان نستضيف في هذا الحوار الكابتن ممدوح خفاجي الذي قبل تلك الاستضافة مشكورا .. وكان معه هذا الحديث.

التدريب اكثر

●● في البداية نسال الاستاذ ممدوح عن حياته الرياضية كلاعب ومدرب ؟

● في الحقيقة لم استمر طويلا كلاعب بسبب الاصابة وكنت قبلها انتمي لفريق الاهلي القاهري حتى عام ٦١ م وبعد نيلي بكالوريوس معهد التربية الرياضية تدرجت في مهام التدريب حتى عملت مساعدا لمدرب النادي الاسماعيلي ايام مجدد الذهبي حيث حصل على بطولة افريقيا عام ٧٠/٧١ م ثم دربت منتخب المدارس بمصر وفي دورتين مدرسيتين في بيروت والعراق .. وانتقلت الى تدريب الاهلي المصري تحت ٢١ سنة ثم الزمالك لنفس الفريق ز وكان اول انتقالي للتدريب خارج مصر في دولة عمان الشقيقة مدربا للمنتخب في دورتي الخليج الثالثة والرابعة .. ثم على مستوى الاندية الخليجية عملت مدربا للمحرق البحريني من ٧٨ م الى ١٩٨٠ م واخيرا نادي الوكره القطري حتى ٨٢ م واخيرا مدربا لفريق أحد كما ترون . ولا انسى عملي في الثانوية الرياضية بمصر واشرافي على تدريب نجوم مصر الحاليين والمعتزلين امثال الخطيب واكرامي وصفوت وفاروق جعفر وغانم سلطان والخواجه .

●● وشهاداتك التدريبية !!

● شهادة بكالوريوس تربية رياضية عام ٦٢ م والتخصص كرة قدم ثم دراسات في المانيا وشهادة احتراف من انجلترا .. ودبلوم المحاضرين في الاتحاد الدولي ـ ومحاضر دولي للمدربين في افريقيا ..

علاقتي باللاعب

●● مبادؤك في التدريب على ماذا ترتكز ؟

● احترم اللاعب كثيرا واعامله كابن وكأخ وفي المقابل اطلب منه الصراحة هذه بدايتي مع اللاعب ثم ابدأ بدور الاعداد ويقسم الى قسمين القسم الاول الاهتمام بلياقته الفنية وتتفرع الى اللياقة الذهنية والمهارة الفردية . ثم يأتي القسم الثاني وهو زيادة لياقته البدنية ودور الاعداد هذا ابداه مع اللاعب بالتدرج .. وانا هنا لااستعجل النتائج بل اضع ثقتي كاملة في اللاعب واعطيه الفرصة تلو الاخرى اذا لاحظت ان اللاعب نفسه يريد ان يطور من مستواه .

كما ان هناك مبدأ اخير من مبادئي الا وهو الاهتمام باللاعب البديل اكثر من الاساسي لتصبح المجموعة في مستوى متقارب وهذا ما أركز عليه حاليا في الفريق الاحدي .

لهذا اتيت لأحد

●● لماذا قبلت التدريب بنادي احد وما مدة تعاقدك معه ؟

● في البداية احب ان اوضح بانني رفضت اكثر من عرض قبل قبولي عرض أحد وبالتحديد عرضين من اندية مصرية وعرض لتدريب منتخب مصر له ظروفه وأخر من الوحدة البحريني ومن العربي القطري وعرضين من اندية الامارات ومعظم هذه العروض قبل الالتقاء بالمسئولين بنادي احد وهي اكثر اغراء من الناحية المادية لكنني وجدت نفسي منجذبا نحو أحد بالذات ربما لمكانة المدينة المنورة الدينية اثر في ذلك اضافة الى انني اعطيت كلمة لنادي أحد في قبول العرض المبدئي كما انني كونت فكرة عن النادي وكنت عازما على زرع الثقة بالفريق خاصة وقد علمت بهبوطه من الدوري الممتاز . اما مدة العقد فهي سنة واحدة فقط .

●● الا تعتقد ان سنة واحدة غير كافية للوصول بالفريق الى ما تصبو اليه ؟

● بالطبع سنة واحدة غير كافية للوصول بالفريق الى مرحلة قريبة من الكمال لكن لو كانت مدة العقد لاكثر من سنة ووجدت نفسي غير مرغوب فيه ولو من بعض الاطراف فانني لن استمر ولذلك سأخسر اسمي وسمعتي ورايت ان اترك المجال لي ولنادي أحد في التحديد من عدمه لكنني الآن وبصراحة اعتز بوجودي في نادي احد وانا رهن اشارة النادي في الاستمرار .

أحد عكس ما توقعت

●● كيف وجدت احد عند بدايتك معه ؟

● بالنسبة للادارة وبعيدا عن المجاملة فهي ادارة متفاهمة ومتعاونه الى ابعد الحدود اما بالنسبة للاعبين فكنت اتصور ان اجد فرقه شبه متكاملة وجاهزة ولا ينقصها سوى تهيئة العامل النفسي نظرا لهبوطها من الممتاز اضافة الى نقاط فنية لا تحتاج سوى لمجهود بسيط بعدها ابدأ بالتركيز على عامل المنافسة للصعود إلا انني وجدت العكس ولذلك واجهت صعوبة في السير بالفريق الى ما يرجوه محبوه وكان لي ان اسير في خطين متوازيين .. العودة الى الممتاز وتكوين فرقة جديدة يستفيد منها النادي مستقبلا .. والحمد لله وبفضل التعاون من ادارة النادي والطاعة العمياء من قبل اللاعبين قطعت شوطا كبيرا نحو ما اسعى اليه فالفريق متصدر للاولى وهناك تحسن لابأس به طرا على شباب الفريق .

●● يقال انك عدت الى مصر في البداية ثم رجعت مرة اخرى ما اسباب ذلك ؟

● نعم عدت الى القاهرة ولم امكث سوى يومين فقط ولكن احب ان اوضح ان سفري تعلق بانهاء التاشيرة واستقدام عائلتي ولم يتعلق بالمشاكل الطارئة في ذلك الوقت .

●● شباب الفريق يزعجك ؟

● نعم . فالمستوى الفني بين مجموعة الشباب والقدامى كبير جدا ولكن تحسن الوضع كثيرا وسيزداد تحسنا في المستقبل بعد اكتساب الخبرة وكما قلت فانني لا استعجل النتائج ولاحظت ان اللاعبين انفسهم مهتمين بالتمارين فلا تخلف وللعلم لدي عشرة لاعبين شباب من تشكيلة الفريق الستة عشر الاساسيين .

●● هل استحق احد صدارة دوري الاولى بعد انتهاء نصفه الاول ؟

● الجدول يقول كذا والثلاث نقاط الفارق تثبت ذلك وتصدرنا للدوري من البداية اثبتت تفوقنا على نصفه الاول .

●● وهل يكمل احد المشوار في مباريات الدوري الثاني ؟

● اتمنى ذلك لكن لا أؤكد نظرا لان المباريات القادمة في علم الغيب .

●● قلة اهداف الفريق في مبارياته الى ماذا ترجعها ؟

● لاشك ان اللاعب الهداف عملة صعبة واللاعب المهاجم بالذات يحتاج الى تدريبات فردية متنوعة لطرق التسجيل وسأعمل مستقبلا لتنميتها لدى لاعبي ومهاجمي أحد وهناك نقطة اخرى وهي لجوء فرق الدرجة الاولى الى اللعب بدفاع المنطقة وربما امام أحد بالذات ولا انفي تسرع لاعبي أحد نحو تسجيل الاهداف للوصول الى المركز الاول وهذا لاحظته على لاعبي الفريق الذين يسعون الى الوصول الى الدوري الممتاز دوري الاضواء .

●● وقلة الاهداف في مرمى الفريق ؟

● لاشك ان لصلابة الدفاع دور في ذلك لكن لا ننسى دور خط الوسط في قفل هجمات الفريق المقابل .. كما يلاحظ تحسن كبير على مستوى الحراسة الاحدية بسبب الاهتمام الاداري بحراس المرمى وتخصيص مدرب لحراس الفريق اوجد نوعا من المنافسة وادى بالتالي الى تطوير مستوى الحارس الاساسي عن طريق التدريب المتواصل .

●● ماذا ينقص احد حاليا ؟

● من الناحية الفنية لا يزال ينقص الفريق الكثير وبالتدريج سنصل الى ما يتطلع اليه محبو الفريق . كما ارجو من الادارة الاهتمام بالقاعدة .

●● الصعود للممتاز لمن تتوقعه من فرق الاولى ؟

● من عادتي فانا لا احب التوقعات واترك ذلك للظروف

●● اذا ما هي الفرق التي شدت انتباهك ؟

● في المقدمة التعاون فقد ادى امامنا مباراة كبيرة ثم يأتي الفتح والجبلين رغم هزيمتنا له بثلاث اهداف .

●● ومن من اللاعبين لفت انتباهك ؟

● بوشل البوشل ودرعان الدرعان وخالد الصقري ورقم ١٠ من الوديعة يقصد عامر مانع .

●● كيف رأيت مستوى الدرجة الاولى مقارنة بالممتاز ؟

● يغلب عليها طابع اللعب الحماسي بسبب صراع النقطة كما ان اللعب يتميز بالدفاع والمهارة بالطبع أقل لكن اللياقة في الغالب جيدة .

●● رأيك بالمنتخب من خلال التصفيات التمهيدية لدورة لوس انجلوس ؟

● اكثر من جيد ويكفي تواجد منتخبين في المنتخب الواحد متقاربين في المستوى وان كان الفارق في جماعية اللعب بالمنتخب الاول والحماس لاثبات الوجود في الثاني وليت المنتخب السعودي يستمر بهذين المنتخبين كل يشارك في دورة مستقلة مع اضافة بعض العناصر وارجو ان يترك المستر زاجالوا واعطائه الفرصة كافية ثم يحاسب بعد ذلك كما اتمنى وصول المنتخب السعودي الى لوس انجلوس فهو يستحق .

●● انتعاش الكرة المصرية الى ماذا يعود ؟

● اللاعب المصري ذكي وصاحب مهارة عالية ويحتاج فقط للاهتمام الاداري اضافة الى الاحتكاك والمنتخب الحالي وجد ضالته في حسن الاعداد والتنظيم فاصبح سيره صحيحا وطبيعيا في نفس الوقت .

●● الكرة العربية متى تصل للمستوى العالمي ؟

● الكرة العربية وصلت الى المستوى العالمي عن طريق مشاركتها في كأس العالم فالكويت والجزائر وقبلهما تونس والمغرب ومصر أكدت علو كعب المستوى العربي لكن اين الاستمرار وربما للاحتراف دور في ذلك .

●● والفارق بين المدرب العربي والعالمي ؟

● الشهرة والرعاية . شهرة البلد فقط وادل على ذلك بالمدرب التونسي فعند مشاركة تونس في كأس العالم اتجهت دول الخليج الى تونس الشقيقة في التعاقد مع مدربيها ثم عادت الى البرازيل والدول الاوروبية مرة اخرى .

●● ماذا يحتاج المدرب الوطني ؟

● الاكثار من الدراسات العلمية في مجال التدريب وعليه تقبل النصح والاستفادة من الغير كما ان التفرغ له دور كبير في ثبات وتطوير المدرب الوطني .

●● موقف حرج قلبك في احد ؟

● تعادل فريق أحد امام الطائي والوديعة وما قبله خلالهما من اخلاقيات بعض جماهير احد غير الواعية .

●● امنيتك ؟

● ان يصل أحد الى ما يصبو اليه محبوه .. وان يصل الى تصفيات كاس العالم في لوس انجلوس اكثر من منتخب عربي وبالذات المنتخبين المصري والسعودي !



قدم القادسية









قدم النهضة



قدم الاهلي

اليوم في ممتاز القدم

"بنو قادس" والأمل في الاستمرار أمام الأهلي "الصعب"

النصر في ضيافة النهضة بعيداً عن حساب النقاط

جمال عارف ـ جدة :

في لقاء يتوقع ان يحفل بالندية والاثارة يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بجدة الاهلي والاتفاق

وتأتي اهمية اللقاء بسبب تقارب نقاطهما وحرص كل منهما على كسب نقطتي المباراة كي يستمر منافسا على الصدارة .

ولاشك ان نتيجة لقاء اليوم تعني الكثير بالنسبة للفريقين الذين يهمهما عدم الخسارة لكي لايبتعد عن دائرة المنافسة خصوصا وان الدوري شارف على النهاية والخسارة تعني صعوبة تعويضها .

ورغم ان المباراة تقام على ارض الاهلاويين وبين جمهورهم الا ان هذا لا يعني سهولة كسبهم للقاء في ظل المستوى المتطور الذي ظهر به القداسية في هذا الدوري وان كنا نؤكد ان هذا يأتي في مصلحة الاهلاويين .

اما في الدمام مساء فيقام لقاء اخر وان كان لا يمثل اي اهمية يجمع بين النصر والنهضة .

هذا اللقاء يأتي في ظل ابتعاد النصر عن المنافسة بعد خسارته من الشباب ورغم فوزه على الرياض في حين يلعبه النهضاويون من اجل مسح صورتهم المهزوزة التي ظهروا بها في هذا الدوري .

اما في الرياض فيلتقي الوحدة والشباب وهو لقاء تحصيل حاصل ونتيجة لتحسن مراكزهما فقط .

* الاهلي × القادسية .

يدخل الفريق الاهلاوي لقاء اليوم واضعا في اعتباره اهمية كسب هذا اللقاء لكي يستمر في المنافسة .

حقق الفريق في الاسبوع الماضي فوزا صعبا امام الوحدة بهدف مقابل لاشيء بعد تقديمه لعرض غير متوقع .

رصيده ١٨ نقطة ويأتي في المركز الثاني يجيد الفريق اللعب في منطقة المناورة ويمتاز بوجود ثلاثي وسط قادر على التحكم بمنطقة المناورة .

ومن المحتمل ان يلعب الفريق اليوم بالتشكيل التالي .

سلمان مقبول في حراسة المرمى ومهمته اليوم تبقى في التيقظ للرقصات الجانبية التي ينفذها باقتدار القدساويين ويجيد ترجمتها سعود جاسم .

يوسف خميس

محيسن الجمعان

خط الدفاع استطاع سنتانا اخيرا التبات على الرباعي المؤهل يقوده اليوم طارق المولد ويلعب بجانبه سراك عطيه والاثنان يجيدان العاب الهواء وان كانا يفتقدان للتركيز في الكرات الارضية . ظهيرا الجنب العنبر والكنو مازال اداؤهما اقل من المتوقع وخصوصا الكنو الذي يعد نقطة الضعف الواضحة في هذا الخط وان كان قد اظهر مستوى طيبا في اخر مباراة له .

خط الوسط هو اقوى خطوط الفريق والورقة الرابحة في الفريق يقوده الثنائي احمد الصغير ويحيى عامر .. فالاول يجيد صناعة اللعب ومساندة الهجوم في اغلب الاحيان والثاني يجيد المساندة الدفاعية وقطع الكرات وتسليمها للصغير الذي يقوم بصناعة اللعب .. يكملهما الصبياني الذي نجح في البروز خلال المباريات الاخيرة .

هجوم الاهلي خطير وبالذات طلال صبحي الذي يجيد المراوغة وتجهيز الكرات لحسام ودابو .

بينما يبقى دور حسام في استثمار الفرص وترجمتها الى اهداف فيما ظل دابو يبحث عن نفسه بينهما . اما القادسية فيدخل لقاء اليوم وهو يطمع في خطف النقطتين او على الاقل واحدة منهما .

لم يلعب الفريق مباراته في الاسبوع الماضي امام الاتفاق بسبب مشاركة الاخير في بطولة مجلس التعاون رصيده (١٦) نقطة ومباراة مؤجلة ويأتي في المركز الثالث .

يجيد الفريق اللعب بنفس طريقة الاهلي حيث يعمد شيكاريه الى تكثيف منطقة المناورة بوجود لاعبين جيدين في هذا الخط .

ومن المحتمل ان يلعب الفريق بالتشكيل التالي : الدوسري في حراسة المرمى وقد اكد احقيته باحتلال هذا المركز وان كان مازال يعاني من بعض نقاط ضعف .

خط الدفاع مازال يعاني من بعض الفجوات وبالذات منطقة الوسط وان كان شيكاريه قد ادرك هذا بالتنبيه على عبدالله سالم بالعودة الى الخلف ومساندة الدفاع خط الوسط اقوى خطوط الفريق بوجود احمد الدوسري والبيشي وعبدالله سالم وهو ثلاثي نشط يجيد مشط الملعب باكمله وخصوصا الدوسري الذي يساند الهجوم بشكل ملحوظ . خط المقدمة من المحتمل ان يلعب شيكاريه بسعود جاسم وفريد المعيدي وفرج البلوشي وهو ثلاثي جيد يمتلك كل مقومات الاجادة وانتهاز الفرص .

المباراة ليست سهلة للفريقين والتعادل هو اقرب نتيجة للقاء .

النصر × النهضة .

هذا اللقاء يأتي بعيدا عن حساب النقاط .. يدخله النصر برصيد ١٣ نقطة بعد فوزه الاخير على الرياض ..

لم يثبت مدرب الفريق على تشكيلة معينة وان كانت اقرب عناصر تتمثل في الاتي .

حراسة المرمى عاد اليها مروان بعد شفائه من الاصابة خط الظهر يلعب فيه توفيق المقرن والصالح ومنيف المنيف والحمراني وهي افضل تشكيلة تلعب للفريق .

خط الوسط يبرز فيه الخميسي والهريفي باجادتهما تنويع الكرات لخط المقدمة الذي مازال يشكو اهتزازا واضحا ولم يستطع كربجباني من ايجاد المكمل لمحيسن الجمعان .

اما النهضة فتؤدي هذه المباراة من اجل الواجب فقط بعد ابتعادها منذ البداية عن المنافسة نظرا لعدم قدرة لاعبيها على اللعب النظيف .

يبرز في خط الدفاع عبد الهادي الدوسري الذي كثيرا ما يتحمل اخطاء المنصور الكبيرة .. بينما يمثل خط الوسط ثلاثي جيد نشط افضلهم المهزعي الذي برز في هذا الموسم .. بينما مازال خط المقدمة يشكو عدم الثبات على تشكيلة .

المباراة لن يجد النصراويون صعوبة في كسبها لو تخلى النهضاويون عن اللعب الخشن .

ومضات

صالح العمودي

الكأس .. والامتحانات

* لا يعني امتناع اي دولة عربية .. شقيقة .. عن استضافة مهرجان الشباب العربي السابع .. ان نحكم على هذه المهرجانات بالفشل وعقم التنظيم .. كما تقول احد الصحف الخليجية في عددها الصادر يوم السبت الماضي ..

فالحكم من هذه النظرة الضيقة فيه ظلم كبير لمهرجان الشباب العربي السادس .. الذي استضافته المملكة قبل ايام .. وحقق بشهادة اكثر من الفي شاب عربي شاركوا فيه الكثير من الايجابيات التي ما كانت لتحقق لولا الجهود العظيمة التي بذلها المسئولون في الجهات المعنية بتنظيم المهرجان واخراجه بتلك الصورة التي اعتبرت نموذجا رائعا لما ينبغي ان تكون عليه مثل هذه التظاهرات الشبابية العربية .

ثم لماذا يتهم البعض اسلوب تنظيم المهرجانات بالعقم رغم التقارب والالتحام الذي يتحقق .. فعلا .. من خلال اختلاط الشباب ببعضهم البعض .. ودخولهم مجال التنافس الاسري البعيد عن الاقليمية .. وهذا في حد ذاته هدف سام ضمن مجموعة اخرى من الاهداف التي تحققت بعون من الله وتوفيقه في المهرجانات السابقة خاصة في المهرجان السادس « النموذج » .

وكان الاجدى بالاقلام الحاكمة على هذه المهرجانات بالفشل والعقم ان تبحث عن افكار جديدة وجيدة يمكن تنفيذها لتحقيق مزيد من الايجابيات والحد من السلبيات .. ان وجدت .. او على الاقل .. التزام الصمت .. وهذا هو الافضل ...

* * * * *

* قبل يومين اهداني الزميل « عابد الحربي » رئيس القسم الرياضي بالزميلة « إقرأ » نسخة من باكورة انتاجه في التأليف الرياضي بعنوان « دورات الخليج العربي في كرة القدم » .. والتي استحقت فعلا ان تنضم الى غيرها من الكتب الرياضية في احضان المكتبة السعودية .. وبدون مجاملة للزميل الحربي اقول ان كتابه الاول جاء في طبعته الاولى معبرا عن ذلك المجهود الكبير الذي بذله الزميل « ابو خالد » حتى قدم لنا كخليجيين مرجعا رياضيا متكاملا عن اهم دورة رياضية تجمعنا على بساط المحبة والاخاء .. وتحت مظلة التنافس الشريف .. ولها من الذكريات ما يستحق ان يسجل بماء الذهب على دفتر الزمن .. فكان « الحربي » سباقا الى هذا التسجيل التاريخي الجيد .. والذي يلزمه ان يواصل المشوار مع الدورات القادمة ان شاء الله ..

* * * * *

* جميل جدا ان يراعي الاتحاد السعودي لكرة القدم ظروف اللاعبين الطلبة في هذه الايام التي تشهد موسم الامتحانات الدراسية .. فيقرر تأجيل مباريات الاسبوع الخامس عشر من الدوري لاتاحة الفرصة امام اللاعبين الطلبة لدخول صالات الامتحان باستعداد جيد .. دون ان تشغلهم المباريات ونقاطها ..

والاجمل .. وهذا ما اتمناه فعلا .. لو قام الاتحاد السعودي لكرة القدم بمراعاة هذه الظروف عند وضع برنامج مسابقة كأس جلالة الملك لهذا الموسم بحيث لا تتعارض مع فترة الامتحانات النهائية لهذا العام ..

احد يكرم اللال امام القادسية

عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة) :

يعتزم نادي احد بالمدينة المنورة اقامة حفل تكريم للاعب فريق السلة بالنادي عبد الرحيم اللال الذي اعتزل اللعب في نهاية الموسم الماضي متجها الى التحكيم في نفس اللعبة .

وسيكون تكريم اللال خلال مباراة فريقه امام القادسية الكويتي في الدوري الخليجي لكرة السلة والموافق يوم الخميس ١٦ من الشهر الحالي ..

وسيعلن اعتزال اللال رسميا خلال المباراة بعد مشاركته في بدايتها .. وتجرى الأن الاستعدادات لاعداد حفل التكريم وربما يشتمل على توزيع كتيب يشتمل على نبذة عن حياة اللال الرياضية مع ناديه والمنتخب مزود بالصور ..

وسيقوم النادي باهداء اللال بهذه المناسبة هديتين احداهما رمزية والاخرى ماليه .. كما يجرى طبع دعوة للمؤسسات والشركات ورجال الاعمال بالمدينة للمساهمة في تكريم اللال ..

الجدير بالذكر أن عبد الرحيم اللال لعب لناديه أحد ٩ سنوات ابتداء من عام ٩٤ هـ .. كما لعب موسما فقط ٩٥/٩٦ مع فريق الاتحاد لانتقاله الى جدة لظروف دراسية .. واختير اللال للمنتخب عام ٩٧ هـ وشاركه في العام الذي يليه وفي جميع الدورات والمعسكرات التي اقيمت للمنتخب خلال هذه الفترة فيما عدا موسم ١٤٠٢ هـ حيث شارك مع منتخب الجامعات في دورة تركيا

عبد الرحيم اللال

الاعداد للحفل المسرحي بنادي الامجاد

علي السبيعي (صبياء) .

تستعد هذه الايام اللجنة الثقافية بنادي الامجاد لاقامة الحفل المسرحي المعتاد اقامته سنويا .

هذا وقد بدأ الاستعداد منذ بداية ربيع الاول حيث تم تجهيز واعداد بعض الفقرات المسرحية الهادفة (وسيشارك النادي في الحفل كبار مسئولي المنطقة وبعض الشباب المثقفين ومن المتوقع ان ينفرد الامجاد بهذا الحفل على مستوى منطقة جيزان لما يضمه من شباب لديهم القدرة الكافية لاخراجه في احسن صورة .

الجدير بالذكر ان الحفل سيكون يوم ٢٣ من هذا الشهر .

دورة لتأهيل حكام تنس مستجدين

عكاظ ـ مكتب مكة المكرمة:

تبلغ مدير رعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ محمد عبدالرحمن رمضان.. من السكرتير العام لاتحاد تنس الطاولة.. بتحديد بدء دورة الحكام المستجدين للعبة تنس الطاولة التي ستقام في بيت الشباب بمدينة جدة عصر يوم السبت ٤ من شهر ربيع الثاني ١٤٠٤هـ وذلك لمنسوبي بعض الجهات الحكومية والمؤسسات العامة والأهلية وهم السادة:

بيان بأسماء منسوبي دورة حكام تنس الطاولة للمستجدين والمقامة ببيت الشباب بجدة اعتبارا من تاريخ ١٤٠٤/٤/٤هـ

مرزوق عاطي المطرفي: قوات الحج والمواسم

علي سالم العوفي: قوات الحج والمواسم

علي ابراهيم السحيم مديرية التعليم مدرسة الامام مسلم بالزاهر

عيدان الزهراني مديرية التعليم مدرسة الشهداء الابتدائية

حسن مريكي. مديرية التعليم مدرسة جعفر بن أبي طالب المتوسطة

محمد عبيد بسيوني مديرية التعليم مدرسة عمرو بن العاص المتوسطة

عبدالرشيد هاشم بخاري. نادي حراء الرياضي بمكة المكرمة

طلال أحمد الطيب مديرية التعليم بمكة المكرمة

محمد عبدالرحمن مديرية التعليم بمكة المكرمة

الرياضة للجميع .. في ام القرى وما حولها

عكاظ ـ مكة المكرمة :

يوالي مكتب رعاية الشباب بمنطقة مكة المكرمة .. اتصالاته بجولات مستمرة على الاحياء من قبل الاستاذ فريد حكيم مساعد مدير المكتب ومع عدد من المدربين والمختصين في المكتب .. والاجتماع مع المواطنين سكان الاحياء الذين يرغبون المشاركة في الالعاب الرياضية والالعاب الشعبية التراثية ضمن اطار برنامج الرياضة للجميع الذي سينفذه المكتب لهذا العام . استمرارا للاعوام الماضية التي اقيم فيها هذا البرنامج ..

بطولة الغربية في العاب القوى

عكاظ ـ مكة المكرمة :

ستقام بطولة المنطقة الغربية ـ الرسمية ـ لالعاب القوى للاندية بدرجاتها الثلاثة ـ اشبال ـ شباب ـ اولى ـ وذلك يومي ١٦ ـ ١٧/٤/١٤٠٤ هـ « الخميس ـ الجمعة » .. وذلك في ستاد رعاية الشباب بمدينة جدة ..

كما تقرر .. ان تقام بطولة المنطقة الغربية الرسمية .. للهيئات في العاب القوى يومي الخميس والجمعة الموافق ٩ ـ ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ .. وايضا في ستاد رعاية الشباب بمدينة جدة .. وذلك وفق البرنامج الزمني لالعاب القوى للموسم الرياضي الحالي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ .

لجنة لتقييم الانشطة الرياضية باندية جيزان

عمر غورية (جيزان)

تقوم الآن في جيزان لجنة تقويم الاندية من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجولة على اندية المنطقة ويرافقهم في هذه الجولة مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان الاستاذ محمد احمد هادي

ويأتي الهدف من هذه الجولة تقويم انشطة الاندية الرياضية لعام ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ ونتيجة لاهتمام الرئاسة بالاندية .

الجدير بالذكر ان عملية التقويم هذه تتم سنويا على مستوى اندية المملكة بالنسبة للانشطة الرياضية التي تنظمها تلك الاندية كل عام

الطائي يقابل الفتح على أمل

صالح الفهيد (حائل) :

تقام عصر هذا اليوم الخميس على ملعب الاستاد الرياضي بحائل مباراة بين فريقي الطائي والفتح ضمن دوري الدرجة الاولى لكرة القدم في اسبوعه الرابع عشر ..

يدخل الطائي هذه المباراة وهو في المركز الثاني برصيد ١٥ نقطة بعد فوزه في ٦ مباريات وتعادل في ٣ .. وخسر اخر مبارياته على ارضه وبين جمهوره على يد صاحب المركز الاول فريق احد بنتيجة صفر / ١

وتعتبر هذه الخسارة هي الرابعة للفريق في هذا الدوري .

في حين يدخل الفتح هذه المباراة وهو في المركز الثامن برصيد ١١ نقطة نتيجة فوزه في ٥ مباريات وتعادله في مباراة واحدة ايضا خسر اخر مبارياته على ارضه وبين جمهوريه على يد فريق الكوكب بنتيجة صفر / ١

وهذه هي الخسارة السابعة للفريق في هذا الدوري .

خطوط الفريقان

حراسة الفتح اقوى من حراسة الطائي .. فجاسم الحربي يعتبر من اقوى حراس الدرجة الاولى رغم ولوج ١٣ هدفا في مرماه .. في حين تنقص حارس الطائي العنبر الخبرة ويعاب عليه الارتباك بدون مبرر .

يتفوق الطائي في خط الدفاع رغم غياب ابرز لاعبين محمد السعيد ويبرز في دفاع الطائي وليد الصقري . في حين يبرز من الفتح قلب الدفاع وكابتن الفريق اللاعب المقهوى

وفي خط الوسط يتفوق ايضا الطائي على الفتح .. فوسط الطائي المكون الصقري والمصري والخبعان بيدهم مفتاح الفوز اليوم .. وسيواجهون وسطا عاديا .

في خط الهجوم يتكافأ الفريقان وقد سجل هجوم الطائي ١٢ هدفا .

ومن جانب الفتح يبرز الثلاثي المكون مسمار والبوشل ويوسف مرزوق وقد سجل هجوم الفتح ١١ هدفا ..

يحكم اللقاء محمد البلوي ويساعده حسن البوس ومحمد الشنيفي .

احمد عيد

وحيد جوهر

صمدو

أحمد عيد:

* شدة التنافس ستؤثر على المستوى الفني

* وحيد يستعد للعودة وصمدو لا يزال مبتعدا

علي باخشوين (جدة):

اكد الأستاذ أحمد عيد عضو مجلس إدارة النادي الأهلي والمشرف على فريق كرة القدم بان المباريات القادمة ستشهد تنافسا شديدا بين فرق المقدمة لتقاربهم في عدد النقاط وحرص كل فريق على عدم إضاعة اي نقطة تبعده على الصدارة..

وقال أن التنافس يكاد أن ينحصر بين فريقي الأهلي والاتحاد.. إلا انه ليس من المنتظر أن تقدم تلك الفرق المستوى الفني المناسب في مبارياتها القادمة وذلك لحساسية الموقف والشحن النفسي المفترض لدى كل فريق بل سيكون الكسب هو الشغل الشاغل لهم فقط.

وأضاف الاستاذ احمد عيد قائلا:

انه رغم ذلك فمن المتوقع ان يقدم الأهلي افضل المستويات خلال الفترة القادمة بعد وقوف المدرب على نقاط الضعف في الفريق وتحقيق الاستقرار لتشكيلة الأهلي بعد غياب نجومه.

وعلى كل ستثبت المباريات القادمة حنكة وبراعة كل مدرب وقدرته على الخوض بفريقه هذه المرحلة واجتيازها لنيل البطولة.. هذا الى جانب حماس اللاعبين وإصرارهم..

وتطرق الحديث الى وحيد جوهر وصمدو فقال أن وحيد يستعد حاليا للعودة من جديد عقب انتهاء فترة الايقاف المقررة عليه.. اما صمدو فهو مبتعد حاليا عن التدريبات نظرا لطول فترة الايقاف.. وما على إدارة النادي إلا إحترام القرارات الصادرة في حقهما إسهاما منها في تطبيق القواعد التي تقضي بالتمسك بالقيم والاخلاق الرياضية.

الجدير بالذكر ان الاستاذ احمد عيد غادرنا أمس الاول الى الولايات المتحدة في رحلة عمل مكلفاً بها من قبل وزارة البترول والثروة المعدنية ولمدة عشرة ايام ..

« سانتانا » يختار مدرب الاهلي القادم

علي باخشوين ـ جدة .

اسندت ادارة النادي الاهلي مسئولية اختيار المدرب الجديد للاشبال في كرة القدم الى مدرب الفريق الاول الى سانتانا ..

هذا وهناك عدة اسماء مطروحة الآن امام سانتانا لاختيار افضلهم لتولي تدريب فريق الاشبال

الجدير بالذكر انه تم الاستغناء عن المدرب الحالي للاشبال

القدسي لمباراة اليوم

تقرر ان يقوم الاستاذ زاهد قدسي بالتعليق على احداث مباراة الاهلي والقادسية والتي سينقلها التليفزيون حية على الهواء عصر اليوم .. وكان مقررا سابقا ان يعلق على هذه المباراة المعلق علي داود الا انه احدث هذا التغيير مؤخرا ..

ومن المعروف ايضا ان التليفزيون سيقوم يوم غد بنقل احداث اللقاء الهام بين فريقي الاتحاد والاتفاق بصوت المعلق يوسف الشريدة ..

الاستعداد على قدم وساق لحفل الاتحاد السنوي

عكاظ / جدة :

يستعد نادي الاتحاد بجدة حاليا للاعداد لحفله السنوي العام الذي تشارك فيه المواهب الفنية الشابه من منسوبيه هواة العزف الموسيقي والغناء والمسرح والفن الشعبي .

هذا وسيبدأ التدريب من الآن وحتى موعد الحفل في غرة جمادي الاولى .

ومما يذكر ان الاستاذ كمال الملاح هو الذي يشرف على الاعداد لهذا الحفل .





مارادونا يعود للملاعب

بدأ امس اللاعب العالمي « مارادونا » في مزاولته تدريباته مع فريق برشلونه الاسباني بعد شفائه من الاصابة التي لحقت به منذ حوالي ثلاثة اشهر .

ويرى مارادونا في الصورة لدى وصوله الى مطار مدريد امس الاول ـ يجيب على اسئلة الصحفيين



شمس وظل

الرئيس

صباح يوم بارد ممطر في باريس كان الرئيس السابق او الامبراطور السابق . يكتب ثلاث رسائل . الاولى موجهة الى كافة شعوب العالم يوضح فيها اسباب عودته الى بلده . والثانية الى الرئيس الفرنسي يعبر له فيها عن تعلقه ووفائه لفرنسا . اما الرسالة الثالثة فكانت موجهة الى الرئيس هوفوات بوانييه رئيس ساحل العاج الذي قرر طرد الرئيس اللاجيء ، بعد ان استضافه لمدة اربع سنوات خلت بعد الاطاحة به .

قصة الامبراطور بوكاسا . وقصص كثيرة لزعماء كثيرين من العالم الثالث الذين خلعوا . او نحوا . او اغتيلوا . ذكرتني بالفرق بين حياة كثير من زعماء العالم الثالث . وحياة زعماء العالم الاول اثناء فترة رئاستهم ، وبعد انتهاء فترة رئاستهم .

هذا العامود لا يستوعب مقارنة تفصيلية بين الطريق التي يسلكها زعماء العالم الاول والطريق التى يسلكها بعض زعماء العالم الثالث للوصول الى كراسي الحكم .

لكن من الحكمة ان نقول في هذا المقام ان الطريق التي تؤدى الى كرسي الحكم هي نفس الطريق التى ترجع من كرسي الحكم .. فكما تذهبون تعودون .

كلنا نعرف كيف يعيش بعض الزعماء المخلوعين في العالم الثالث ..

انها ثلاث كيفيات :

اما المنفى بعيدا عن الاضواء واما الدار الاخرة قتلا او اغتيالا .. واما السلام في اوطانهم وفي بيوتهم متقاعدين لا عمل لهم ولا نشاط يقومون به حتى يدركهم الموت .. وهؤلاء قلة قليلة محظوظة ..!!

في حين ان زعماء العالم الاول يأخذون الوجه الاخر من الحياة الوطنية عندما يرن جرس انتهاء مدة رئاستهم ..

وهذا الوجه الاخر يتمثل في ممارسة الرئيس للحياة الثقافية ، والعلمية ، والاجتماعية كفرد نافع وعامل وهام في المجتمع ..

كم تمنيت ان يقوم زعماء العالم الثالث ، بعد انتهاء مدة خدمتهم كرؤساء بالعمل في الشركات الكبرى كرؤساء مجالس ادارة ، او بالقاء محاضرات في الجامعات ، والاندية الثقافية ، في التاريخ والسياسة والاجتماع ..

الرئيس « جيرالد فور » الان عضو مجلس ادارة خمس عشرة شركة تجارية في امريكا ، منها امريكان اكسبرس ، وشركة فوكس لافلام السينما ، وبالاضافة لذلك فهو يلقى سنويا حوالي ثلاثين محاضرة في السياسة والتاريخ يتقاضى عليها حوالى ثلاثمائة الف دولار ، بالاضافة الى ما يكسبه من تأليف الكتب والظهور في برامج التليفزيون .. انه لا يزال نافعا .

لا ادرى لماذا لا يقوم زعماء العالم الثالث بعد انتهاء مدة رئاستهم بمثل هذه النشاطات ؟

- اننا لا نجيد الكلام او الكتابة .. لاننا لا نجيد لغتنا الوطنية ..!

- ولكن كيف كنتم تخطبون في شعوبكم الساعات الطوال ..؟

- ومن كان يستطيع ان يصحح خطأ ما نقول . هذا هو الفرق فقط ..!!

المملكة تشارك في اجتماعات المجلس الدولي لصون البيئة

محمد محجوب - جدة :

وافق صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على مشاركة المملكة في اجتماعات مجلس الاتحاد الدولي لصون الطبيعة وحماية الموارد الطبيعية الذي سيعقد في سويسرا خلال شهر فبراير القادم .

وسيمثل المملكة في اجتماعات المجلس الدكتور عبد البر عبد الله القين مساعد مدير عام مصلحة الارصاد وحماية البيئة في المملكة . الذي يشغل كذلك منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لصون الطبيعة وحماية الموارد الطبيعية .

تحدث بذلك الاستاذ احمد السراج مدير العلاقات والتنبؤات بمصلحة الارصاد وحماية البيئة . وقال : ان المجتمعين اضافة الى اقرار جدول الاعمال ومراجعة محضر الاجتماع السابق والموضوعات التى تضمنها سيناقشون ميزانية الاتحاد للعام ١٩٨٤م وتقارير لجان العمل وخطة حماية الموارد الطبيعية للسنوات القادمة .

مسابقات بين مدارس مكة المكرمة

الشريف منصور العبدلي - مكة المكرمة :

اعدت مديرية التعليم بمكة المكرمة برنامجا حافلا لاجراء المسابقات بين مختلف المدارس في المنطقة .. المسابقات ستتقدم لها مدارس تحفيظ القران الكريم ومدارس التعليم العام وستشمل على البحوث الاسلامية ..

ويشترك في هذه المسابقات المدرسون وطلاب المرحلة الثانوية .. حيث سيعد المدرسون ابحاثا حول الغرض من التربية والتعليم في المجتمع المسلم ودراسة تحليلية نقدية في التربية الحديثة من وجهة النظر الاسلامية .

اما طلاب المرحلة الثانوية فسيطلب منهم الكتابة في الموضوعات الاتية :

- القدس على مر العصور
- ماساة سقوط الاندلس .
- تفسير سورة الحجرات مع دعم التفسير بالايات القرآنية . والاحاديث النبوية الشريفة ..

وسيكتب طلاب المرحلة المتوسطة في الموضوعات الاتية :

- دراسة حول شخصية من الشخصيات مثل . احمد بن حنبل - ابن تيميه - العز بن عبد السلام ، وكذلك شرح مفصل مدعم بالايات القرآنية والاحاديث النبوية



زهور ونباتات جدة في معرض باسبوع الشجرة

عكاظ - جدة :

تقيم امانة مدينة جدة بالتنسيق مع الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية معرضا للنباتات والزهور على ارض معرض النباتات والزهور بمشتل المطار وذلك بمناسبة اسبوع الشجرة الخامس بجدة الذي سيبدا اعتبارا من ١٤٠٤/٥/١٠هـ ويستمر لمدة اسبوع باذن الله .

وقد طلب الجهاز المركزي للتشجير بامانة مدينة جدة الذي يشرف على تنظيم المعرض من المشاتل والمؤسسات الزراعية داخل وخارج مدينة جدة ان تشارك في المعرض من خلال عرض منتجاتها من النباتات والزهور والبذور والادوات الزراعية وعلى مدى ايام المعرض السبعة

الجدير بالذكر انه سيسمح للمشاتل والمؤسسات الزراعية المشاركة ببيع معروضاتها تشجيعا من الامانة وعملا على نشر الخضرة والزهور وتجميل وتزيين مدينة جدة ..

مشروعات تعليمية بـ ٣٠٠ مليون في نجران

عكاظ - نجران :

يجرى الان في منطقة نجران تنفيذ ٤٣ مشروعا تعليميا تتضمن مباني ٢٤ مدرسة ابتدائية و ١٠ مدارس متوسطة و ٣ مدارس ثانوية ، ومبنى لادارة التعليم بالمنطقة ، ومبنى المكتبة العامة ، ومستودعات مركزية تابعة لادارة التعليم . وتقدر تكاليف هذه المشروعات بثلاثمائة مليون ريال .

ذكر ذلك الاستاذ عبد العزيز العياضي مدير تعليم منطقة نجران .

ناس في الأخبار

●● صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم يرعى عصر اليوم سباق الخيل والهجن الذى ينظمه نادي الفروسية في منطقة الصاهد غربي مدينة عنيزة ..

مجموعة كبيرة من الخيول الاصيلة تشترك في هذا السباق بحضور اعداد كبيرة من محبي ومشجعي هذا اللون الفريد من الرياضة العربية الاصيلة .

●● صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير الذي وصل الى الرياض في مهمة خاصة يغادر اليوم الى باريس لاستكمال اجازته خارج المملكة .

●● السفير التونسي لدى المملكة قاسم بوسنينة غادر جدة الى بلاده يوم الاحد الماضي في مهمة عمل .. وسيعود سعادته الى جدة لاستئناف عمله بالسفارة قبل نهاية الشهر الحالي وبعد انتهاء القمة الاسلامية المقرر عقدها في المغرب في منتصف يناير الحالي .

مستشار السفارة الدكتور صلاح الدين الجمالي يضطلع بمسئولية القائم بالاعمال طوال فترة غياب السفير .

●● مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح وصل الى الرياض لمتابعة عدد من الامور المتعلقة بالجامعة مع المسئولين في بعض الوزارات .

معاليه يعود الى مكة المكرمة بعد الانتهاء من مهامه في الرياض .

●● وكيل جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور غازي عبيد مدني اصدر قرارا بتشكيل لجنة لدراسة تطوير القوى العاملة بالجامعة برئاسة الاستاذ طارق الخطيب مساعد مدير الادارة العامة وعضوية الاستاذ احمد يحيى عسيري مدير شئون الموظفين والاستاذ محمد رضا امين المشرف على خدمات المدن الجامعية والاستاذ عبدالحفيظ يوسف طاشكندي مدير مكتب الوكيل والاستاذ بخيت الدوسري من ادارة التخطيط والميزانية مهمة هذه اللجنة دراسة الوضع المالي والتصورات المستقبلية للقوى لتنميتها وتطويرها وفق امكانات واحتياجات الجامعة .

●● زيارة ودية قام بها سفيرنا الجديد المعين في بيروت الاستاذ احمد الكحيمي قام بها لكل من مفتى لبنان الشيخ حسن خالد ورئيس الحكومة الاسبق صائب سلام .. وقد تمنى المفتى للسفير الكحيمي التوفيق في مهامه اما الرئيس سلام فقد قدر هذه الزيارة ولم يعتبرها زيارة بروتوكولية بل انها زيارة صديق لصديق فوق كونها تمثل حكومة صاحب الجلالة واخوانه في المملكة الذين نعتبرهم دائما الاصدقاء الحريصين على لبنان والمهتمين بشؤونه واكد استمرار التعاون مع السفير الجديد كما كان في عهد سابقه معالى الوزير على الشاعر .. ونحن نقابله بقلب مفتوح وبمد يد المساعدة للقيام بمهماته ونتمنى له طيب الاقامة في هذا البلد .

●● في الفترة من ٧ الى ١٦ ربيع الثاني القادم . يقوم وفد صحفي من جمهورية الصين الوطنية بزيارة للمملكة .

الوفد يرأسه مدير مؤسسة تايوان للتليفزيون الحاج عمر شيه يونج كوى وسيقوم خلال الزيارة بجولة يلتقى خلالها بعدد من المسؤولين والعاملين في اجهزة الاعلام بالمملكة .

كاريكاتير

اما لبشة .. لا هى تعرف عربي ولا انا افهم انجليزى

المدرسون السعوديون في ١٥ دولة لتدريس الشريعة الإسلامية واللغة العربية

الشريف منصور العبدلي - مكة المكرمة :

قررت وزارة المعارف ايفاد ١١٠ مدرسين سعوديين لتدريس مواد الشريعة الاسلامية واللغة العربية والتربية الفنية والرياضية الى كل من دولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان وموريتانيا وماليزيا والفلبين وباكستان ونيجيريا وغانا والنيجر ومالي وغينيا وبنجلاديش والصين الوطنية والسنغال .

وسيتم ايفاد هؤلاء المدرسين وفق الشروط التي اعدتها الوزارة ووفق اللائحة الخاصة بايفاد المدرسين السعوديين للتدريس في الخارج .. وهى اللائحة التى صدرت بقرار من معالى وزير المعارف تم تعميمه على جميع مديريات التعليم في مدن ومناطق المملكة ..

وقد اعدت نماذج واستمارات بهذا الشأن ..

الدكتور عبد العزيز الخويطر

●● معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز يرأس وفد المملكة في اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية في دول الخليج العربية التى ستعقد في بغداد يوم الاحد القادم .. عدد من الموضوعات مطروحة أمام المؤتمر منها التنسيق بين الدول العربية الخليجية في المجالات الاجتماعية والعمالية

●● الادب اليمنى في العصر العباسي هو عنوان المحاضرة التى سيلقيها معالى الاستاذ احمد محمد الشامي في الساعة السابعة والنصف من مساء الاحد القادم بقاعة مؤسسة المدينة المنورة للصحافة والنشر وذلك في نطاق الموسم الثقافي لنادى جدة الادبى .

●● احتفالا باليوم العربي لمحو الامية الذي يصادف يوم الاحد القادم استضاف برنامج « لقاء اليوم » مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبد الله محمد الزيد والذي القى الضوء على مجهودات المملكة في هذا المجال .

سيذاع البرنامج الذي يعده ويقدمه الزميل خالد جاد في الساعة الرابعة الا عشر دقائق من عصر السبت القادم .

●● الرائد ابراهيم عسيري مدير ادارة الحقوق المدنية بالطائف تراس مؤخرا عدة اجتماعات لاصحاب معارض السيارات والمؤسسات والشركات وعمد الاحياء بغية تسهيل الاجراءات المتعلقة بقضايا الحقوق المدنية .

شمس تطلع

● افكار فنية اكثر من رائعة مازالت تتبلور على الورق لاضفاء المزيد من الملامح الجمالية في المدينة المنورة .. معالى امين المدينة المهندس عمر قاضي يفكر جديا في رسم الصورة المشرقة في ظل التخطيط الجديد لطيبة الطيبة والانتقالة السريعة التى ستشهدها مدينة الرسول عليه الصلاة والسلام طبقا للاولوية .. اوجه التغيير في المدينة المنورة بدأت تأخذ ملامحها الى الافضل خلال فترة قياسية .

● الامير عبدالاله

الامير خالد الفيصل

قاسم بوسنينة

مرة اخرى .. دوريات لمنع المعاكسات

عكاظ - ينبع :

يقوم رجال المرور في ينبع حاليا بدوريات مكثفة لمنع احتمال وقوع معاكسات من جانب بعض الشبان .

الدوريات تتم وقت انصراف الطالبات وبصورة مستمرة .. وفي حالة القبض على اي من هؤلاء الشباب المعاكسين يلقون العقاب الرادع الذي يصل الى حد جلدهم امام هذه المدارس ليكونوا عبرة لغيرهم ..

برنامج مدته ثلاث سنوات لتدريب مدرسى اللغة الانجليزية

الشريف منصور العبدلي - مكة المكرمة :

ضمن خطة وزارة المعارف الرامية الى اعداد الكفاءات الوطنية المؤهلة والمدربة في مجال تدريس اللغة الانجليزية .. ابلغ مدير التعليم بمكة المكرمة الاستاذ سهل المطرفي جميع المدارس بالمنطقة بمواعيد الفترة الاولى من « برنامج اعداد مدرسى اللغة الانجليزية » ..

الجدير بالذكر ان مدة الدراسة بهذا البرنامج ثلاث سنوات منها سنة تأهيلية يقضيها المدرس في الرياض وسنتان في بريطانيا ..

وسوف يعامل الدارسون وفق لائحة تدريب الموظفين وسيقوم الراغبون منهم في الالتحاق بهذه الدورة بتعبئة نماذج خاصة اعدت لهذا الغرض .. وسيتم تقديمها الى قسم التدريب التربوى بمديرية التعليم في موعد اقصاه الثالث عشر من الشهر الحالي ..

الدورة السادسة للجنة السعودية الفنلندية المشتركة ١٢ هذا الشهر

عبد الله حسنين - مكة المكرمة :

يعقد الجانب السعودى في الدورة السادسة للجنة السعودية الفنلندية المشتركة اجتماعا يوم الاحد الموافق ١٢ من شهر ربيع الثانى الحالى لاستعراض ما سيتم مناقشته ودراسته مع الجانب الفنلندى خلال اجتماعات الدورة في نهاية الشهر [illegible]

نحن وانت

● نحن لا نغضب ولا تثور اعصابنا عندما يقدم احدنا نفسه لمسئول او موظف عادى او قارىء ويكتشف ان اسمه مجرد « نكرة » لا يؤبه له الا عندما يورد اسم صحيفة وهذا في حد ذاته شيء عادى .. اذ ليس من الضرورى ان نتصور بان الشهرة تسبقنا الى حيث ذهبنا .. ولكن يتعذر علينا فهم فداحة الحرج الذي يوقعنا به القارىء العزيز حين يتعامل معنا بصوته عبر الهاتف .. واذا حاول احدنا التعرف على اسم المتحدث استشاط غيظا وقال : من انا ؟! الا تعرفني .. وهل هذه المرة الاولى التى اتحدث بها معك ؟! اولا تستطيع التمييز ؟! هذا غباء !!

[illegible]

● التحرير



المركز المهني بتبوك يخرج الدورة الثامنة

عكاظ - مكتب الرياض :

اقيمت على مسرح قاعة مركز التدريب المهني بتبوك حفلة سمر بمناسبة تخرج الدورة الثامنة من قسمي التجارة والميكانيكا .. وقد وزعت خلال الحفل جوائز تقديرية على اول المتدربين في الدورة من كلا القسمين .

ذكر ذلك مدير المركز الاستاذ علي سعيد النجار . وقال : ان المراكز المهنية الموجودة في معظم مدن المملكة اصبحت تلاقي اقبالا متزايدا من الشباب الوطني للانتساب اليها مما سيثمر بمشيئة الله توفر الكفاءات الوطنية المؤهلة تأهيلا فنيا ومهنيا جيدا . واشار الى ان الحفلات التي تقام لتكريم المتخرجين ذات اهمية خاصة بالنسبة للمتدربين .



ضباط جده يكرمون زملاءهم

ناصر القحطاني - جدة :

على مسبح البلدية بخزام اقام ضباط مدينة جدة المشتركين في اختبار الترقية حفل عشاء ليلة الاربعاء تكريما لزملائهم الضباط والقادمين من المنطقة الغربية والجنوبية والشمالية لاداء اختبار الترقية وساد الحفل بعض الاحاديث الودية التى تربطهم بذكريات الزمالة في العمل والدراسة .

وحضر الحفل المقدم علي البار والمقدم عبدالرحمن الفدا والمقدم غازي خميس ولفيف من كبار ضباط المناطق المذكورة .. والصورة تمثل جانباً من الحفل

جامعة البترول تحتفل بخريجي الفصل الاول

هزاع الهزاع - الدمام :

تقرر ان تقيم جامعة البترول والمعادن بالظهران حفل التخرج لطلاب الفصل الدراسي الاول من عام ١٤٠٣ - ١٤٠٤هـ مساء يوم الاثنين الموافق ١٣ ربيع الثاني ..

ويبلغ عدد الخريجين لهذا الفصل ١٣٢ طالبا حصلوا على درجتي البكالوريوس والماجستير في مختلف التخصصات الاكاديمية بالجامعة بزيادة قدرها ٣٠ ٪ عن المتخرجين في نفس الفصل من العام الماضي .

وسيقام حفل عشاء بهذه المناسبة يحضره اولياء امور الطلاب الخريجين والمسئولون في الجامعة واعضاء هيئة التدريس

بعثة طلابية فى جيزان

محمد حيدر (جيزان) :

بعثة طلابية مكونة من ٤٠ طالبا من كلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز بجدة برئاسة الدكتور احمد السقاف تصل الى مدينة جيزان وتمكث اسبوعا لدراسة وبحث مظاهر الطبيعة بالمنطقة بالاضافة الى دراسة الطبيعة البحرية التي تتميز بها جزيرة فرسان ..

البعثة ستقوم بمقابلة معالى امير المنطقة ومدير عام الادارة بالامارة لالقاء الضوء على اهمية المنطقة ومظاهر التنمية بها ..



فيلم عن التصحر وزحف الرمال في المملكة

هزاع الهزاع - الدمام :

التقى منسوبو قسم الوسائل بكلية التربية في جامعة الملك سعود بالرياض بعدد من الباحثين في معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران اثناء زيارتهم للجامعة لاعداد فيلم عن مشكلة التصحر وزحف الرمال بالمملكة .

وقال الدكتور طلعت بدر الاستاذ المساعد بقسم الهندسة المدنية في جامعة البترول بانه قد تم تزويد الزائرين ببعض المعلومات النظرية والاختبارات المعملية عن طريق تثبيت الرمال باستخدام المواد الكيمائية وانشاء مصدات الرياح وزراعة بعض النباتات والقيام بعمليات التشجير ..

الجدير بالذكر ان الزيارة تضمنت جولة ميدانية في الجبيل اطلع خلالها الزائرون على برنامج رصد تحركات الرمال على الطبيعة الذي ينفذه معهد البحوث بجامعة البترول .

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام..

●● ذاكرتي لم تعد تقوى على احتمال ذلك المخزون الهائل من الاسرار الدقيقة جدا .. لقد تحول دماغي الى ارشيف متحرك يعاني من انفجار في المعلومات الشخصية التي تجمعت لدي من خلال ضغطة واحدة فقط على « الزر » الذي تمتد اليه يدي تلقائيا لتستقبل اذني ما يدور عبر الهاتف من احداث ووقائع قد لا تهمني كثيرا .. وليس لي علاقة بها على الاطلاق .. ولكنها اصبحت بالنسبة لي وسيلة ترفيه .. بل عادة فظيعة ان لم تكن المرض والدواء في وقت واحد .

●● ولم يكن هدفي في البداية توظيف اذنى لاستراحة السمع والتدخل في الشئون الخاصة للمتحادثين .. او الوقوف على اسرار زملائى في العمل من خلال المبادلات الهاتفية .. وانما اردت من التجربة الاولى معرفة ما اذا كنت قادرا على الدخول في الخط دون ان يفطن لي احد من الطرفين .. ومن ثم استمرات ممارسة هذه اللعبة حتى تأصلت في ذاتى واصبحت هوايتى المفضلة التي لو خيرت بين التمتع بالاجازة المستحقة بعيدا عن « بدالة الهاتف » وبين ان استمر في عملي لفضلت المرابطة في العمل على طول الخط وبدون مقابل .

●● وكثيرا ما راق لي الكف عن هذه العادة الفترة التى الهتنى عن اداء واجباتي الوظيفية خاصة واننى اواجه التقريع والتوبيخ واللوم والحسم والانذار في كثير من الاحيان نتيجة اهمالي في استقبال المكالمات الخارجية او تلبية طلبات زملائى من المكالمات للخارج .. ولكن كل هذا لا يقاوم امام الضغوط والنزعات الشيطانية التى اعانيها في داخل لاعزائى على الاستمرار في التدخل والاطلاع على ما يدور داخل هذه الاسلاك السحرية من احداث واسرار

●● فهذا يدير مصالح تجارته الخاصة من مكان وظيفته وذاك يستميل الموظف الفلانى لتسهيل اموره بالمحسوبية والرشوة والواسطة وهذا يساوم ويراوغ .. وذاك يحاول ان ياكل المال السحت .. وهذا يتشاجر مع زوجته وذاك يغازل خطيبته .. كلها اسرار صنفتها داخل ملفات كاملة .. اعرفها عن زملائى واحدا واحدا ولو ابحت لنفسى الكشف عنها لضاعت هيبة الكثير منهم علما بانه لا شأن لي بذلك

●● واعترف بان تصرفا كهذا من قبلى يشكل في حد ذاته منتهى الخيانة .. وكم من مرة كشف امرى من قبل بعض زملائى وانا اتلصص على اسرارهم انما لا تنقصنى البراعة والذكاء في انكار كل تهمة بحجة ان ضغط الطلبات على السنترال لا تدع لي مجال التفكير في اي شيء خارج نطاق عملي .. كما انى ابدو امام من يشك في نواياى ذلك الابله والدهل والغبى .. اما الاخرون فانهم ينظرون لي كشخص وديع وامين .. وهذا شيء يفرحني ويجعلني اتمادى اكثر .

●● فماذا افعل ازاء هذا الزخم من المعلومات التى تسعى لى ولا اسعى اليها لدرجة انها غيرت طبيعتى الانسانية .. وصرت كالمجنون اهذى واكلم نفسى .. لانى لو افشيت اسرارا ليس من حقى ان املكها لرحت في ستين داهية !!

مأمور سنترال

استعدادات النشاط المسرحى بالطائف

محمد قارى (الطائف) :

[illegible]